

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Językowa podbudowa seminarium dyplomowego: konwersatoria			
2. Kod przedmiotu:	FA-2b			
3. Okres ważności karty:	2012-2015			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia angielska translatorska			
9. Semestr:	5, 6			
10. Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	dr Monika Porwoł			
12. Grupa przedmiotów:	nauka języka			
13. Status przedmiotu:	do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	angielski/polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
znajomość języka angielskiego – poziom B2				
16. Cel przedmiotu:				
Opanowanie umiejętności werbalnego interpretowania problemów językowych dotyczących pracy nauczyciela, jak również rozwijanie kompetencji językowych poprzez poszerzanie słownictwa specjalistycznego i utrwalenie zasad gramatycznych. Opanowanie umiejętności werbalnego przedstawienia tez i konkluzji zawartych w pracy dyplomowej oraz rozwijanie kompetencji językowych poprzez poszerzanie specjalistycznego słownictwa i utrwalenie zasad gramatycznych potrzebnych podczas autoprezentacji dot. pracy dyplomowej (obrona).				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych	analiza tekstu	konwersatorium	K_U01 (+++)
02	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin do diagnozowania, projektowania i realizowania działań w celu podniesienia efektywności własnej pracy	analiza tekstu		K_U02 (+)

03	posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań w odniesieniu do wybranego obszaru nauk filologicznych; potrafi opracować i zaprezentować wyniki, opracować wnioski (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań	analiza tekstu		K_U05 (++)
04	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literatury i językoznawstwa, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, w języku ojczystym i obcym	referat dyskusja		K_U07 (++)
05	potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania	dyskusja analiza tekstu		K_U11 (+++)
06	potrafi stosować zasady i reguły gramatyczne współczesnego języka w akcie komunikacji	analiza tekstu dyskusja		K_U13 (+++)
07	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja		K_K01 (++)

18. Formy i wymiar zajęć:

K. (90h + 60h)

19. Treści kształcenia:

Methods in foreign language teaching. Techniques in teaching particular skills. Syllabus design. Planning and performing lessons. Choosing didactic materials and tools. Teacher vs. pupil: basic characteristics. School rules and discipline. Testing and evaluating. Teaching and learning problems. Games and plays in foreign language teaching. Drama. Authentic materials. Projects. How to be creative in foreign language teaching? Elements of culture, history and geography in foreign language teaching. Temat pracy: przedmiot zainteresowań, motywacja wyboru tematu, itp. Krótkie wprowadzenie (Introduction/Preface): wstęp+wykorzystywane definicje/rodzaj dziedziny naukowej, itp. Cel pracy (aim/purpose). Teorie i modele będące punktem odniesienia dla opisu/analizy/porównania wyników badań w pracy. Metodologia (badań): w jaki sposób odpowiedzieć na postawione pytania badawcze. Pytania badawcze. Opis modelu/teorii. Empiryczna część – analiza/opis/porównanie materiału językowego (dzieł literackich, fragmentów tekstu, dyskursu, itp.). Wyniki/rezultaty dywagacji. Rekapitulacja/podsumowanie. Oral presentation: exercises. Oral presentation continued. Presentation I. Presentation II. Presentation III.

20. Egzamin:

nie, za/0

21. Literatura podstawowa:

Harmer, J. (2001) (3rd ed.) *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Longman
 Iluk, J. (2002) *Jak uczyć małe dzieci języków obcych?* Katowice: Wydawnictwo Gnome
 Komorowska, H. (2001) *Metodyka nauczania języków obcych*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna
 Komorowska, H. (2005) *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna
 Littlewood, W. (1984) *Foreign and Second Language Learning*. Cambridge: CUP

Pinter, A. (2006) *Teaching Young Language Learners*. New York: OUP
 Richards, J. (1995) *Reflective teaching*. New York: CUP
 Richards, J. & Rodgers, T. (2001) *Approaches and Methods in Language Teaching*. New York: CUP
 Ur, P. (1996) *A Course in Language Teaching: practice and theory*. Cambridge: CUP
 Węglińska M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?* Kraków: Impuls

21. Literatura uzupełniająca:

Arabski, J. (ed) (2001) *Teoria i praktyka dydaktyki języków obcych dzieci w młodszym wieku szkolnym*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
 Bausch, Ch.K. (1988) *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen.
 Edge, J. (1989) *Testing for Language Teachers*. Cambridge – CUP
 Halliwell, S. (1992) *Teaching English in The Primary Classroom*. Longman
 Harmer, J. (1998) *How To Teach English*. Harlow: Longman
 Lewis, M. (1992) *Practical Techniques*. London: LTP
 Madsen, H.S. (1983) *Techniques in Testing*. New York: OUP
 Maley, A. & Duff, A. *Drama Techniques in Language Learning*. Cambridge: CUP 1978/1982
 Półturzycki, J. (2005) *Dydaktyka dla nauczycieli*. Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek,
 Ross V., Marshall M.H., Schott, Miller AS. (1995) *Psychologia dziecka*. Warszawa: WSiP
 Scott, W.A. & Ytreberg, L.H. (1990) *Teaching English to Children*. New York: Longman
 Storch, G. (2001) *Deutsch als Fremdsprache – eine Didaktik*. Monachium: Wilhelm Fink Verlag
 Thornbury, S. (1999) *How to Teach Grammar*. Harlow: Longman
 Thornbury, S. (2002) *How to Teach Vocabulary*. Harlow: Longman
 Thornbury, S. (2005) *How to Teach Speaking*. Harlow: Longman

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Konwersatorium	150
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne: przygotowanie prezentacji przygotowanie autoprezentacji (obrona) samodzielne studiowanie tematyki zajęć korekta pracy przygotowanie do obrony pracy dyplomowej	100 100 120 20 50
	Suma godzin	540

24. Suma wszystkich godzin:	540	25. Liczba punktów ECTS:	18
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:	13

28. Uwagi:

Zatwierdzono:

.....
 (data i podpis prowadzącego)

.....
 (data i podpis)