

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Emisja głosu			
2. Kod przedmiotu:	FAN-23 FGN-23			
3. Okres ważności karty:	2012-2015			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia angielska nauczycielska filologia germańska nauczycielska			
9. Semestr:	5			
10. Jednostka prowadz.przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Piotr Libera			
12. Grupa przedmiotów:	Kształcenie pedagogiczne			
13. Status przedmiotu:	do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
16. Cel przedmiotu:				
Zaznajomienie z budową aparatu głosowego oraz zasadami rządzącymi fonacją. Uwrażliwienie na konieczność prawidłowego korzystania z aparatu głosowego w aspekcie zdrowotnym i estetycznym. Wypracowanie technik emisyjno-dykcyjnych niezbędnych w pracy nauczyciela języka obcego.				
17a. Efekty kształcenia (dla kierunku filologia):				
Ozn.	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowa- dzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	rozumie uwarunkowania procesów emisji głosu	dyskusja	ćwiczenia	K_W09 (+)
02	ma podstawową wiedzę o odbiorcach pracy nauczyciela, o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług	dyskusja	ćwiczenia	K_W14 (+)
03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z emisją głosu, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	dyskusja	ćwiczenia	K_U04 (+)
04	potrafi animować prace nad rozwojem osobistym uczestników procesów akwizycji języka, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	dyskusja	ćwiczenia	K_U10 (++)
05	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja	ćwiczenia	K_K01 (++)
06	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej	dyskusja	ćwiczenia	K_K05 (++)
17b. Efekty kształcenia (standardy kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela):				

07	ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy	dyskusja	ćwiczenia	6a
08	posiada wykształcone prawidłowo nawyki posługiwaniem się narządem mowy	prezentacja piosenki	ćwiczenia	6b
18. Formy i wymiar zajęć:		Ćw. 15h		
19. Treści kształcenia:				
Budowa i działanie narządów głosu, rola piosenki w nauce języka obcego, powstanie śpiewu – hipotezy, akustyczne podstawy głosu, krtani jako źródło dźwięku, układ oddechowy, rezonatory, funkcja przepony, higiena głosu, rodzaje głosu ludzkiego, potrzeba kształcenia głosu, ćwiczenia artykulacyjne i emisyjne oparte na pieśniach i piosenkach anglojęzycznych.				
20. Egzamin:		nie, za/o		
21. Literatura podstawowa:				
Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie (podręcznik do nauki emisji głosu)</i> , Kraków 2003.				
21. Literatura uzupełniająca:				
Barańska-Grabara L., Fredek A., Kowalik B., <i>Trening oddechowy w emisji głosu</i> , Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach, Katowice 2009.				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład			
2	Konwersatorium			
3	Ćwiczenia	15		
4	Projekt			
5	Seminarium			
6	Inne:			
	- przygotowanie do dyskusji	5		
	- opanowanie tekstu piosenek w języku obcym	10		
	Suma godzin	30		
24. Suma wszystkich godzin:		30	25. Liczba punktów ECTS:	
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		0,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:	
28. Uwagi:				

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)