

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Zarys historii wystroju wnętrz
2. Kod przedmiotu:	03.6
3. Okres ważności karty:	Ważna od roku akademickiego 2015/2016
4. Poziom kształcenia:	Studia pierwszego stopnia
5. Forma studiów:	Studia stacjonarne/niestacjonarne
6. Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
7. Profil kształcenia:	ogólnoakademicki
8. Specjalność:	Aranżacja wnętrz
9. Semestr:	III
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	<i>Instytut Studiów Edukacyjnych i Sztuki</i>
11. Prowadzący przedmiot:	dr Barbara Piechaczek
12. Grupa przedmiotów:	specjalnościowy
13. Status przedmiotu:	wybieralny
14. Język prowadzenia zajęć:	<i>polski</i>
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Wiadomości z zakresu teorii sztuki zdobyte na zajęciach z historii sztuki.	
16. Cel przedmiotu: Zapoznanie studenta z najważniejszymi zjawiskami wystroju wnętrz w historii architektury i mebli na przestrzeni wieków.	

17. Efekty kształcenia:

Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metody realizacji modułów kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W1	Zna cechy charakteryzujące wystroje wnętrz dla najważniejszych etapów historii sztuki	wykład konwersatoryjny z możliwością wyk. prezentacji i pomocy multimedialnych	Rozmowa sprawdzająca	Wykład, dyskusja	K_W01 K_W02 K_W03
W2	Zna pojęcia z zakresu historii wystroju wnętrz i mebli	wykład konwersatoryjny z możliwością wyk. prezentacji i pomocy multimedialnych	Rozmowa sprawdzająca	Wykład, dyskusja	K_W01 K_W02 K_W03
U1	Umie identyfikować dzieła architektury wnętrz i mebli na	prezentacja multimedialna,	Rozmowa zaliczeniowa	Wykład, elementami	K_U03 K_U08

	podstawie formy, detalu i ornamentu.	referat z wykorzystaniem pokazu lub technik cyfrowych		konwersatorium	
U2	Umie zasadniczo samodzielnie analizować poszczególne formy użyte przez artystę w danym dziele zależne od dziejów, technologii i innych	prezentacja multimedialna, referat z wykorzystaniem pokazu lub technik cyfrowych	Rozmowa zaliczeniowa	Wykład, elementami konwersatorium	K_U03 K_U08
K1	Umie wykazać braki we własnej wiedzy i u innych z zakresu tzw. gramatyki plastycznej	prezentacja multimedialna, referat z wykorzystaniem pokazu lub technik cyfrowych	Rozmowa i korekta pracy	dyskusja	K_Ks07 K_Ks08

18. Formy i wymiar zajęć:

Formy i wymiar zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Plener	Pracownia artystyczna
Stacjonarne	15	0	0	0
Niestacjonarne	15	0	0	0

19. Treści kształcenia:

Szczegółowy program zajęć			
Lp.	Tematyka zajęć - wykłady	Liczba godzin	
		ST	NST
	Cechy charakterystyczne wnętrz i mebli starożytności		
	Cechy charakterystyczne wnętrz i mebli w średniowieczu i renesansie		
	Cechy charakterystyczne wnętrz barokowych i rokokowych oraz mebli-oderwanie od założeń architektury		
	Cechy charakterystyczne wnętrza w dobie klasycyzmu i romantyzmu		
	Cechy charakterystyczne wnętrza na przełomie wieków XIX i XX		
	Wnętrza po 1945r.		
	Wnętrza współczesne		
Łączna liczba godzin - wykłady		15	15

20. Egzamin: NIE

21. Literatura podstawowa:

J. Pile, *Historia wnętrz*, Warszawa 2006
S. Perissien, *Historia wnętrz. Dom od roku 1700*, Warszawa 2010
J. Miller i M. Miller, *Stylowe wnętrza*, Warszawa 2008

S. Kozakiewicz, *Słownik terminologiczny sztuk pięknych*, PWN 2005

22. Literatura uzupełniająca:

E. Rottelbusch, *Podręcznik stylów. Ornamentyka, meble, architektura wnętrz od najdawniejszych czasów do secesji*, Warszawa 20013

N. Kubisch, P. Seger, *Wielka księga ornamentów*, Warszawa 2010

J. Lorene, L. Skolnick, C. Beiger, *Czym jest projektowanie wystaw? Podręcznik projektowania*, Warszawa 2008

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

L.p.	Forma zajęć	STACJONARNE Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	NIESTACJONARNE Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1.	Wykład	15/14	15/14	
2.	Ćwiczenia	00/00	00/00	
3.	Inne: <ul style="list-style-type: none">• Konsultacje• Pracownia artystyczna• Plener	1/0 0/0 0/0	1/0 0/0 0/0	
Suma godzin		16/14	16/14	
24. Suma wszystkich godzin:	ST	NST	25. Liczba punktów ECTS:	1
	30	30		

25. Uwagi

Zatwierdzono:

.....

(data i podpis)

.....

(data i podpis)