

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	<i>Współczesne materiały i technologie z elementami kosztorysowania</i>				
2. Kod przedmiotu:	16.9				
3. Okres ważności karty:	<i>Ważna od roku akademickiego 2015/2016</i>				
4. Poziom kształcenia:	<i>Studia pierwszego stopnia</i>				
5. Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>				
6. Kierunek studiów:	<i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</i>				
7. Profil kształcenia:	<i>ogólnoakademicki</i>				
8. Specjalność:	<i>Aranżacja wnętrz</i>				
9. Semestr:	IV				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	<i>Instytut Studiów Edukacyjnych i Sztuki</i>				
11. Prowadzący przedmiot:	<i>dr Karolina Staniecsek</i>				
12. Grupa przedmiotów:	<i>Przedmioty specjalnościowe- specjalność aranżacja wnętrz</i>				
13. Status przedmiotu:	<i>obowiązkowy</i>				
14. Język prowadzenia zajęć:	<i>polski</i>				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
<i>Wiedza podstawowa na temat wykonania prezentacji multimedialnej, umiejętność organizacji pracy (indywidualnej i grupowej)</i>					
16. Cel przedmiotu:					
<i>Zapoznanie studenta z dostępnymi na rynku materiałami oraz ich kosztami niezbędnymi do zaaranżowania konkretnego wnętrza. Nauka umiejętności doboru materiałów i technologii wykorzystywanych przy aranżacji projektowanego wnętrza oraz obliczenia ich kosztów.</i>					
17. Efekty kształcenia:					
<i>Zdobycie umiejętności doboru materiałów potrzebnych do zaprojektowania wnętrza oraz wyliczenia ich kosztów na podstawie projektu i wymiarów. Umiejętność przygotowania profesjonalnej prezentacji multimedialnych oraz przedstawienia ich w przystępny sposób.</i>					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metody realizacji modułów kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	<p>Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji pracy nad aranżacją wnętrza i umiejętności warsztatowych przydatnych ku temu dziedzin.</p> <p>Ma szeroką orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w dekoratorstwie wnętrz oraz technik budowlanych.</p> <p>Posiada pewien zakres wiedzy dotyczących finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu.</p> <p>Ma szeroką orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w dekoratorstwie wnętrz oraz technik budowlanych.</p> <p>Posiada pewien zakres wiedzy dotyczących finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu.</p>	<p>pokaz</p> <p>,rozmowa</p> <p>dydaktyczna.</p>	<p>korekty,</p> <p>prezentacja</p> <p>pracy</p> <p>semestralnej</p>	<p>ćwiczenia</p>	<p>K_W01</p> <p>K_W04</p> <p>K_W05</p>

U	Wykazuje się umiejętnością różnorodnego postrzegania tematu.	pokaz „rozmowa dydaktyczna	korekty, prezentacja pracy semestralnej	ćwiczenia	K_U01
	Wykazuje zdolność do współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych				K_U07
	Umie wypowiadać się swobodnie i komunikatywnie (ustnie i pisemnie) na temat realizacji wykonanego zadania.				K_U08
	Potrafi wykonać realizację publicznej prezentacji swojej koncepcji.				K_U09
K	Potrafi być krytyczny w stosunku do własnych działań.	pokaz „rozmowa dydaktyczna	korekty, prezentacja pracy semestralnej	ćwiczenia	K_Ks07
	Wykazuje się umiejętnościami efektywnego porozumiewania się i życia w społeczeństwie, co w szczególności dotyczy negocjowania i organizowania.				K_Ks11
	Potrafi wykonać realizację publicznej prezentacji swojej koncepcji.				K_Ks13
18. Formy i wymiar zajęć:		Stacjonarne		Niestacjonarne	
		W:	Ćw: Pracownia artystyczna:	W:	Ćw: Pracownia artystyczna:
19. Treści kształcenia:					
Szczegółowy program zajęć					
L p.	Tematyka zajęć - wykłady	Liczba godzin			
		ST	NST		
1.	Zapoznanie studenta z najnowszymi dostępnymi na rynku materiałami niezbędnymi do aranżacji (na podstawie katalogów oraz stron internetowych z ofertą sklepów z materiałami budowlanymi i dekoracyjnymi typu OBI, Castorama... itp.)	5			
2.					
13.					
Łączna liczba godzin - wykłady		5			
L p.	Tematyka zajęć - ćwiczenia	Liczba godzin			
		ST	NST		
1.	Wykonanie szczegółowego kosztorysu	5			
2.	Wykonanie Prezentacji multimedialnej	5			
Łączna liczba godzin - ćwiczenia		10			
20. Egzamin:		nie			
21. Literatura podstawowa:					
Michał Paradowski „Elementarz Kosztorysowy” – baza artykułów „Buduj z głową” WWW.bzg.pl „Vademecum Kosztorysanta”- zestaw zeszytów tom 1-22 wydawnictwo OWEOB Promocja sp. z.o.o.					
21. Literatura uzupełniająca:					
Katalogi i cenniki materiałów dostępnych na rynku - firm i sklepów (Castorama, OBI, Leroy Merlin)					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	STACJONARNE Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	NIESTACJONARNE Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład	5/5	/		
2	Ćwiczenia	10/10	/		
3	Inne: • Konsultacje • Pracownia artystyczna	/	/		
Suma godzin		15/15	/		
24. Suma wszystkich		ST	NST		

godzin: 30	30	25. Liczba punktów ECTS: 1	
26. Uwagi:			
dr Karolina Stanieczek – prowadzenie zajęć w roku akademickim 2013/2014 w ramach zastępstwa za dr Piotra Wysogłada			

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis)

.....
(data i podpis)