

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Wstęp do literaturoznawstwa			
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	FA-8			
<b>3. Okres ważności karty:</b>	2012-2015			
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne			
<b>6. Kierunek studiów:</b>	filologia			
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny			
<b>8. Specjalność:</b>	filologia angielska nauczycielska filologia angielska translatorska			
<b>9. Semestr:</b>	1, 2			
<b>10. Jednostka prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Neofilologii			
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr Daniel Vogel			
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	treści filologiczne			
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy			
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	angielski			
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>				
Znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa, dobra kompetencja językowa w języku obcym.				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>				
Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomości z zakresu teorii literatury, analizy literackiej oraz krytyki literackiej. W ramach zajęć konwersatoryjnych studenci omawiają przeczytane wcześniej wybrane utwory lub ich fragmenty. Szczególny nacisk kładziony jest na umiejętność posługiwania się podstawowymi pojęciami teoretycznymi w celu zbadania wybranych utworów literackich.				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>				
<b>Oznaczenie</b>	<b>Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:</b>	<b>Metoda sprawdzenia efektu kształcenia</b>	<b>Forma prowadzenia zajęć</b>	<b>Odniesienie do efektów dla kierunku studiów</b>

01	ma podstawową wiedzę o miejscu filologii w systemie nauk, specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz o jej związkach z innymi dyscyplinami naukowymi	Test zaliczeniowy	wykład konwersatorium	K_W01 (+)
02	zna podstawową terminologię z zakresu filologii i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze nauk filologicznych	Egzamin		K_W02 (++)
03	ma uporządkowaną wiedzę na temat historii piśmiennictwa i/lub tradycji ustnej wybranego obszaru językowego uwzględniającą kanon literatury – poezji, dramatu, prozy zorientowaną na zastosowanie w praktyce	Egzamin		K_W06 (++)
04	ma podstawową wiedzę na temat metodologii interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego zorientowaną na zastosowanie w praktyce	Prezentacja, dyskusja		K_W07 (+++)
05	ma podstawową wiedzę na temat teorii dzieła literackiego i jego odbioru oraz podstawowych pojęć z zakresu poetyki i teorii literatury zorientowaną na zastosowanie w praktyce	Egzamin		K_W08 (+++)
06	potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi w celu analizowania utworów literackich i zjawisk językowych	Dyskusja, test zaliczeniowy		K_U03 (+++)
07	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z wybranymi obszarami językoznawstwa i literaturoznawstwa	dyskusja		K_U09 (+++)
08	posiada umiejętność stosowania metajęzyka współczesnego literaturoznawstwa w celu jego praktycznego stosowania w analizie i interpretacji dzieła literackiego	dyskusja		K_U012 (+++)
09	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja		K_K01 (++)
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		W. 15 h + 15 h K. 15 h + 15 h		
<b>19. Treści kształcenia:</b>				
What is literature? Literature and literary study. Fiction: some elements of a short story – escape and interpretation, plot, character, theme, point of view, plausibility. Fiction: novel versus short story, narrator and narration. Poetry: some principles of versification. Poetry: figurative language, poems in progress Drama: tragedy, comedy, tragic comedy. Drama: the Theatre of the Absurd. Introduction into 20 <sup>th</sup> century literary criticism. Russian Formalism. Structuralist theories. Literature and				

psychoanalysis. Post-structuralist theories: Roland Barthes, Jacques Lacan, Michel Foucault, Jacques Derrida. Feminist criticism. English colonial and postcolonial literature.			
<b>20. Egzamin:</b>		tak, za/0	
<b>21. Literatura podstawowa:</b>			
Culler, Jonathan. <i>Literary Theory. A Very Short Introduction</i> . Oxford; New York: Oxford University Press, 2000.			
Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i> . London: Penguin Books, 1999.			
Mitosek, Zofia: <i>Teorie badań literackich</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2005.			
Sierotwiński, Stanisław. <i>Słownik terminów literackich</i> . Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986.			
Burzyńska Anna, Markowski, Michał Paweł <i>Teorie literatury XX wieku</i> (podręcznik wraz z antologią tekstów). Kraków: Wydawnictwo Znak, 2006.			
<b>21. Literatura uzupełniająca:</b>			
Sylvan Barnet: <i>An Introduction to Literature</i> . New York: Longman, 2008.			
Raman Selden: <i>A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory</i> . Harlow: Pearson Education, 2005.			
<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>	
1	Wykład	30	
2	Konwersatorium	30	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne:	35 - przygotowanie do konwersatoriów + czytanie lektur 10 - udział w konsultacjach 10 - zadania domowe/przygotowanie prezentacji 10 - przygotowanie do testu zaliczeniowego 5 - przygotowanie do eseju zaliczeniowego 18 - przygotowanie do egzaminu 2 - egzamin	
<b>Suma godzin</b>		<b>150</b>	
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		150	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b> 5
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		2	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:</b> 3
<b>28. Uwagi:</b>			

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)