

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Podstawy rysunku technicznego				
2. Kod przedmiotu:	06,9				
3. Okres ważności karty:	Ważny od roku akademickiego 2015-2016				
4. Poziom kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	Studia stacjonarne/niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych				
7. Profil kształcenia:	ogólnoakademickie				
8. Specjalność:	aranżacja wnętrz				
9. Semestr:	III				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Studiów Edukacyjnych i Sztuki				
11. Prowadzący przedmiot:	dr hab. Franciszek Nieć				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Student powinien posiadać wiedzę podstawową nabytą podczas nauki w systemie podstawowym i licealnym na temat geometrii.					
16. Cel przedmiotu:					
Student pozna podstawowe zasady rysunku technicznego, wykonanego odręcznie z przełożeniem na program komputerowy					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metody realizacji modułów kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W1	1. Ma podstawową wiedzę jak wykonać rysunek techniczny.	ćwiczenia w pracowni artystycznej	Pokaz Dyskusja Indywidualna korekta Przegląd prac	W pracowni poznaje podstawy rysunku technicznego. Wykonuje ćwiczenia rozwijając biegłość posługiwania się specyficznymi narzędziami manualnymi z możliwością przełożenia ich na program komputerowy tak by spełnić kryteria związane z przedmiotem.	K_W01
W2	2. Poznał podstawy warsztat związany z przedmiotem				K_W04
U1	1. Posiada umiejętności wykonania rysunku technicznego.				K_U01
U2	2. Umiejętnie wykorzystuje narzędzia do wykonywania pracy.	K_U04			
U3	3. Posługuje się techniką rysunku, potrafi przenieść wiedzę na technologie komputerowe.	K_U05			
K1	1. Student zbiera i analizuje informacje na temat przedmiotu.	K_U08			
K2	2. Samodzielnie organizuje warsztat pracy potrzebny do wykonania ćwiczenia.	K_Ks02			
K3	3. Wie kiedy wykorzystać umiejętność rysunku technicznego	K_Ks03			
		K_Ks04			
		K_Ks05			

18. Formy i wymiar zajęć:	Stacjonarne		Niestacjonarne		
	W: Plener:	Ćw: Pracownia artystyczna:15	W: Plener:	Ćw: Pracownia artystyczna:	
19. Treści kształcenia: Student poznaje założenia i zasady rysunku technicznego. Ćwiczenia wykonywane są zachowując rygor obowiązujący rysunek techniczny, poznając podstawy posługiwania się narzędziami stopniowo stara się przynosić doświadczenia na medium, jaki jest komputer.					
20. Egzamin:		nie			
21. Literatura podstawowa: Igor Rydzanicz „Rysunek techniczny, jako zapis konstrukcji zadania” Wydawnictwo Naukowo-Techniczne 2004 Tadeusz Dobrzański „Rysunek techniczny ” Wydawnictwo Naukowo-Techniczne 2013 Burcan Jan „Podstawy rysunku technicznego” Wydawnictwo Naukowo-Techniczne 2006					
21. Literatura uzupełniająca: Krzysztof Filipowicz, Aleksander Kowal, Mariusz Kuczaj „Rysunek techniczny” Wydawnictwo Politechniki Śląskiej 2012					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	STACJONARNE Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		NIESTACJONARNE Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	/		/	
2	Ćwiczenia	/		/	
3	Inne: • Konsultacje • Pracownia artystyczna • Plener	15/45		15/45	
Suma godzin		15/45		15/45	
24. Suma wszystkich godzin:		ST 60	NST 60	25. Liczba punktów ECTS:2	2
26. Uwagi:					

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis)

.....
(data i podpis)