

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	<i>DYDAKTYKA OGÓLNA</i>				
2. Kod przedmiotu:	<i>05.9</i>				
3. Okres ważności karty:	<i>ważna od roku akademickiego: 2015/2016</i>				
4. Poziom kształcenia:	<i>studia pierwszego stopnia</i>				
5. Forma studiów:	<i>studia stacjonarne/niestacjonarne</i>				
6. Kierunek studiów:	<i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</i>				
7. Profil kształcenia:	<i>ogólno akademicki</i>				
8. Specjalność:	<i>wszystkie wybrane</i>				
9. Semestr:	<i>drugi</i>				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	<i>Instytut Studiów Edukacyjnych i Sztuki</i>				
11. Prowadzący przedmiot:	<i>dr Henryk Fojcik, dr Gabriela Habrom-Rokosz</i>				
12. Grupa przedmiotów:	<i>przedmioty wspólne</i>				
13. Status przedmiotu:	<i>obowiązkowy</i>				
14. Język prowadzenia zajęć:	<i>polski</i>				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Przed rozpoczęciem zajęć student powinien dysponować wiedzą z zakresu podstaw pedagogiki, psychologii ogólnej.					
16. Cel przedmiotu:					
Zaznajomienie studenta z podstawową problematyką z zakresu teoretycznych podstaw nauczania i wskazanie możliwie wielu praktycznych odniesień wiedzy dydaktycznej.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metody realizacji modułów kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W1	Student wie i rozumie, że teoretyczna wiedza jest niezbędnym elementem kompetencji dobrego, twórczego nauczyciela.	Dyskusja. Ćwiczenia praktyczne. Korekta artystyczna. Prezentacja multimedialna.	Obserwacja. Analiza prac. Praca semestralna. Rozmowa kontrolna.	Wykład/ Ćwiczenia	K_W06
W2	Zna podstawową problematykę wykładu z zakresu dydaktyki ogólnej.	Wykład problemowy lub konwersatoryjny	Rozmowa kontrolna. Kolokwium. Egzamin	Wykład	K_W07
U1	Wykorzystując wiedzę z ogólnej teorii nauczania student potrafi współpracować z innymi osobami.	Ćwiczenia praktyczne. Gry dydaktyczne.	Obserwacja. Rozmowa kontrolna.	Ćwiczenia	K_U07

U2	Student posiada elementarną umiejętność publicznej wypowiedzi.	Dyskusja. Prezentacja multimedialna.	Obserwacja. Analiza prac.	Wykład/ Ćwiczenia	K_U09
U3	Umie wykorzystać wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej w kierowaniu rozwojem artystycznym dzieci.	Wykład konwersatoryjny lub problemowy. Dyskusja. Rozmowa dydaktyczna. Prezentacja multimedialna. Ćwiczenia praktyczne. Korekta artystyczna. Gry dydaktyczne.	Egzamin. Kolokwium. Obserwacja. Analiza prac. Rozmowa kontrolna.	Wykład/ Ćwiczenia	K_U10
K1	Ma świadomość wagi ciągłego samodoskonalenia się.	Wykład problemowy lub konwersatoryjny. Dyskusja. Rozmowa dydaktyczna.	Rozmowa kontrolna.	Wykład/ Ćwiczenia	K_Ks01
K2	Jest świadomy przede wszystkim etycznych wymiarów pracy nauczyciela.	Wykład problemowy lub konwersatoryjny. Dyskusja. Rozmowa dydaktyczna.	Rozmowa kontrolna.	Ćwiczenia	K_Ks09
K3	Student jest zdolny do komunikatywnego przedstawiania własnych racji.	Rozmowa dydaktyczna. Dyskusja. Ćwiczenia praktyczne.	Obserwacja. Rozmowa kontrolna.	Wykład/ Ćwiczenia	K_Ks13
18. Formy i wymiar zajęć:		Stacjonarne		Niestacjonarne	
		W: 15	Ćw:15	W:15	Ćw:15
Szczegółowy program zajęć					
Tematyka zajęć - wykłady					
Wprowadzenie, program wykładu, literatura, warunki zaliczenia przedmiotu. Podstawowe pojęcia dydaktyki.					
Dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe.					
Przedmiot badań dydaktycznych.					
Metody badań dydaktycznych.					
Indywidualizacja kształcenia.					
Etykietowanie uczniów.					
Koncepcje celów kształcenia ogólnego, ich treści i źródła.					
Taksonomia i operacjonalizacja celów kształcenia.					

Zasady kształcenia.			
Proces kształcenia i jego ogniwa.			
Agrasja w szkole i sposoby jej łagodzenia.			
Zaliczenia, zagadnienia egzaminacyjne.			
Łączna liczba godzin - wykłady			15
Tematyka zajęć - ćwiczenia			
Zajęcia organizacyjno – integracyjne w formie autoprezentacji programu ćwiczeń. Organizacja i formy prowadzenia ćwiczeń. Literatura: obowiązkowa i dodatkowa. Internetowe źródła informacji. Warunki zaliczenia przedmiotu.			
Cele kształcenia - rodzaje, podział. Taksonomia i operacjonalizacja celów kształcenia w praktyce.			
„Jak osiągnąć sukces w zawodzie nauczyciela?” Planowanie i organizacja pracy dydaktyka. Warsztat pracy nauczyciela, a realizacja zajęć edukacyjnych. Wykorzystywanie warunków pracy w szkole przez nauczycieli z uwzględnieniem bazy dydaktycznej. Prezentacja i omówienie konkretnych rozwiązań.			
Metody kształcenia – rodzaje metod i zastosowanie w procesie dydaktycznym.			
Zabawy i gry dydaktyczne. Pokaz przykładowych rozwiązań.			
Multimedia w procesie dydaktycznym – zajęcia edukacyjne z wykorzystaniem technologii informacyjnej. Pokaz multimedialny. Wpływ gier komputerowych i innych komunikatów medialnych na psychikę dziecka – dyskusja.			
Środki dydaktyczne – prezentacja wygranych przykładów. Projektowanie nowych rozwiązań z korektą prowadzącego zajęcia.			
Podsumowanie ćwiczeń. Prezentacja prac semestralnych.			
Łączna liczba godzin - ćwiczenia			15
20. Egzamin:		Tak	
21. Literatura podstawowa:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kupisiewicz Czesław, <i>Podstawy dydaktyki</i>, WSiP, Warszawa 2005. 2. Bereźnicki Franciszek, <i>Dydaktyka kształcenia ogólnego</i>, "Impuls", Kraków 2007. 3. Okoń Władysław, <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Kraków 2007. 4. Kruszewski Krzysztof. (red.), <i>„Sztuka nauczania, czynności nauczyciela</i> (podręcznik akademicki), Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007. 5. Goźlińska Elżbieta : <i>Jak konstruować grę dydaktyczną</i>, WSiP, Warszawa 2004. 			
21. Literatura uzupełniająca:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Niemierko Bolesław, <i>Między oceną szkolną a dydaktyką</i>, WSiP ,Warszawa 2001. 2. Szłosek Franciszek : <i>Gry dydaktyczne</i>. Wyd. 2., Wydawnictwa CODN, Warszawa 1999. 3. Fenstermacher G., Soltis J.F., <i>Style nauczania</i>, Warszawa 2000. 4. Filipczuk Halina, <i>Zapobiegamy trudnościom i niepowodzeniom szkolnym</i>, Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, Warszawa 1985. Bruner J.S., <i>W poszukiwaniu teorii nauczania</i>, Warszawa 1974. 			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	STACJONARNE Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	NIESTACJONARNE Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/10	15/10
2	Ćwiczenia	15/20	15/20

	Suma godzin		30/30	30/30
24. Suma wszystkich godzin:	ST 60	NST 60	25. Liczba punktów ECTS:	2
26. Uwagi:				
Podczas ćwiczeń studenci wykonują zadania praktyczne związane z tematyką wykładów.				

30.09.2015r.

dr Henryk Fojcik, dr Gabriela Habrom- Rokosz

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)