

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

## KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

8

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Fakultet z wychowania fizycznego- taniec				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	16.1				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych				
<b>7. Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki				
<b>8. Specjalność:</b>	Wszystkie specjalności				
<b>9. Semestr:</b>	I-II III-IV				
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Kultury Fizycznej				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	mgr Joanna Toniarz				
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	Inne wymagania				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>					
Brak wymagań wstępnych, zajęcia dla grup początkujących.					
<b>16. Cel przedmiotu:</b>					
Zapoznanie studentów z rekreacyjną formą tańca. Kształtowanie kondycji ogólnej organizmu, poprzez odpowiedni dobór ćwiczeń. Nauka techniki kroków i figur tanecznych. Wyrabianie nawyku aktywnego spędzania czasu wolnego, poprzez propagowanie tańca jako formy aktywności sportowo-rekreacyjnej. Pogłębienie wiadomości dotyczących tańca, a także wpływu na organizm regularnie podejmowanej aktywności ruchowej. Doskonalenie techniki poznanych kroków i figur tanecznych, oraz nauczanie nowych rodzajów tańca.					
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda weryfikacji efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Student zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez taniec, ma podstawową wiedzę na temat tańca i jego wpływu na podtrzymywanie sprawności fizycznej i psychofizycznej, posiada podstawową wiedzę na temat indywidualnych form aktywności ruchowej: taniec towarzyski, nowoczesny, zajęcia gimnastyczno-taneczne.	zaangażowanie studenta podczas zajęć praktycznych	przygotowanie do zajęć  udział w ćwiczeniach praktycznych,  aktywność w trakcie przebiegu zajęć	ćwiczenia	W_06 W_07 W_09 W_10
U	Student zna technikę podstawowych kroków i figur tanecznych, poznanych tańców towarzyskich, nowoczesnych; potrafi podjąć działania profilaktyczne o charakterze sportowo-rekreacyjnym, odpowiednie dla swoich potrzeb, w celu utrzymania sprawności fizycznej; posiada odpowiednie				U_01 U_03 U_04 U_05 U_07 U_10 U_11 U_13

	umiejętności ruchowe, techniczne, pozwalające na uczestnictwo w wybranych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym; potrafi projektować i realizować działania z zakresu wychowania fizycznego, uwzględniając obowiązujące normy i zachowania potrafi analizować i wyciągać wnioski dla celów własnych oraz zespołu, wskazać obszary wymagające modyfikacji lub udoskonaleń.				
K	Student ma świadomość własnych ograniczeń i wie, że należy dążyć do ciągłego samousprawniania, posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności oraz wiedzy, potrafi współpracować i współdziałać w grupie, a także w środowisku społecznym szerząc zachowania prozdrowotne, ma świadomość znaczenia wiedzy zdobytej na zajęciach, potrafi odnieść zdobytą wiedzę w projektowaniu dalszych zadań zawodowych i prywatnych				K_01 K_02 K_03 K_04 K_05

**18. Formy i wymiar zajęć:**

ćwiczenia 60 godzin

**19. Treści kształcenia:**

Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu muzyki i tańca. Nauka kroków podstawowych tańców towarzyskich: mambo, salsa, cha cha cha., Technika wykonania ćwiczeń wzmacniających i ich wpływ na kształtowanie sylwetki. Zaznajomienie studentów z innymi formami tańca: taniec nowoczesny, dance aerobik, zumba.. Wskazanie walorów zdrowotnych i terapeutycznych zajęć tanecznych.

**20. Egzamin:**

zaliczenie z oceną

**21. Literatura podstawowa:**

Kuźmińska O.:Taniec w teorii i praktyce; AWF w Poznaniu 2002  
Listkowski M.: Stretching- sprawność i zdrowie, Wydawnictwo Łódź 1994  
Koziełło D.: Taniec i psychoterapia; Instytut Historii UAM, Poznań 1999

**22. Literatura uzupełniająca:**

Kuba L., Paruzel- Dyja M.: Fitness- nowoczesne formy gimnastyki, podstawy teoretyczne, Katowice 2010  
Grodzka-Kubiak E.: Aerobik czy fitness, Poznań 2002  
D.Olex- Zarychta: Fitness- teoretyczne i metodyczne podstawy prowadzenia zajęć. Katowice 2005

**23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
		studia stacjonarne	studia niestacjonarne
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/Praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia	

			praktycznego. konsultacje)	
	<b>Suma godzin</b>		<b>68</b>	
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>	ST	NST	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	ST NST
	68			2 2
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>	2		<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:</b>	
<b>28. Kryteria oceniania:</b>				
<b>Efekt kształcenia</b>	<b>Ocena</b>	<b>Opis wymagań</b>		
W_06 W_07 W_09 W_10	bdb	Student zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez taniec, ma podstawową wiedzę na temat tańca i jego wpływu na podtrzymywanie sprawności fizycznej i psychofizycznej, posiada podstawową wiedzę na temat indywidualnych form aktywności ruchowej: taniec towarzyski, nowoczesny, zajęcia gimnastyczno-taneczne. <b>bardzo dobrze zna</b> terminologię używaną w naukach o tańcu, samodzielnie i prawidłowo formułuje wnioski i interpretuje fakty		
	db	Student zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez taniec, ma podstawową wiedzę na temat tańca i jego wpływu na podtrzymywanie sprawności fizycznej i psychofizycznej, posiada podstawową wiedzę na temat indywidualnych form aktywności ruchowej: taniec towarzyski, nowoczesny, zajęcia gimnastyczno-taneczne. <b>dobrze zna</b> terminologię używaną w naukach o tańcu, z pomocą prawidłowo formułuje wnioski i interpretuje fakty		
	dst	Student zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez taniec, ma podstawową wiedzę na temat tańca i jego wpływu na podtrzymywanie sprawności fizycznej i psychofizycznej, posiada podstawową wiedzę na temat indywidualnych form aktywności ruchowej: taniec towarzyski, nowoczesny, zajęcia gimnastyczno-taneczne. <b>dostatecznie zna</b> terminologię używaną w naukach o tańcu, z pomocą formułuje wnioski i interpretuje fakty		
	ndst	student <b>nie ma</b> podstawowej wiedzy na temat tańca <b>nie zna</b> terminologii, nie rozróżnia form tanecznych		
U_01 U_03 U_04 U_05 U_07 U_10 U_11 U_13	bdb	Student zna technikę podstawowych kroków i figur tanecznych, poznanych tańców towarzyskich, nowoczesnych; potrafi podjąć działania profilaktyczne o charakterze sportowo-rekreacyjnym, odpowiednie dla swoich potrzeb, w celu utrzymania sprawności fizycznej; posiada odpowiednie umiejętności ruchowe, techniczne, pozwalające na uczestnictwo w wybranych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym; potrafi projektować i realizować działania z zakresu wychowania fizycznego, uwzględniając obowiązujące normy i zachowania potrafi analizować i wyciągać wnioski dla celów własnych oraz zespołu, wskazać obszary wymagające modyfikacji lub udoskonaleń.		
	db	student <b>potrafi umiejętnie i dobrze</b> wykorzystywać technikę podstawowych kroków i figur tanecznych, poznanych tańców towarzyskich, nowoczesnych; potrafi podjąć działania profilaktyczne o charakterze sportowo-rekreacyjnym, odpowiednie dla swoich potrzeb, w celu utrzymania sprawności fizycznej; posiada odpowiednie umiejętności ruchowe, techniczne, pozwalające na uczestnictwo w wybranych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym; potrafi projektować i realizować działania z zakresu wychowania fizycznego, uwzględniając obowiązujące normy i zachowania potrafi analizować i wyciągać wnioski dla celów własnych oraz zespołu, wskazać obszary wymagające modyfikacji lub udoskonaleń.		
	dst	student <b>potrafi dostatecznie dobrze</b> wykorzystywać technikę podstawowych kroków i figur tanecznych, poznanych tańców towarzyskich, nowoczesnych; potrafi podjąć działania profilaktyczne o charakterze sportowo-rekreacyjnym, odpowiednie dla swoich potrzeb, w celu utrzymania sprawności fizycznej; posiada odpowiednie umiejętności ruchowe, techniczne, pozwalające na uczestnictwo w wybranych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym; potrafi projektować i realizować działania z zakresu wychowania fizycznego, uwzględniając obowiązujące normy i zachowania potrafi analizować i wyciągać wnioski dla celów własnych oraz zespołu, wskazać obszary wymagające modyfikacji lub udoskonaleń.		
	ndst	student <b>nie potrafi</b> wykorzystywać podstawowej wiedzy teoretycznej, nie przedstawia, własnych poglądów, nie zna literatury w danej dziedzinie. Nie posiada umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej z praktyczną. Nie zna technik tanecznych.		
K_01 K_02 K_03	bdb	student <b>potrafi precyzyjnie i spójnie</b> dysponować z zakresu wiedzy o tańcu, potrafi odnieść zdobytą wiedzę w projektowaniu dalszych zadań zawodowych i prywatnych aktywnie uczestniczyć w zajęciach		

K_04 K_05		rzetelnie i terminowo realizuje powierzone zadania, z własnej inicjatywy poszerza zakres wiedzy z przedmiotu
	db	student <b>potrafi umiejętnie i dobrze</b> dysponować z zakresu wiedzy o tańcu, potrafi odnieść zdobytą wiedzę w projektowaniu dalszych zadań zawodowych i prywatnych aktywnie uczestniczy w zajęciach rzetelnie i terminowo realizuje powierzone zadania, z własnej inicjatywy poszerza zakres wiedzy z przedmiotu
	dst	student <b>potrafi z pewnymi uchybieniami</b> dysponować z zakresu wiedzy o tańcu, potrafi odnieść zdobytą wiedzę w projektowaniu dalszych zadań zawodowych i prywatnych <b>biernie uczestniczy w zajęciach</b> wykazuje znajomość poruszanych zagadnień, w miarę terminowo realizuje powierzone mu zadania, wykazuje ograniczoną gotowość poszerzania zakresu wiedzy z przedmiotu
	ndst	student <b>nie potrafi odnieść</b> zdobytych wiadomości do innych dziedzin, <b>nie ma świadomości</b> swojej wiedzy i umiejętności, <b>nie rozumie</b> potrzeby doksztalcania i rozwoju, <b>nie dokonuje</b> samooceny swoich kompetencji, <b>nie wyznacza</b> kierunków dalszego rozwoju zawodowego i prywatnego
<b>29. Uwagi:</b>		

.....  
(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:  
.....  
(data i podpis)