

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Grafika komputerowa				
2. Kod przedmiotu:	0.03				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego 2015/2016				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne/niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki				
8. Specjalność:	Kreacja plastyczna z grafiką użytkową				
9. Semestr:	III				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Studiów Edukacyjnych i Sztuki				
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Marek Furmanowicz				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty specjalnościowe				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: -----					
16. Cel przedmiotu:					
Nabywanie, poszerzanie wiedzy i umiejętności w zakresie pracy w specjalistycznych programach komputerowych. Zapoznanie studenta z podstawami grafiki komputerowej i wprowadzenie do nowych technologii cyfrowych. Budowanie świadomości przydatności tych umiejętności w kreacji użytkowej i artystycznej.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metody realizacji modułów kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W1	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych z ich kierunkiem studiów, jak również (gdy zachodzi taka potrzeba) wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych i pokrewnych dyscyplin.	Wykład konwersatoryjny z pokazem lub prezentacją multimedialną.	Przegląd bieżących ćwiczeń. Rozmowa dydaktyczna	Pracownia artystyczna	K_W01
W4	Ma szeroką orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce. Zna popularnonaukowe i specjalistyczne pozycje literackie, jak również źródła	Pokaz multimedialny, projekcja filmów specjalistycznych, samokształcenie z wykorzystaniem zasobów Centrum Informacji Naukowej,	Rozmowa dydaktyczna. Korekta bieżących ćwiczeń Obserwacja realizacji	Pracownia artystyczna	K_W04

	internetowe. Student świadomie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce.	uczelnianej biblioteki i czytelnicy oraz źródeł internetowych.	ćwiczeń.		
umiejętności					
U1	Wykazuje się umiejętnością wnikliwej, świadomej, różnorodnej percepcji.	Ćwiczenia praktyczne. Pokaz. Korekta artystyczna.	Przegląd prac bieżących z korektą.	Pracownia artystyczna	K_U01
U2	Posiada umiejętność świadomej interpretacji różnorodnej rzeczywistości mogącej być źródłem dzieła plastycznego	Ćwiczenia praktyczne. Pokaz. Korekta artystyczna.	Korekta bieżących ćwiczeń	Pracownia artystyczna	K_U02
U3	Student tworzy obrazy fotograficzne lub cyfrowe, wykorzystując swoją wyobraźnię.	Korekta artystyczna. Projekt semestralny.	Przegląd prac bieżących z korektą.	Pracownia artystyczna	K_U03
U4	Ma szeroką orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce.	Ćwiczenia praktyczne. Pokaz. Korekta artystyczna.	Korekta bieżących ćwiczeń	Pracownia artystyczna	K_U04
U5	Posiada umiejętność świadomego posługiwania się właściwą techniką i technologią cyfrową w trakcie realizacji prac artystycznych	Ćwiczenia praktyczne. Pokaz. Korekta artystyczna.	Przegląd prac bieżących i semestralnych. Korekta. Zaliczenie.	Pracownia artystyczna	K_U05
U6	Posiada umiejętność świadomego posługiwania się właściwą techniką i technologią cyfrową w trakcie realizacji prac plastycznych. Realizuje indywidualne projekty grafiki komputerowej	Obserwacja. Analiza prac.	Obserwacja. Przegląd prac bieżących z korektą. Zaliczenie	Pracownia artystyczna	K_U06
U8	Potrafi wypowiadać się swobodnie i komunikatywnie (ustnie i pisemnie) na określony temat z zakresu różnych dziedzin twórczości plastycznej	Obserwacja. Analiza prac. Praca semestralna.	Korekta bieżących ćwiczeń	Pracownia artystyczna	K_U08
U10	Ma kwalifikacje do uczenia w zakresie edukacji plastycznej	Obserwacja. Analiza prac. Prezentacja multimedialna. Rozmowa kontrola.	Korekta bieżących ćwiczeń	Pracownia artystyczna	K_U10
Kompetencje społeczne					
K2	Potrafi samodzielnie i niezależnie podejmować prace, wykazując się jednocześnie umiejętnością poszukiwania, analizowania i interpretowania informacji. Zadane tematy ćwiczeń student realizuje	Rozmowa dydaktyczna.	Przegląd prac bieżących i semestralnych. Korekta. Zaliczenie.	Pracownia artystyczna	K-Ks02

	<p>samodzielnie, poszukując stosownych źródeł inspiracji i informacji oraz analizując rzeczywistość pod kątem danego problemu estetycznego</p>				
K4	<p>W zależności od sytuacji jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni wspartej na intuicji i emocjonalności.</p>	<p>Prezentacja multimedialna. Ćwiczenia praktyczne. Korekta artystyczna.</p>	<p>Przegląd prac bieżących z korektą. Przegląd prac semestralnych. Zaliczenie.</p>	<p>Pracownia artystyczna</p>	<p>K-Ks02</p>
K5	<p>W różnych sytuacjach jest zdolny do efektywnego wykorzystania zdolności, twórczego myślenia i twórczej pracy</p>	<p>Ćwiczenia praktyczne. Korekta artystyczna.</p>	<p>Obserwacja stopnia realizacji ćwiczeń podczas autoprezentacji.</p>	<p>Pracownia artystyczna</p>	<p>K-Ks05</p>
K6	<p>W różnych sytuacjach jest zdolny do efektywnego wykorzystania zdolności, elastycznego myślenia, adoptowania się.</p>	<p>Ćwiczenia praktyczne. Korekta artystyczna.</p>	<p>Rozmowa dydaktyczna.</p>	<p>Pracownia artystyczna</p>	<p>K-Ks06</p>
K7	<p>W różnych sytuacjach jest zdolny do efektywnego wykorzystania zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających okoliczności. Student potrafi formułować opinie krytyczne w stosunku do poziomu efektów działalności twórczej innych osób, uzasadniając swój punkt widzenia.</p>	<p>W różnych sytuacjach jest zdolny do efektywnego wykorzystania zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających okoliczności. Student potrafi formułować opinie krytyczne w stosunku do poziomu efektów działalności twórczej innych osób, uzasadniając swój punkt widzenia.</p>	<p>Korekta bieżących ćwiczeń</p>	<p>Pracownia artystyczna</p>	<p>K-Ks07</p>
K8	<p>Jest zdolny do konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób. Podczas przeglądów semestralnych lub organizowanych wystaw fotograficznych, student wykazuje się umiejętnością stosowania technologii informacyjnej.</p>	<p>Jest zdolny do konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób. Podczas przeglądów semestralnych lub organizowanych wystaw fotograficznych, student wykazuje się umiejętnością stosowania technologii informacyjnej.</p>	<p>Obserwacja stopnia realizacji założonych celów w stosunku do prezentowanych projektów.</p>	<p>Pracownia artystyczna</p>	<p>K-Ks08</p>
K14	<p>Wykazuje się umiejętnościami efektywnego komunikowania i życia w społeczeństwie, co w szczególności dotyczy zastosowania technologii informacyjnych</p>	<p>Wykazuje się umiejętnościami efektywnego komunikowania i życia w społeczeństwie, co w szczególności dotyczy zastosowania technologii informacyjnych</p>	<p>Przegląd prac bieżących i semestralnych. Zaliczenie.</p>	<p>Pracownia artystyczna</p>	<p>K-Ks14</p>

18. Formy i wymiar zajęć:	Pracownia artystyczna	45		
19. Treści kształcenia:				
Wykłady:----- Ćwiczenia:Poznanie struktury prezentacji multimedialnych. Cyfrowe techniki grafiki komputerowej. Łączenie elementów graficznych przy zastosowaniu różnych programów do 2 i 3D. Kreowanie przestrzeni wirtualnej. Interaktywne prezentacje internetowe i multimedialne				
20. Egzamin:		nie		
21. Literatura podstawowa:				
Flash CS3 Professional PL. Techniki zaawansowane. Klatka po klatce Russell Chun. Photoshop. Profesjonalny retusz i fotomontaż Glyn Dewis Steven Elliot, Philip Miller - 3D Studio Max Vademecum profesjonalisty, Joanna Pasek - 3ds max 2010 Ćwiczenia praktyczne				
21. Literatura uzupełniająca:				
A. Wieczorkowska - Multimedia, Podstawy teoretyczne. A. Korzyńska, M. Przytulińska - Przetwarzanie obrazów. Ćwiczenia, prasa komputerowa, strony internetowe.				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład	-		
2	Ćwiczenia	-		
3	Laboratorium	-		
4	Projekt	-		
5	Seminarium	-		
6	Pracownia artystyczna	45		
7	Praca własna studenta	75		
	Suma godzin	120		
24. Suma wszystkich godzin:		120	25. Liczba punktów ECTS:	4
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	
28. Uwagi:				
Efekty kształcenia zależne są od indywidualnych predyspozycji, zainteresowań oraz zaangażowania studenta. Indywidualne predyspozycje studenta mają również bezpośredni wpływ na liczbę godzin, jaką student powinien zrealizować dla osiągnięcia wszystkich założonych celów.				

Zatwierdzono:

30.09.2015r.

mgr Marek Furmanowicz

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)