

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	język angielski				
2. Kod przedmiotu:	09.0				
3. Okres ważności karty:	Ważna od roku akademickiego 2015/2016				
4. Poziom kształcenia:	Studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	Studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych				
7. Profil kształcenia:	ogólnoakademicki				
8. Specjalność:	wszystkie				
9. Semestr:	I, II, III, IV				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Studiów Edukacyjnych i Sztuki				
11. Prowadzący przedmiot:	mgr M.Skwarecka, mgr K.Stadnik				
12. Grupa przedmiotów:	Z zakresu wymagań dodatkowych				
13. Status przedmiotu:	Do wyboru				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski/angielski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Osoba posiadająca kompetencje językowe pozwalające zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie z większością sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć podczas podróży w rejonie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi na tematy, które są jej znane, lub które ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany.					
16. Cel przedmiotu:					
Podniesienie kompetencji językowych do poziomu B2 .					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia Student:	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	potrafi wykorzystać główne wątki przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne; analizuje i interpretuje wybrane problemy językowe	czytanie ze zrozumieniem, analiza tekstu na podstawie materiału ćwiczeniowego	ocena analizy i interpretacji tekstu: zadanie domowe, test sprawdzający, egzamin	ćwiczenia	
02	potrafi stosować zasady i reguły gramatyczne języka angielskiego w akcie komunikacji	wypowiedź pisemna na zadany temat (wypracowanie, esej, list, notatka etc.) wypowiedź ustna (referat/projekt/prezentacja) na zadany temat	ocena wypowiedzi pisemnej (Karta Oceny) ocena wypowiedzi ustnej (Karta Oceny) ocena prezentacji- ocena poziomu językowego prezentowanego materiału	ćwiczenia	K_U09(+) K_Ks07(+) K_Ks08(+)
03	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych	przygotowanie do egzaminu na	ocena umiejętności językowych:	ćwiczenia	

	właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	podstawie ćwiczeń praktycznych, zadań domowych, testów sprawdzających	egzamin (Karta Oceny)		
04	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusji	ćwiczenia	K_Ks01 (++)
05	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach wykorzystujących język obcy w procesie komunikacji, potrafi porozumieć się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusji	ćwiczenia	K_U07 (+++)
18. Formy i wymiar zajęć:		Ćw. (30h+ 30h+30h+30h)			
19. Treści kształcenia:					
Sem. 1					
Tematyka: rodzina, przyjaciele, sąsiedzi; czasy szkolne, edukacja; ogłoszenia; rozmowy i wiadomości telefoniczne; miejsce zamieszkania. Słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Edukacja Artystyczna.					
Gramatyka: pytania z czasownikiem „to be”; pytania z czasownikami posiłkowymi; czasy: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i> ; konstrukcja „used to”;					
Sem. 2					
Tematyka: współlokatorzy; opis i porównanie miast; związki międzyludzkie, kino i film, życie towarzyskie, zaproszenia i propozycje. Słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Edukacja Artystyczna.					
Gramatyka: rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; <i>some, any, no</i> ; określniki ilościowe: <i>many, much, a lot of, a few, a little, enough</i> ; czas <i>Present Simple</i> , przysłówki częstotliwości; czas <i>Present Continuous</i> , czasowniki statyczne; formy wyrażania przyszłości: <i>be going to, Present Continuous</i> .					
Sem. 3					
Tematyka: turystyka, podróż samolotem; czas wolny, weekend, plany na przyszłość; jedzenie, nawyki żywieniowe; restauracje tematyczne; uczucia i emocje; Słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Edukacja Artystyczna.					
Gramatyka: <i>Present Continuous, be going to versus will/won't</i> ; stopniowanie przymiotników; <i>modifiers</i> .					
Sem. 4					
Tematyka: praca, pisanie życiorysu; plany na przyszłość; media, telewizja, film; nowoczesna technologia, komputer; Słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Edukacja Artystyczna.					
Gramatyka: <i>Present tense in future time clauses; Present Perfect Simple</i> ze słowami „yet”, „already”, czasowniki modalne – przewidywanie przyszłości.					
Prezentacja zagadnienia, wybranych treści związanych z kierunkiem – słownictwo i zwroty potrzebne do zaprezentowania przygotowanego materiału.					
20. Egzamin:		tak (E-4) / zał.o			
21. Literatura podstawowa:					
1. Kerr P., <i>Straightforward Second Edition Pre-intermediate Student's Book</i> , Macmillan, 2012.					

2. Jones M., Kerr P., *Straightforward Second Edition Pre-intermediate Workbook*, Macmillan, 2012.

22. Literatura uzupełniająca:

Murphy R., *English Grammar in Use*. Cambridge, Cambridge UP, 1999.
 Vince M., *Macmillan English Grammar in Context, Intermediate*, Macmillan Publishers Limited 2007.
 French, A & Nicoll, P. *Effective Reading Upper Intermediate*, Macmillan, Oxford, 2010.
 Evans, V., J. Milton and J. Dooley, *FCE Listening and Speaking Skills 1*. Newbury: Express Publishing 2008
 Schoenberg, I.E. *Speaking of Values, Conversation and Listening*. New York: Pearson Education 2004
 Craven, M., *Real Listening and Speaking 3 with Answers*. Cambridge: Cambridge University Press 2010
 V.Evans, J.Dooley, R. Minor, *Career Paths, Kindergarten Teacher*, Express Publishing

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Ćwiczenia	120	
2	Praca własna:		
	-przygotowanie do zajęć	50	
	-przygotowanie zadania domowego	10	
	-przygotowanie do testów sprawdzających	24	
	-przygotowanie do testu końcowego na poziomie B2	10	
	-przygotowanie projektu/prezentacji	16	
	-przygotowanie referatu	10	
	Suma godzin	240	
24. Suma wszystkich godzin:		240	25. Liczba punktów ECTS:
			8
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		4	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku pracy własnej studenta:
			4
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:

.....
 (data i podpis prowadzącego)

.....
 (data i podpis)

Kryteria oceny – opis wymagań

Efekt kształcenia	Na ocenę 3,0	Na ocenę 4,0	Na ocenę 5,0
Wiedza	Ma dostateczną wiedzę niezbędną do znalezienia potrzebnych informacji w różnych źródłach (tekst, Internet, etc.);wiedzę gramatyczną i leksykalną pozwalającą na konstruowanie różnego rodzaju wypowiedzi pisemnych, by zrozumieć ogólny tok długich wypowiedzi nawet wtedy, gdy są formułowane trudnym językiem oraz uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki, słownictwa i wymowy niezbędną do skutecznej komunikacji Zna od 50% -59% słownictwa potrzebnego do zaprezentowania swojej wiedzy w postaci prezentacji, referatu, etc	Ma dobrą wiedzę niezbędną do znalezienia potrzebnych informacji w różnych źródłach (tekst, Internet, etc.);wiedzę gramatyczną i leksykalną pozwalającą na konstruowanie różnego rodzaju wypowiedzi pisemnych, by zrozumieć ogólny tok długich wypowiedzi nawet wtedy, gdy są formułowane trudnym językiem oraz uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki, słownictwa i wymowy niezbędną do skutecznej komunikacji Zna 70%-79% słownictwa potrzebnego do zaprezentowania swojej wiedzy w postaci prezentacji, referatu, etc	Ma bardzo dobrą wiedzę niezbędną do znalezienia potrzebnych informacji w różnych źródłach (tekst, Internet, etc.);wiedzę gramatyczną i leksykalną pozwalającą na konstruowanie różnego rodzaju wypowiedzi pisemnych, by zrozumieć ogólny tok długich wypowiedzi nawet wtedy, gdy są formułowane trudnym językiem oraz uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki, słownictwa i wymowy niezbędną do skutecznej komunikacji Zna 90%-100% słownictwa potrzebnego do zaprezentowania swojej wiedzy w postaci prezentacji, referatu, etc
Umiejętności	Rozumie w stopniu dostatecznym znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne ; wypowiedzi innych użytkowników języka, programy telewizyjne i audycje radiowe, filmy etc.; potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę na różne tematy z innym użytkownikiem danego języka; stosować zasady i reguły gramatyczne języka obcego w akcie komunikacji; wykorzystać nabyte środki leksykalne w celu relacjonowania wydarzeń, udzielania i uzyskiwania informacji, negocjowania, wyrażania i uzasadniania swoich poglądów, propozycji, aprobaty i krytyki; samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności językowe, korzystając z różnych źródeł w języku obcym i nowoczesnych technologii	Rozumie stopniu dobrym znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne ; wypowiedzi innych użytkowników języka, programy telewizyjne i audycje radiowe, filmy etc.; potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę na różne tematy z innym użytkownikiem danego języka; stosować zasady i reguły gramatyczne języka obcego w akcie komunikacji; wykorzystać nabyte środki leksykalne w celu relacjonowania wydarzeń, udzielania i uzyskiwania informacji, negocjowania, wyrażania i uzasadniania swoich poglądów, propozycji, aprobaty i krytyki; samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności językowe, korzystając z różnych źródeł w języku obcym i nowoczesnych technologii	Rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne ; wypowiedzi innych użytkowników języka, programy telewizyjne i audycje radiowe, filmy etc.; potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę na różne tematy z innym użytkownikiem danego języka; stosować zasady i reguły gramatyczne języka obcego w akcie komunikacji; wykorzystać nabyte środki leksykalne w celu relacjonowania wydarzeń, udzielania i uzyskiwania informacji, negocjowania, wyrażania i uzasadniania swoich poglądów, propozycji, aprobaty i krytyki; samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności językowe, korzystając z różnych źródeł w języku obcym i nowoczesnych technologii
Kompetencje społeczne	o.	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	
	no.	Nie rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie, nie potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz nie potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	