

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	<i>Plastyka użytkowa</i>				
2. Kod przedmiotu:	<i>03.0</i>				
3. Okres ważności karty:	<i>Ważna od roku akademickiego 2015/2016</i>				
4. Poziom kształcenia:	<i>Studia pierwszego stopnia</i>				
5. Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne/niestacjonarne</i>				
6. Kierunek studiów:	<i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</i>				
7. Profil kształcenia:	<i>praktyczny</i>				
8. Specjalność:	<i>kreacja plastyczna z grafiką użytkową, obraz cyfrowy i fotograficzny, aranżacja wnętrz, techniki malarskie i projektowanie witrażu</i>				
9. Semestr:	<i>IV, V</i>				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	<i>Instytut Studiów Edukacyjnych i Sztuki</i>				
11. Prowadzący przedmiot:	<i>dr Karolina Staniecsek</i>				
12. Grupa przedmiotów:	<i>kierunkowy</i>				
13. Status przedmiotu:	<i>obowiązkowy</i>				
14. Język prowadzenia zajęć:	<i>polski</i>				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Przygotowanie praktyczne w pracowniach artystycznych z zakresu dyscyplin sztuk czystych, znajomość warsztatu z dziedziny rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki i fotografii oraz doświadczenia praktyczne wyniesione z pracowni projektowania graficznego oraz struktur wizualnych.					
16. Cel przedmiotu:					
Nabycie umiejętności realizacji prac z zakresu sztuki użytkowej. Zrozumienie różnicy pomiędzy dyscyplinami sztuk czystych, a sztuką stosowaną.					
17. Efekty kształcenia:					
	Opis efektu kształcenia	Metody realizacji modułów kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu historii i specyfiki design.	ćwiczenia praktyczne, korekta, rozmowy dydaktyczne	praca semestralna	pracownia artystyczna	K_W01 K_W02
W2	Dysponuje wiedzą wystarczającą do wykonania projektu tapety, plakatu i ilustracji książkowej.	j.w.	j.w.	j.w.	K_W02 K_W04 K_W06
U1	Potrafi zaprojektować (w oparciu o różne źródła inspiracji) i zrealizować zadania przewidziane programem zajęć.	ćwiczenia praktyczne, korekta, rozmowy dydaktyczne	praca semestralna	pracownia artystyczna	K_U01 K_U02 K_U08

U2	Umie wykorzystać tradycyjne techniki artystyczne w realizacji projektu.	j.w.	j.w.	j.w.	K_U04 K_U010
U3	W pracy projektowej i realizacji umie zastosować technologie cyfrowe.	j.w.	j.w.	j.w.	K_U05 K_U010
K1	Jest zdolny do samodzielnych decyzji twórczych i samooceny.	ćwiczenia praktyczne, korekta,	praca semestralna	pracownia artystyczna	K_Ks02 K_Ks07
K2	Potrafi poddać zwerbalizowanej refleksji i ocenie prace innych osób.	j.w.	j.w.	j.w.	K_Ks08
18. Formy i wymiar zajęć:		Stacjonarne		Niestacjonarne	
		W:	Ćw: Pracownia artystyczna: 60	W:	Ćw: Pracownia artystyczna: 36
19. Treści kształcenia:					
Szczegółowy program zajęć					
L p.	Tematyka zajęć - wykłady	Liczba godzin			
		ST	NST		
Łączna liczba godzin - wykłady			-	-	
L p.	Tematyka zajęć - ćwiczenia	Liczba godzin			
		ST	NST		
1.	Wprowadzenie- omówienie tematyki zajęć. Wykład na temat historii designu z uwzględnieniem ruchu arts and crafts.	4	2		
2.	Projekt tapety.	18	10		
3.	Projekt i wykonanie dwóch plakatów (z użyciem technik tradycyjnych lub	10	6		
4.	Wykonanie dwóch ilustracji książkowych mobilnych lub pop-up.	28	18		
Łączna liczba godzin - ćwiczenia			60	36	
20. Egzamin:		nie			
21. Literatura podstawowa:					
„Sztuka Świata” tom VIII, IX, X (praca zbiorowa), Wydawnictwo Arkady Warszawa 1996 Steven Heller, Veronique Vienne „100 idei, które zmieniły projektowanie graficzne”, Top Mark Centre 2012 Ilić Mirko, Heller Steven „Anatomia Projektu”, Dom Wydawniczy ABE 2014 Lawrence Zeegen „Twórcze ilustrowanie”, Wydawnictwo Naukowe PWN Penny Sparke „Design” (historia wzornictwa), Wydawnictwo Arkady Warszawa 2012					
21. Literatura uzupełniająca:					
Andrzej Banach „O ilustracji”, Wydawnictwo M.KOT Kraków Deyan Sudjic „B jak Bauhaus”, Wydawnictwo Karakter Kraków 2014 - „Historia Sztuki od starożytności do postmodernizmu” pod redakcją Claude’a Frontisiego, Świat Książki Warszawa 2006					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	STACJONARNE Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		NIESTACJONARNE Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	/		/	
2	Ćwiczenia	/		/	
3	Inne: • Konsultacje • Pracownia artystyczna	60/60		36/84	

	Suma godzin		60/60	36/84
24. Suma wszystkich godzin:	ST 120	NST 120	25. Liczba punktów ECTS:	4
26. Uwagi:.				

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis)