

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	ŚRÓDROCZNA PRAKTYKA Z ZAKRESU WYBRANEJ SPECJALNOŚCI				
2. Kod przedmiotu:	03.9				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Poziom kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych				
7. Profil kształcenia:	ogólnoakademicki				
8. Specjalność:	wszystkie wybrane specjalności				
9. Semestr:	realizacja: czwarty-piąty-szósty; zaliczenie szósty				
10. Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Studiów Edukacyjnych i Sztuki				
11. Prowadzący przedmiot:	dr Gabriela Habrom-Rokosz				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Przed rozpoczęciem praktyki student powinien wykazać się umiejętnością wykorzystania wiedzy obejmującej różne dyscypliny sztuki oraz techniki i technologii z zakresu szeroko pojmowanego warsztatu plastyka (rysunek, grafika, malarstwo, fotografia, rzeźba, projektowanie graficzne i przestrzenne oraz multimedia) w planowaniu pracy twórczej i zawodowej.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem praktyki jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą artystyczną, planując uprawianie wolnego zawodu oraz pracą zawodową w określonej specjalności, konfrontując nabytą wiedzę teoretyczną z rzeczywistością zawodową w działaniu praktycznym. Ponadto poznanie rynku zbytu i adresata oferowanych przez firmę produktów i usług. Praktyka umożliwi doskonalenie wybranych umiejętności związanych z charakterem wykonywanych przez firmę prac. Istotnym celem praktyki jest również doskonalenie umiejętności nawiązywania dialogu i współpracy z pracownikami danej firmy, czy instytucji.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metody realizacji efektu kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W1	Praktykant wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu realizacji prac artystycznych związanych z wybraną specjalnością. Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych z innych - pokrewnych dyscyplin.	Rozmowa dydaktyczna. Ćwiczenia praktyczne.	Rozmowa dydaktyczna. Analiza dokumentacji.	Praktyka	K_W01

W2	Praktykant potrafi wykorzystać podstawową wiedzę dotyczącą technologii stosowanych w sztuce ze szczególnym uwzględnieniem wybranej specjalności.	Obserwacja. Ćwiczenia praktyczne.	Analiza i ocena dokumentacji.	Praktyka	K_W04
U1	Praktykant posiada umiejętność świadomej interpretacji różnorodnej rzeczywistości, stanowiącej źródło dzieła plastycznego.	Obserwacja. Rozmowa dydaktyczna. Pokaz. Prezentacja multimedialna Ćwiczenia praktyczne.	Rozmowa dydaktyczna. Analiza i ocena dokumentacji.	Praktyka	K_U02
U2	Praktykant posiada umiejętność eksperymentowania w realizacji zadań z zakresu twórczości artystycznej.	Obserwacja. Ćwiczenia praktyczne. Korekta artystyczna.	Rozmowa dydaktyczna. Analiza i ocena dokumentacji.	Praktyka	K_U06
U3	Praktykant potrafi współpracować z innymi osobami.	Obserwacja. Dyskusja. Ćwiczenia praktyczne.	Rozmowa dydaktyczna. Analiza i ocena dokumentacji.	Praktyka	K_U07
U4	Praktykant umie wypowiadać się swobodnie i komunikatywnie na określony temat z zakresu różnych dyscyplin twórczości plastycznej ze szczególnym uwzględnieniem wybranej specjalności.	Dyskusja. Pokaz. Prezentacja multimedialna Analiza dzieła.	Rozmowa dydaktyczna. Analiza i ocena dokumentacji.	Praktyka	K_U08
K1	Praktykant potrafi podejmować samodzielnie prace z zakresu wybranej specjalności, wykazując się przy tym umiejętnością gromadzenia potrzebnych materiałów, ich analizowania i interpretacji pod kątem realizacji konkretnego projektu.	Ćwiczenia praktyczne. Sporządzenie dokumentacji. Korekta artystyczna.	Rozmowa dydaktyczna. Analiza i ocena dokumentacji.	Praktyka	K_Ks02
K2	Praktykant potrafi dostosować się do nowych okoliczności, umiejętnie wykorzystując swoją wyobraźnię.	Obserwacja. Ćwiczenia praktyczne.	Analiza i ocena dokumentacji.	Praktyka	K_Ks04 K_Ks06
K3	Praktykant ma zdolność samooceny swojej wiedzy i umiejętności oraz posiadanych kompetencji. Potrafi ustosunkować się do poziomu własnej pracy, jak również podejść krytycznie do pracy innych.	Obserwacja. Analiza prac. Dyskusja.	Rozmowa dydaktyczna. Analiza i ocena dokumentacji.	Praktyka	K_Ks07 K_Ks08

K4	Realizując projekty zespołowe, praktykant potrafi współpracować w grupie.	Obserwacja. Dyskusja. Ćwiczenia praktyczne.	Analiza i ocena dokumentacji.	Praktyka	K_Ks10
K5	Praktykant swobodnie posługuje się technologią informacyjną, co świadomie wykorzystuje podczas realizacji zleconych zadań i autoprezentacji efektów swojej pracy.	Ćwiczenia praktyczne. Pokaz. Prezentacja multimedialna	Analiza i ocena dokumentacji.	Praktyka	K_Ks13 K_Ks14

18. Treści kształcenia:

Praktykanci zapoznają się ze specyfiką pracy w firmie lub instytucji adekwatnej do wybranej specjalności tj. zarządzaniem, organizacją pracy, wymaganymi kompetencjami pracowników, rodzajem wykonywanych prac, wyposażeniem oraz stosowanymi technologiami i metodami pracy.

W trakcie praktyki student zapoznaje się również z zadaniami, jakie realizuje dana firma.

Kształtowanie kompetencji następuje poprzez: obserwację przebiegu wybranych prac właściwych dla danej firmy, czy instytucji, współdziałanie, pełnienie roli asystenta, zapoznanie się ze sprzętem, narzędziami, urządzeniami wykorzystywanymi w firmie oraz analizę i ocenę efektów pracy własnej i zespołowej. Szczegółowe treści określa "Przewodnik praktyk".

19. Literatura podstawowa:

Zależna od wybranej specjalności.

20. Literatura uzupełniająca:

Zależna od wybranej specjalności.

21. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1.	Praktyka	60/90	
Suma godzin:		60/90	
22. Suma wszystkich godzin:		150	23. Liczba punktów ECTS:
24. Liczba punktów ECTS uzyskanych na praktyce w miejscu jej odbywania:		2	25. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku pracy własnej studenta
			5
			3

26. Kryteria oceniania:

Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
W1	bdb	Praktykant wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu realizacji prac artystycznych związanych z wybraną specjalnością. Potrafi trafnie wykorzystać posiadaną wiedzę dotyczącą właściwych środków ekspresji i zastosować ją w praktyce. Świadomie wykorzystuje umiejętności warsztatowe z innych - pokrewnych dyscyplin w realizacji projektów z wybranej specjalności artystycznej.
	db	Praktykant wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu realizacji prac artystycznych związanych z wybraną specjalnością. Potrafi częściowo wykorzystać posiadaną wiedzę dotyczącą środków ekspresji i zastosować ją w praktyce. Nieraz wykorzystuje umiejętności warsztatowe z innych - pokrewnych dyscyplin w realizacji projektów z wybranej specjalności artystycznej.
	dst	Praktykant wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu realizacji prac artystycznych związanych z wybraną specjalnością. Wykorzystanie wiedzy teoretycznej dotyczącej

		środków ekspresji w praktyce sprawia praktykantowi trudności . Sporadycznie wykorzystuje umiejętności warsztatowe z innych - pokrewnych dyscyplin w realizacji projektów z wybranej specjalności artystycznej.
W2	ndst	Praktykant nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu realizacji prac artystycznych związanych z wybraną specjalnością. Nie potrafi wykorzystać umiejętności warsztatowych z innych - pokrewnych dyscyplin w realizacji projektów z wybranej specjalności artystycznej.
	bdb	Praktykant potrafi w pełni wykorzystać podstawową wiedzę dotyczącą technologii stosowanych w sztuce ze szczególnym uwzględnieniem wybranej specjalności.
	db	Praktykant w stopniu zadawalającym potrafi wykorzystać podstawową wiedzę dotyczącą technologii stosowanych w sztuce ze szczególnym uwzględnieniem wybranej specjalności.
	dst	Praktykant potrafi częściowo wykorzystać podstawową wiedzę dotyczącą technologii stosowanych w sztuce ze szczególnym uwzględnieniem wybranej specjalności.
	ndst	Praktykant nie potrafi wykorzystać podstawowej wiedzy dotyczącej technologii stosowanych w sztuce, ani w zakresie wybranej specjalności.
	U1	bdb
db		Praktykant próbuje - często z powodzeniem - wykorzystać różnorodną rzeczywistość, jako źródło realizowanego dzieła plastycznego.
dst		Praktykant ma trudności z interpretacją różnorodnej rzeczywistości, stanowiącej źródło dzieła plastycznego, uzyskując często efekt przypadkowy.
ndst		Praktykant nie ma umiejętności interpretacji różnorodnej rzeczywistości, stanowiącej źródło dzieła plastycznego.
U2	bdb	Praktykant posiada umiejętność swobodnego eksperymentowania w realizacji zadań z zakresu twórczości artystycznej.
	db	Praktykant posiada elementarną zdolność eksperymentowania w realizacji zadań z zakresu twórczości artystycznej.
	dst	Praktykant ma trudności w eksperymentowaniu podczas realizacji zadań z zakresu twórczości artystycznej.
	ndst	Praktykant nie potrafi eksperymentować w realizacji zadań z zakresu twórczości artystycznej.
U3	bdb	Praktykant potrafi współpracować z wszystkimi osobami .
	db	Praktykant potrafi współpracować z innymi osobami z wyłączeniem osób wymagających specjalnej troski .
	dst	Praktykant potrafi współpracować z niektórymi osobami .
	ndst	Praktykant nie potrafi współpracować z innymi osobami .
U4	bdb	Praktykant umie wypowiadać się swobodnie i komunikatywnie na określony temat z zakresu różnych dyscyplin twórczości plastycznej ze szczególnym uwzględnieniem wybranej specjalności.
	db	Praktykant umie wypowiadać się na określony temat z zakresu różnych dyscyplin twórczości plastycznej ze szczególnym uwzględnieniem wybranej specjalności.
	dst	Praktykant ma problem z komunikatywną wypowiedzią z zakresu różnych dyscyplin

		twórczości plastycznej ze szczególnym uwzględnieniem wybranej specjalności.
	ndst	Praktykant nie potrafi wypowiadać się na określony temat z zakresu różnych dyscyplin twórczości plastycznej ze szczególnym uwzględnieniem wybranej specjalności.
K1	o	Praktykant potrafi podejmować samodzielnie prace z zakresu wybranej specjalności, wykazując się przy tym umiejętnością gromadzenia potrzebnych materiałów, ich analizowania i interpretacji pod kątem realizacji konkretnego projektu.
	no	Praktykant nie potrafi podejmować samodzielnie żadnych prac z zakresu wybranej specjalności.
K2	o	Praktykant potrafi dostosować się do nowych okoliczności, umiejętnie wykorzystując swoją wyobraźnię.
	no	Praktykant nie potrafi dostosować się do nowych okoliczności.
K3	o	Praktykant ma zdolność samooceny swojej wiedzy i umiejętności oraz posiadanych kompetencji. Potrafi ustosunkować się do poziomu własnej pracy, jak również podejść krytycznie do pracy innych.
	no	Praktykant nie ma zdolności samooceny swojej wiedzy i umiejętności oraz posiadanych kompetencji. Nie potrafi ustosunkować się do poziomu własnej pracy, jak również nie potrafi podejść krytycznie do pracy innych.
K4	o	Realizując projekty zespołowe, praktykant potrafi współpracować w grupie.
	no	Realizując projekty zespołowe, praktykant nie potrafi współpracować w grupie.
K5	o	Praktykant swobodnie posługuje się technologią informacyjną, co świadomie wykorzystuje podczas realizacji zleconych zadań i autoprezentacji efektów swojej pracy.
	no	Praktykant ma poważne trudności w posługiwaniu się technologią informacyjną. Podczas realizacji zleconych zadań i autoprezentacji efektów swojej pracy nie potrafi zastosować technologii informacyjnej.
27. Uwagi: o – student osiągnął wymagane efekty kształcenia no – student nie osiągnął wymaganych efektów kształcenia		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis)

.....
(data i podpis)