

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Gramatyka opisowa języka angielskiego			
2. Kod przedmiotu:	FA-5			
3. Okres ważności karty:	2012 – 2015			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia angielska nauczycielska filologia angielska translatorska			
9. Semestr:	2, 3, 4			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	prof. dr hab. S. Kavka, dr Jacek Molęda, dr Andrzej Widota, dr Ewa Gieron-Czeczor			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	angielski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Podstawowa wiedza z zakresu gramatyki języka polskiego				
16. Cel przedmiotu:				
Przekazanie szczegółowej wiedzy na temat poszczególnych zagadnień z zakresu fonologii, morfologii i składni. Zwrócenie uwagi na zarówno funkcjonalne podejście do poszczególnych zjawisk, jak też kontrastywne (porównawcze) spojrzenie głównie w zestawieniu z językiem polskim. Przekazanie ogólnej wiedzy dotyczącej głównych nurtów współczesnej fonologii. Przekazanie szczegółowej wiedzy na temat dźwięków mowy (głosek), nadrzędnych jednostek rytmicznych, oraz suprasegmentalnych cech mowy. Umożliwienie zrozumienia wzajemnego oddziaływania znaków pisanych i fonemów we współczesnym języku angielskim. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami analizy morfologicznej (<i>leksem, afiks, rdzeń i temat fleksyjny, morfem gramatyczny/leksykalny/swobodny/związany</i> itp.) a także procesami morfologicznymi języka angielskiego z zakresu słowotwórstwa. Przekazanie wiedzy na temat fleksji oraz kategorii gramatycznych związanych z poszczególnymi częściami mowy i ich wykładników (liczby, przypadku, osoby, czasu gramatycznego czasownika czy stopnia przymiotnika). Przekazanie podstawowych informacji na temat składni, zapoznanie z aparatem pojęciowym dotyczącym składni. Zapoznanie z różnymi podejściami do analizy składniowej. Zwrócenie uwagi na współzależności pomiędzy składnią, morfologią i semantyką a także szczegółowa analiza budowy morfologiczno-syntaktycznej zdań pojedynczych i złożonych. Poprawienie umiejętności sprawnego posługiwania się językiem angielskim w odniesieniu do wszystkich płaszczyzn językowych				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów

1	ma uporządkowaną wiedzę na temat języka (i komunikacji), jego kategorii, poziomów analizy i opisu zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze działalności filologiczne	2 pisemne testy śródsesemtralne obejmujące zarówno materiał ćwiczeń jak i wykładów. Praktyczne ćwiczenia z fonetyki na konwersatoriach egzamin	konwersatorium wykład	K_W03 (+++)
2	ma podstawową wiedzę na temat rozwoju języka (historycznego i społeczno-kulturowego) zorientowaną na zastosowanie w praktyce	2 pisemne testy śródsesemtralne obejmujące zarówno materiał ćwiczeń jak i wykładów. Praktyczne ćwiczenia z fonetyki na konwersatoriach	konwersatorium wykład	K_W04 (+)
3	zna podstawowe teorie dotyczące uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, w powiązaniu z wybraną dziedziną filologii	2 pisemne testy śródsesemtralne obejmujące zarówno materiał ćwiczeń jak i wykładów. Praktyczne ćwiczenia z fonetyki na konwersatoriach	konwersatorium wykład	K_W09 (+)
4	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	2 pisemne testy śródsesemtralne obejmujące zarówno materiał konwersatoriów jak i wykładów.	konwersatorium wykład	K_W14 (+)
5	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych	rozmowy ze studentami w trakcie i po przeprowadzonym cyklu konwersatoriów egzamin	konwersatorium wykład	K_U01 (+++)
6	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania utworów literackich i zjawisk językowych	2 pisemne testy śródsesemtralne obejmujące zarówno materiał konwersatoriów jak i wykładów. egzamin	konwersatorium wykład	K_U03 (+++)
7	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień językowych; z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku literatury, językoznawstwa, jak i innych dyscyplin	rozmowa, testy egzamin	konwersatorium wykład	K_U06 (+++)
8	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	rozmowa, testy	konwersatorium wykład	K_K01 (++)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. (15h + 15h + 15h), K. (30h + 30h + 30h)		
19. Treści kształcenia:				

Budowa i funkcje narządów artykulacyjnych. Kryteria klasyfikacji dźwięków mowy: aspekty artykulacyjne i akustyczne. Klasyfikacja samogłosek: monoftongi. Klasyfikacja samogłosek: dyftongi i tryftongi. Klasyfikacja spółgłosek. Jednostki rytmiczne mowy i ich części: sylaba jako najmniejsza jednostka rytmiczna. Teorie sylaby. Istota akcentu. Tendencje w umiejscawianiu akcentu. Rytmizacja. Nowa angielska gradacja Intonacja w zarysie ogólnym. Kombinatoryczne właściwości głosek. Upodobnienia głosek. Zapis transkrypcyjny w praktyce. Główne nurty w fonologii: koncepcje fonemu: psychologiczna (J. B. de Courtenay), fizykalna (D. Jones). Główne nurty w fonologii: funkcjonalna koncepcja fonemu (L. Bloomfield, N. S. Trubecki. R. Jakobson): szkoła praska. Główne nurty w fonologii: glossematyka (Hjelmslev), fonologia prozodyczna (J. R. Firth). Główne nurty w fonologii: fonologia generatywna (N. Chomsky). Fonologia suprasegmentalna. Fonologiczna ewaluacja ilościowa i jakościowa. Morfofonemika. Relacje między pisownią i wymową (relacja fonem - grafem). Wprowadzenie teoretyczne (morfem, jego rodzaje), Analiza morfologiczna i jej podłoże fonologiczne. Morfem, morf, alomorfy. Morfologia derywacyjna i fleksyjna. Germańskie i niegermańskie źródła procesów słowotwórczych. Morfologia rzeczownika. Prefiksy pochodzenia łacińskiego i greckiego. Konwersja, derywacja zerowa. Wyrazy i prefiksy obcego pochodzenia. Wyrazy złożone (compounds). Inne procesy słowotwórcze: clipping, back-formation, reduplication, blends. Akronimy, eponimy. Żargon, slang, eufemizmy. Proces natywizacji zapożyczeń. Miejsce składni w analizie językowej. Wprowadzenie do dyscypliny. *Trzy podejścia do analizy składniowej: base-and-modifier ; slot-and-filler; IC.* Tradycyjne szkolne podejście do rozważań nad składnią. Bieżące, nowoczesne trendy w podejściu do problemów składniowych I: Gramatyka transformacyjno-generatywna. Bieżące, nowoczesne trendy w podejściu do problemów składniowych II: Funkcjonalna gramatyka leksykalna, teoria optymalności; „Dependency Syntax”. Inne istotne zagadnienia dotyczące angielskiej składni z punktu widzenia generatywnego opisu funkcjonalnego: struktura wyjściowa; walencja typu 'slots and frames', asymetria pomiędzy znaczeniem a treścią; relacje pomiędzy znaczeniem a innymi poziomami struktury języka. Informational structure of sentence: 'topic and focus' as based on syntactic dependence. Budowa zdania pod względem informacji: „topic and focus” - kwestia zależności syntaktycznej. Uwagi wstępne na temat wzajemnych relacji składni i semantyki. Związki syntagmatyczne i paradygmatyczne. Znaczenie i sens.

20. Egzamin:

tak, za/0, za

21. Literatura podstawowa:

- Gimson, A. C. (2001): *Gimson's Pronunciation of English*, rev. A. Cruttenden.
- Kavka, S. , Mołęda, J., Widota, A. (2006): *Fonetyka i fonologia ogólna i kontrastywna*. Racibórz.
- Kavka, S. (2006): *Ćwiczenia fonetyczne*. Ostrava, Racibórz.
- Roach, P. (2000): *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: CUP
- Szymanek, B., (1998): *Introduction to Morphological Analysis*. PWN: Warszawa.
- Katamba, F., (2005): *English words : structure, history, usage*. Routledge, London ; New York
- Svoboda A., Opelova M., (1998): *A Brief Survey of the English Morphology*. Ostravska univerzita, Ostrava.
- Burton-Roberts, N. (1997): *Analysing Sentences*. Longman.
- Kavka, S. (1995): *The English Verb: A Functional Approach*. Ostrava: Ostravská uniyerzita.
- Quirk, R. et al. (2010): *University Grammar of English*. Longman.
- Kavka, S. (2003): *English Linguistics for Novices: An Introductory Course*. Ostrava: Repronis.
- Svoboda, A. (2004): *Lectures on English Syntax. Handouts for lectures on English syntax for the second year students of English*. Ostrava: Repronis.

22. Literatura uzupełniająca:			
<p>Jassem, W. (1983): <i>The Phonology of Modern English</i>. Warszawa: PWN. Jones, D. (1992): <i>The Pronunciation of English</i>. Cambridge: CUP. Štekauer P., (2000): <i>Rudiments of English Linguistics</i>. Slovacontact, Prešov Dušková L. et al. (2000): "Syntax." In P. Štekauer (ed.): <i>Rudiments of English Linguistics</i>, pp. 177-270. Prešov: Slovacontact.</p>			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	45	
2	Konwersatoria	90	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne: praca własna - przygotowanie do zajęć - przygotowanie do testów - przygotowanie do egzaminu	45 70 20	
Suma godzin		270	
24. Suma wszystkich godzin:		270	25. Liczba punktów ECTS:
			9
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		3	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta
			-
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)