
	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/16	Wydanie	Strona 1/4
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Projektowanie architektoniczne - Dom energooszczędny			
2. Kod przedmiotu:	AU2319			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	Trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Jarosław Figaszewski			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe			
13. Status przedmiotu:	wybieralny			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	<p>Przedmioty: Wstęp do projektowania, Budownictwo ogólne, Technologia Informacyjna</p> <p>Wiadomości: wiadomości z zakresu podstaw kompozycji, historii i teorii architektury, projektowania architektonicznego, budownictwa ogólnego i materiałoznawstwa.</p> <p>Umiejętności: zdolność komponowania elementów przestrzennych, umiejętność posługiwania się programami wspomagającymi projektowanie.</p> <p>Kompetencje: umiejętność kreatywnego udziału w estetycznym kształtowaniu otoczenia.</p>			
16. Cel przedmiotu:	Zajęcia mają na celu zapoznanie przyszłych adeptów z podstawami programowania i kształtowania architektonicznego na przykładzie małej kubaturowej zabudowy funkcji mieszkalnej, adresowanej do anonimowego użytkownika, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień energooszczędnych. Student ma zdobyć umiejętności wykorzystania w sposób optymalny warunków lokalizacyjnych i świadomego stosowania rozwiązań, jakie oferuje budownictwo energooszczędne, dla uzyskania maksymalnej wydajności energetycznej budynku.			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Zna podstawowe zasady projektowania architektonicznego.	Test zaliczający problematykę wykładów	Wykład autorski	K1A-W6
	Zna zasady kompozycji plastycznej i podstawowe techniki warsztatowe przydatne w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego.	klauzula projekt	Wykład autorski, konsultacje	K1A-W13
	Ma niezbędną wiedzę na temat uwarunkowań prawnych działalności architektów.	klauzula projekt	Wykład autorski, konsultacje	K1A-W14

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/16	Wydanie	Strona 1/4
		Status	

U	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.	projekt	Wykład autorski, konsultacje	K1A-U5
	Potrafi stosować systemy i rozwiązania energooszczędne w projektowaniu architektonicznym	projekt	Wykład autorski, konsultacje	K1A-U10
	Posługuje się podstawowym warsztatem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu.	projekt	Wykład autorski, konsultacje	K1A-U11
K	Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji.	Prezentacja projektu	Konsultacje projektowe	K1A-K2
	Jest przygotowany do współzawodnictwa w warunkach wolnej konkurencji	Prezentacja projektu	Konsultacje projektowe	K1A-K7

18. Formy i wymiar zajęć:

W.15


P.75

19. Treści kształcenia:

Problematyka zajęć dotyczy możliwości kształtowania przestrzennego i funkcjonalnego różnych form zabudowy jednorodzinnej realizowanej w małych zespołach mieszkaniowych na obszarze zurbanizowanym, zabudowy wznoszonej przy użyciu dostępnych technik budowlanych. Studia tematu obejmują aktualne, energooszczędne tendencje w projektowaniu.

Tematyka wykładów obejmuje następujące zagadnienia:

1. Zdefiniowanie podstawowych pojęć z zakresu zabudowy jednorodzinnej w ujęciu architektonicznym i urbanistycznym.
2. Klasyfikacja zabudowy jednorodzinnej: czynniki kształtujące zabudowę jednorodzinna, rodzaje zabudowy oraz analiza porównawcza.
3. Układy komunikacji pieszej i kołowej.
4. Układy komunikacji pionowej i poziomej.
5. Otoczenie domu, analiza powiązań dom-ogród, zagospodarowanie działki - strefowanie.
6. Funkcja i wyposażenie domu: wejście do domu, komunikacja pionowa, pomieszczenia do składowania, pokój dzienny, kuchnia z jadalnią, pokoje sypialne, pomieszczenia sanitarne, wydzielone pomieszczenia do pracy, pomieszczenia techniczne i składowe, dodatkowe pomieszczenia rekreacyjne i odnowy biologicznej, przydomowe baseny kąpielowe.
7. Analiza układu funkcjonalnego domu pod względem sposobu użytkowania.
8. Kształtowanie architektury domu jednorodzinnego-formy przestrzenne zwarte i rozczłonkowane, zamknięte i otwarte z możliwościami rozbudowy itp.
9. Współczesne tendencje w budownictwie jednorodzinnym - czynniki energooszczędne i ekologiczne, realizacja osiedli energooszczędnych, tworzenie zdrowych enklaw mieszkalnych.
10. Konstrukcje i współczesne systemy technologiczne budowy domów jednorodzinnych, stosowane materiały budowlane.
11. Przepisy prawa budowlanego i warunków technicznych dla budynków jednorodzinnych.
12. Technologie elewacyjne w budownictwie jednorodzinnym.
13. Techniki prezentacji projektów architektonicznych.
14. Ekologia w zabudowie jednorodzinnej.

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/16	Wydanie Status	Strona 1/4

15. Publiczna prezentacja projektów i dyskusja.

Opracowywany podczas ćwiczeń projekt, będący miejscem adaptacji pozyskanych podczas wykładów wiadomości powinien spełniać współczesne kryteria i wymogi obowiązujące w projektowaniu zabudowy indywidualnej. Dodatkowym zadaniem jest kompleksowe ujęcie zagadnień energetycznych, warunkujących przyjęcie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego obiektu lub zespołu kubaturowego.

20. Egzamin: nie

21. Literatura podstawowa:

Adamczewska – Wejchert Hanna, *Kształtowanie zespołów mieszkaniowych*, Arkady, Warszawa 1985
 Chmielewski Jan Maciej, *Teoria urbanistyki. Wybrane zagadnienia*, OWPW, Warszawa 1996
 Grandjean Etienne, *Ergonomia mieszkania*, Arkady, Warszawa 1987
 Korzeniewski Władysław, *Budownictwo mieszkaniowe*, Arkady, Warszawa 1989
 Neufert Ernst, *Podręcznik projektowania architektonicznego*, Arkady, Warszawa 2009
Odnawialne źródła energii w architekturze, praca zbiorowa pod red. A.Lisika, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 1995
 Peter Paulhans , Rosner Rolf, *Małe zespoły mieszkaniowe*, Arkady, Warszawa 1983
 Twarowski Mieczysław, *Słońce w architekturze*, Arkady, Warszaw 1970

22. Literatura uzupełniająca:

French Hilary, *New Urban Housing*, Laurence King Publishing, London 2006
 Markiewicz P.: *Vademecum projektanta. Prezentacja nowoczesnych technik budowlanych*, Archi-Plus, Kraków 1997
 Mieszkowski Z.: *Elementy projektowania architektonicznego*, Arkady, Warszawa 1975

Czasopisma

„ A 10 ”

„ Baumeister ”

„ L’architecture d’aujourd’hui ”

„ Detail ”


“ Dom Energooszczędny ”, Murator

Akty Prawne:

1. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
2. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Tekst Jednolity: Dz. U. Z 2003 r., Nr 2007, poz. 2015, z późniejszymi zmianami).

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	75/115
5	Seminarium	
6	Inne (konsultacja, publiczna prezentacja)	4/10
Suma godzin		94/140
24. Suma wszystkich godzin:		234
25. Liczba punktów ECTS:		9


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/16	Wydanie	Strona 1/4
		Status	

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	4	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	8
28. Uwagi:			
<p>Wykład zaliczony jest na podstawie testu. Spełnienie poniższych warunków jest podstawą zaliczenia zajęć projektowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wykonanie klauzur; ▪ uzyskanie pozytywnej oceny z przeglądów; ▪ oddanie pracy w terminie; ▪ otrzymanie pozytywnej oceny z projektu i prezentacji. 			

Zatwierdzono:


.....
 (data i podpis prowadzącego)

.....
 (data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Socjologia mieszkalnictwa i miasta			
2. Kod przedmiotu:	AU2343			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:	dr hab. inż. arch. Ewa Stachura, Prof. nazw. PWSZ			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty treści humanistycznych			
13. Status przedmiotu:	wybieralny			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Wymagana wiedza z zakresu podstaw projektowania architektonicznego, podstawowych wiadomości z historii architektury.				
16. Cel przedmiotu:				
Rozumienie interdyscyplinarnych uwarunkowań i zasad kształtowania przestrzeni, a szczególnie przygotowanie absolwenta do odpowiedzialnego interdyscyplinarnego kreowania środowiska mieszkaniowego i miejskiego w oparciu o ekologiczne i społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią poprzez nabycie umiejętności posługiwania się terminologią z zakresu socjologii miasta, operowania podstawowymi pojęciami, nabycie umiejętności analizy pozyskanych danych i ich interpretacji w odniesieniu do projektów realizowanych w przestrzeni mieszkalnej i miejskiej. Winno to stanowić podstawę do budowania społecznego zaufania dla zawodu architekta, w którym absolwenci pragną się realizować.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Ma niezbędną wiedzę na temat uwarunkowań społecznych, organizacyjnych i prawnych działalności architektów i urbanistów.	test	Zajęcia ćwiczeniowe	K1A-W14
U	Rozumie potrzebę uwzględnienia czynników społecznych w projektowaniu	zadanie ćwiczeniowe	Zajęcia ćwiczeniowe	K1A-U17
K	W praktyce projektowej uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta i urbanisty	zadanie ćwiczeniowe	Zajęcia ćwiczeniowe	K1A-K3
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw.15	L. P. Sem.
19. Treści kształcenia:				
Problematyka zajęć obejmuje następujące zagadnienia: - miasto jako byt społeczny (różne ujęcia – szkoła chicagowska, Wirth, Castells); - interakcje społeczne w życiu codziennym miasta (specyfika i różnorodność relacji w mieście,				

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie Status	Strona/.....

przestrzeń tych relacji);
- przestrzeń miejska a zachowania użytkowników (Język wzorców Christophera Alexandra, Mapy mentalne Kevina Lyncha);
- policentryczne miasto miejskich społeczności;
- ludzki świat otoczenia a architektura miejsca;
- transcendentálny sens przestrzeni;
- duchowy wymiar miasta – galeria uczuć;
- sacrum i profanum w strukturze miasta;
- przestrzeń kulturowa – społeczne tworzenie rzeczywistości;
- społeczne wytwarzanie przestrzeni w okresie transformacji systemowej;
- przemiany przestrzeni miejskich (zmiany społeczne ostatnich lat i ich wpływ na użytkowanie i przekształcenia przestrzeni miasta);
- uczestnictwo społeczne w kształtowaniu ładu przestrzeni i jego związek ze strukturą krajobrazu codziennego;
- komunikacja społeczna (partycypacja w projektowaniu urbanistycznym);
- eksperyment hanowerski i inne przykłady kultury współpracy i partycypacji w projektowaniu urbanistycznym;
- nurt ekosocjologiczny i jego rola w tworzeniu współczesnej przestrzeni mieszkaniowej.
Ćwiczenie polega na sporządzeniu ankiety, przeprowadzeniu badań opinii mieszkańców /użytkowników w kwestiach architektoniczno-urbanistycznych i opracowaniu końcowych wniosków dla zmian funkcjonalno-przestrzennych wybranego miejsca.

20. Egzamin: nie

21. Literatura podstawowa:

Alexander Ch., Język wzorców. Miasta budynki konstrukcja. Gdańskie Wyd. psychologiczne, Gdańsk 2008
Drapella-Hermansdorfer A., Idea jedności w architekturze, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1998
Jałowicki B., Społeczne wytwarzanie przestrzeni, Wyd. Scholar, Warszawa 2010
Wallis A., Socjologia wielkiego miasta, PWN, Warszawa 1967

22. Literatura uzupełniająca:

Kwiatkowski J., Partycypacja społeczna i rozwój społeczny, Warszawa, 2003
Hausner J,(red), Komunikacja i partycypacja społeczna. Poradnik. Kraków, 1999


23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	15/15
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	
Suma godzin		15/15

24. Suma wszystkich godzin: 30 **25. Liczba punktów ECTS:** 1

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: 1 **27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):** 0

28. Uwagi:

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....


Metody oceny pracy studenta:

Na podstawie testu i wykonanego ćwiczenia.

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Psychologia architektury				
2. Kod przedmiotu:	AU2344				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	trzeci				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Adam Bednarski				
12. Grupa przedmiotów:	Przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	fakultet				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr trzeci.				
16. Cel przedmiotu:	Wykład poświęcony prezentacji podstawowych kierunków badawczych psychologii architektury. Omawia zagadnienia wiążące teorię architektury z psychologią poznawczą (np. percepcja formy, krajobrazu, zagadnienia pamięci w postrzeganiu środowiska architektonicznego, etc.) i psychologią środowiskową (m.in. problemy orientacji w środowisku, terytorializm, psychologia miejsca, partycypacja w projektowaniu, etc).				
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma Prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	1. Ma niezbędną wiedzę na temat uwarunkowań społecznych, organizacyjnych i prawnych działalności architektów i urbanistów. (Student posiada wiedzę o psychologicznych czynnikach warunkujących percepcję przestrzeni.)	Przygotowanie się do egzaminu pisemnego	Kolokwium zaliczeniowe	Wykład autorski	K1A_W14
U	2. Wie na czym polega krytyczna analiza obiektu architektonicznego / urbanistycznego. (Student zna metody waloryzacji przestrzeni.) 3. Rozumie potrzebę uwzględnienia czynników społecznych w projektowaniu. (Student potrafi scharakteryzować zachowania użytkowników przestrzeni miejskiej oraz zinterpretować ich znaczenie.)	Analiza danych wyjściowych i opracowanie wybranego tematu	Kluczura Kolokwium zaliczeniowe	Wykład autorski	K1A_U07 K1A_U17
K	4. W praktyce projektowej uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta i urbanisty.	Analiza danych wyjściowych i opracowanie wybranego tematu	Kolokwium zaliczeniowe	Wykład autorski	K1A_K03
18. Formy i wymiar zajęć:	W.	Ćw. 15	L.	P.	Sem.

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

19. Treści kształcenia:			
Tematyka zajęć:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Czym jest psychologia architektury? – wprowadzenie 2. Psychologia architektury – terminologia 3. Spostrzeganie form 4. Psychologia postaci (GESTALT) 5. Teorie informacji 6. Prawa postrzegania 7. Percepcja przestrzeni 8. Procesy poznawcze 9. Znaczenie percepcji i ocena budynków 10. Teoria znaków 11. Prywatność i terytorialność 12. Przestrzeń osobista 13. Mapy poznawcze 14. Sporządzanie map poznawczych 15. Podsumowanie przedmiotu - zaliczenie 			
20. Egzamin:		nie	
21. Literatura podstawowa:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Alexander, Ch., <i>Język wzorców. Miasta - budynki - konstrukcja</i>, (w.) GWP Gdańsk 2009 2. Lynch K., <i>Obraz miasta</i>, (w.) Archivolta Michał Stępień, Kraków 2011 3. Rasmussen, S. E., <i>Odczuwanie architektury</i>, (w.) Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999 			
21. Literatura uzupełniająca:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bańka A., <i>Społeczna psychologia środowiskowa. Wykłady z psychologii: Tom 9</i>, (w.) Scholar, W-wa 2002 2. Lenartowicz K., <i>O psychologii architektury, Próba inwentaryzacji badań, zakres przedmiotowy i wpływ na architekturę</i>, (w.) Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1992 3. Hall E. T., <i>Czwarty wymiar w architekturze</i>, Wyd. Muza SA, Warszawa 2000 4. Hall E. T., <i>Ukryty wymiar</i>, Wyd. Muza SA, Warszawa 2009 			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	15/15	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne		
Suma godzin		15/15	
24. Suma wszystkich godzin:		30	25. Liczba punktów ECTS:
			1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akadem:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze prakt. (laboratoria, projekty):
			1
Efekty	Ocena	Opis wymagań	
01	bdb	<i>Student posiada wiedzę o psychologicznych czynnikach warunkujących percepcję przestrzeni – bez problemu potrafi je rozpoznać i scharakteryzować</i>	
	db	<i>Student posiada wiedzę o psychologicznych czynnikach warunkujących percepcję przestrzeni – potrafi je w większości rozpoznać i scharakteryzować popelnia drobne błędy w nazewnictwie</i>	
	dst	<i>Student posiada ogólną wiedzę o psychologicznych czynnikach warunkujących percepcję przestrzeni – potrafi najważniejsze z nich rozpoznać i dostatecznie scharakteryzować</i>	
	ndst	<i>Student nie posiada wiedzy o psychologicznych czynnikach warunkujących percepcję przestrzeni – nie potrafi ich rozpoznać i scharakteryzować</i>	


	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

02	bdb	<i>Student zna metody waloryzacji przestrzeni – bez problemów je stosuje</i>
	db	<i>Student zna metody waloryzacji przestrzeni – stosuje większość z nich, popełnia drobne błędy</i>
	dst	<i>Student zna najważniejsze metody waloryzacji przestrzeni, popełnia błędy w nazewnictwie</i>
	ndst	<i>Student nie zna metod waloryzacji przestrzeni</i>
03	bdb	<i>Student potrafi scharakteryzować zachowania użytkowników przestrzeni miejskiej oraz zinterpretować ich znaczenie bezbłędnie i szczegółowo</i>
	db	<i>Student potrafi scharakteryzować większość zachowań użytkowników przestrzeni miejskiej oraz zinterpretować ich znaczenie, popełnia drobne błędy</i>
	dst	<i>Student potrafi scharakteryzować podstawowe zachowania użytkowników przestrzeni miejskiej oraz zinterpretować ich znaczenie popełnia błędy w nazewnictwie i brakuje uszczegółowienia</i>
	ndst	<i>Student nie potrafi scharakteryzować zachowań użytkowników przestrzeni miejskiej oraz nie potrafi zinterpretować ich znaczenia</i>
04	o.	<i>W praktyce projektowej uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta i urbanisty</i>
	n.o.	<i>W praktyce projektowej nie uwzględnia pozatechnicznych aspektów i skutków działalności architekta i urbanisty</i>
28. Uwagi:		
Zaliczenie na podstawie klauzury (20% oceny końcowej) i kolokwium zaliczeniowego (80% oceny końcowej).		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)


.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Język angielski
2. Kod przedmiotu:	AU1102, AU1202, AU2302, AU2402
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia
5. Forma studiów:	studia stacjonarne
6. Kierunek studiów:	Architektura
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki
8. Specjalność:	
9. Semestr:	1,2,3,4
10. Jedn. prowadz.	Studium Języków Obcych
11. Prowadzący	
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne
13. Status przedmiotu:	wybieralny
14. Język prowadzenia	polski/ angielski
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Kompetencje językowe charakterystyczne dla użytkownika na poziomie B1 . Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie z większością sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć podczas podróży w rejonie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi na tematy, które są jej znane, lub które ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany.
16. Cel przedmiotu:	Podniesienie kompetencji językowych z poziomu B1 do poziomu B2 .
17. Efekty kształcenia:	

Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji modułów kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
H1 P_ U14 ,	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Kształtowanie sprawności receptywnych i produktywnych zgodnie z wymaganiami B2	przeprowadzenie egzaminu i ocena zdobytej wiedzy i umiejętności językowych		K1A-U20
W0	Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie słownictwa, gramatyki i	wykonywanie ćwiczeń	Ocena wykonywanie	ćwiczenia	K1A-W18

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

1	wymowy niezbędną do skutecznej komunikacji oraz do przygotowania prezentacji	gramatycznych i leksykalnych	ćwiczeń gramatycznych i leksykalnych		
U01	Rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w tekstach pisanych oraz potrafi zrozumieć wypowiedzi innych użytkowników języka, programy telewizyjne, audycje radiowe, etc.	Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem / i słuchaniu ze zrozumieniem	ocena - sprawdzenie rozumienia tekstu	ćwiczenia	K1A-U20
U02	Potrafi wykorzystać nabyte środki leksykalne oraz wiedzę gramatyczną do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych, relacjonowania wydarzeń oraz uzyskiwania informacji	odgrywanie ról / dialogów sytuacyjnych / ćwiczenia w mówieniu	ocena zaprezentowanych dialogów pod względem leksykalnym gramatycznym i fonetycznym	ćwiczenia	K1A-U20
U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności językowe, korzystając z różnych źródeł w języku obcym i nowoczesnych technologii (Internet)	przygotowanie samodzielnych projektów	ocena i omówienie zaprezentowanych zagadnień	ćwiczenia	K1A-U20
K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	dyskusja i wymiana doświadczeń pozwalająca udoskonalić sposoby zdobywania uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy	rozmowa podsumowująca dyskusję, ocena wypowiedzi studentów	ćwiczenia	K1A_K6
K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	praca w grupach, przygotowanie dialogów	ocena umiejętności, sposobu oraz efektów pracy w grupach	ćwiczenia	K1A_K1
18. Formy i wymiar zajęć:		ćwiczenia 120 h			

19. Treści kształcenia:


Sem. 1

Tematyka: kłamstwa, reality TV, wizerunek osób publicznych, obraz samego siebie (self-image), opis osoby, podróże, Australia, planowanie podróży po Polsce, komunikacja miejska; słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka

Gramatyka: czasowniki statyczne i dynamiczne, pytanie o podmiot i pytanie o dopełnienie, czasy: Present Simple i Present Continuous, czasy: Present Perfect i Past Simple, czasowniki złożone (rozłączne i nierozłączne).

Sem. 2

Tematyka: opis miasta/domu, zakwaterowanie, określanie podobieństw i różnic, zbiegi okoliczności, szczęście a pech, przesady, wygrana na loterii, rozmowa telefoniczna, sprzedaż telefoniczna,

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

dokonywanie zakupów przez telefon; słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka

Gramatyka: czasowniki modalne wyrażające obowiązek, pozwolenie, zakaz (czas teraźniejszy i przeszły), czasowniki: make, let, allow, czasy przeszłe: Past Simple, Past Continuous i Past Perfect Simple.

Sem.3

Tematyka: czynności oraz przybory biurowe, stereotypy biurowe, stworzenie i zaprezentowanie reklamy produktu, przeprowadzenie badania rynku, planowanie przyjęcia w biurze, rodzaje wakacji, rozmowy na lotnisku, rozmowa telefoniczna dotycząca informacji o lotach samolotów, planowanie wakacji rodzinnych, dyskusowanie o idealnym dniu wolnym, debata: różnice pomiędzy kobiecym a męskim sposobem myślenia, udzielanie rad, wywiad z mężczyzną zajmującym się domem (a househusband); słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka.


Gramatyka: przymiotniki (przedrostki negatywne), stopniowanie przymiotników, porównania rzeczownikowe, formy wyrażania przyszłości (plany a przewidywania).

Sem.4

Tematyka: przygotowania do sto dziesiątych urodzin, rozmowa o rozterkach dotyczących pracy, najważniejsze wydarzenia w życiu, etapy życia, metafory, gazety, wywiad z dziennikarzem śledczym, prawo a porządek, relacje prasowe, wykroczenia drogowe, artykuł prasowy o włamywaczach, dyskusja: wady i zalety życia bez samochodu, filmowi rabusie, zakupy, opakowania, skargi, reklamacje, zakupoholizm, zakupy przez Internet, rozmowa o telefonach i rachunkach telefonicznych, planowanie centrum sklepowego, kwiz: 'technofob' czy 'cybernauta'(technophobe or cybernaut); słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka.

Gramatyka: drugi i trzeci tryb warunkowy, przedimki, określniki, czas Present Perfect Continuous.

20. Egzamin:	<u>Tak, za/o</u>	
21. Literatura podstawowa:		
1. Kerr P., C. Jones, <i>Straightforward Intermediate Second Edition. Student's Book</i> , Macmillan, 2012.		
2. Waterman J., <i>Straightforward Intermediate Workbook</i> , Macmillan, 2012.		
22. Literatura uzupełniająca:		
1. Murphy R., <i>English Grammar in Use</i> . Cambridge, Cambridge UP, 1999.		
2. Vince M., <i>Macmillan English Grammar in Context, Intermediate</i> , Macmillan Publishers Limited 2007.		
3. French, A & Nicoll, P. <i>Effective Reading Upper Intermediate</i> , Macmillan, Oxford, 2010.		
4. Evans, V., J. Milton and J. Dooley, <i>FCE Listening and Speaking Skills 1</i> . Newbury: Express Publishing 2008		
5. Schoenberg, I.E. <i>Speaking of Values, Conversation and Listening</i> . New York: Pearson Education 2004		
6. Craven, M., <i>Real Listening and Speaking 3 with Answers</i> . Cambridge: Cambridge University Press 2010		
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:		
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	ćwiczenia	120/0


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

2	Wkład studentów poza zajęciami z udziałem nauczyciela akademickiego: przygotowanie studenta do zajęć przygotowanie do testów sprawdzających przygotowanie do testu końcowego na poziomie B2 przygotowanie projektów/prezentacji	0 / 52 0 / 24 0 / 24 0 / 20	
Suma godzin		120/120	
24. Suma wszystkich godzin:		240	25. Liczba punktów ECTS:
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		4	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
26. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki ...2015/16	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Projektowanie architektoniczne 1 - zabudowa jednorodzinna			
2. Kod przedmiotu:	AU2319			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura i Urbanistyka			
7. Profil studiów:	ogólno akademicki			
8. Specjalność:	Architektura i Urbanistyka			
9. Semestr:	Trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury i Urbanistyki			
11. Prowadzący przedmiot:	Prof. zw. arch. art. rzeźb. Andrzej Getter			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Uzyskanie wpisu na semestr 3			
16. Cel przedmiotu:	<p>Cele: Celem zajęć jest rozwijanie wrażliwości estetycznej i wyobraźni przestrzennej studiujących a w szczególności praktyczne zapoznanie ich z przebiegiem i złożonością procesu projektowania na przykładzie niewielkiego, prostego obiektu jakim jest dom jednorodzinny. W czasie ćwiczeń jest wdrażana forma projektowania koncepcyjnego od analizy otoczenia i stworzenia indywidualnego programu funkcjonalnego poprzez sformułowanie idei przewodniej i projektu przestrzennego do prezentacji efektów na planszach i makietach.</p>			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	- Zna podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej.	test, klauzura-w1	Wykład autorski, konsultacje	K1A-W6
	- Zna zasady kompozycji plastycznej i podstawowe techniki warsztatowe przydatne w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego.	projekt – przegląd nr 2	Wykład autorski, konsultacje	K1A-W13

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki ...2015/16	Wydanie	Strona
		Status/.....

U	- Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.	klauzura w2	Wykład autorski, konsultacje	K1A-U5
	- Posługuje się podstawowym warsztatem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu.	projekt – przegląd nr 1	Wykład autorski, konsultacje	K1A-U11
K	- Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji.	Projekt – klauzura ów, prezentacja	Wykład autorski, konsultacje	K1A-K2
	- Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie.	Projekt – prezentacja	Wykład autorski, konsultacje	K1A-K6

18. Formy i wymiar zajęć:

W.15

P.75

19. Treści kształcenia:


Wykłady:

- Wprowadzenie do idei projektowania domu jednorodzinnego; Zdefiniowanie podstawowych pojęć z zakresu zabudowy jednorodzinnej w ujęciu architektonicznym i urbanistycznym.
- Prezentacja inspiracji, przykładów pomysłu na dom. Analiza relacji z otoczeniem.
- Omówienie typów funkcji mieszkalnej domu jednorodzinnym. Otoczenie domu, analiza powiązań dom-ogród, zagospodarowanie działki - strefowanie
- Prezentacja idei architektonicznej - techniki prezentacji projektów architektonicznych.
- Omówienie sposobów pracy projektowej nad układem funkcjonalnym w koncepcji domów jednorodzinnych na zadanym układzie modularnym.
- Omówienie wybranych rozdziałów „warunków technicznych” dla budynków mieszkalnych.
- Konkursy architektoniczne – omówienie sposobów prezentacji idei na przykładzie wybranych projektów.
- Klasyfikacja zabudowy jednorodzinnej: czynniki kształtujące zabudowę jednorodzinną, rodzaje zabudowy oraz analiza porównawcza.
- Publiczna prezentacje projektów, przeglądy, klauzura rysunkowa.

Ćwiczenie semestralne – projekt.

TREŚĆ:

Na wybranej lokalizacji , zaprojektować budynek mieszkalny jednorodzinny wg. założonego programu użytkowego. Dostosować jego parametry do wybranego typu zabudowy. Możliwość zaprojektowania ukształtowania terenu i otoczenia o elementy stosownie do koncepcji formy budynku.
Proponuje się używanie modułu 90x90x90 cm jako podstawy kształtowania przestrzeni mieszkalnej.
Tematy :
A. Budynek wolnostojący , parterowy dla 4-5 osób.

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki ...2015/16	Wydanie	Strona
		Status/.....

- B. Budynek wolnostojący, piętrowy dla 4-5 osób.
- C. Budynek wolnostojący z mieszkaniem do wynajmu dla 4-5 osób.
- D. Budynek w zabudowie bliźniaczej dla 4-5 osób.
- E. Budynek w zabudowie dywanowej dla 4-5 osób.
- F. Budynek w zabudowie szeregowej dla 4-5 osób.
- G. Budynek w zabudowie szeregowej dla 4-5 osób.

TOK POSTĘPOWANIA – NIEZBĘDNE ETAPY PRACY PROJEKTOWEJ.

1. Analiza działki :
 - ukształtowania powierzchni terenu, zadrzewienia, nasłonecznienia i dojazdu,
 - poszukiwanie rozmieszczenia stref użytkowych działki w stosunku do stron świata.
2. Analiza potrzeb rodziny o zadanym modelu:
 - określenie niezbędnych i uzupełniających przestrzeni – pomieszczeń , ich powierzchni , wzajemnych powiązań oraz koniecznego oświetlenia i kontaktu z otoczeniem – położenia pomieszczeń w stosunku do działki i stron świata.
3. Analiza zadanego typu zabudowy:
 - zapoznanie się z typowymi i wzorcowymi projektami domów zadanego typu,
 - określenie stwarzanych możliwości i ograniczeń w stosunku do działki i potrzeb rodziny.
4. Założenie technicznych i budowlanych parametrów budynku:
 - przegląd typowych i wzorcowych projektów domów jednorodzinnych pod kątem wpływu konstrukcji na formy architektoniczne, - wybór typu konstrukcji i określenie możliwych rozpiętości i koniecznych gabarytów konstrukcji.
5. Koncepcja przestrzeni wewnętrznych i zewnętrznych domu:
 - opracowanie możliwych przestrzennych schematów funkcjonalnych domu, z uwzględnieniem podziałów na strefy : dzieńne-sypialne, reprezentacyjne-gospodarcze, wspólne-indywidualne.
6. Plastyczne określenie formy obiektu i jego otoczenia:
 - kompozycyjne powiązanie budowli z elementami natury, zachowanie zgodności bryły budynku z jego wystrojem,
 - próby nawiązania do założonych form architektonicznych: awangardowych lub tradycyjnych.
7. Opracowanie aranżacji wnętrza domu i jego otoczenia:
 - określenie niezbędnego wyposażenia ,
 - zachowanie koniecznych stref komunikacji.
8. Graficzne opracowanie projektu z uwzględnieniem zasad rysunku technicznego.

ZAKRES OPRACOWANIA PROJEKTOWEGO:

- deogram lub aksonometria struktury obiektu
- Sytuacja _ 1:500
- Opracowanie zagospodarowania terenu z zaznaczeniem wejść, terenów utwardzonych i zielonych, placów, parkingów _ 1:200
- Rzuty arch.-bud. wszystkich kondygnacji wraz z aranżacją pomieszczeń _ 1:100
- charakterystyczne przekroje arch.- bud. _ 1:100
- Elewacje (co najmniej dwie) _ 1:100
- Wizualizacje obiektu w perspektywie otoczenia, lub perspektywa w otoczeniu.
- Makieta skala 1:100 (jednobarwna z lekkich materiałów (np: biała pianka, szara tektura itp).


UWAGI:

Rozmieszczenie projektu na dwóch planszach formatu 50x70 cm w układzie pionowym.

W ramach formatu opaska opisowa (krótki opis projektu)

W opasce opisowej planszy nr 1 – zdjęcie autora

Obowiązkowy zapis elektroniczny projektu na CD

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki ...2015/16	Wydanie	Strona
		Status/.....

HARMONOGRAM ĆWICZEŃ PROJEKTOWYCH:

- Wprowadzenie do ćwiczeń - omówienie tematu.
- Ćwiczenie klauzurowe –rysunkowe przedstawienie koncepcji.
- I przegląd wraz z.
- Autorska prezentacja koncepcji projektu (publiczna)
- II przegląd – forma graficznej prezentacji wraz z zatwierdzeniem projektu do wydruku
- Oddanie 2 plansz projektu wraz z makietą , prezentacja i ocena końcowa.

20. Egzamin: nie

21. Literatura podstawowa:

Adamczewska – Wejchert Hanna, „Kształtowanie zespołów mieszkaniowych”, Arkady, Warszawa 1985
 Chmielewski Jan Maciej, „Teoria urbanistyki. Wybrane Zagadnienia”, OWPW, Warszawa 1996
 French Hilary, „New Urban Housing”, Laurence King Publishing, London 2006
 Grandjean Etienne, „Ergonomia mieszkania”, Arkady, Warszawa 1987
 Korzeniewski Władysław, „Budownictwo mieszkaniowe”, Arkady, Warszawa 1989
 Neufert Ernst, „Podręcznik projektowania architektonicznego”, Arkady, Warszawa 2009
 Peter Paulhans , Rosner Rolf, „Małe zespoły mieszkaniowe”, Arkady, Warszawa 1983
 Twarowski Mieczysław, „Słońce w architekturze”, Arkady, Warszawa 1970
 Verlag Georg D.W. Callwey, „Farbige bauten”, Monachium 1970

21. Literatura uzupełniająca:


Czasopisma
 „ A 10 ”
 „ Baumeister”
 „L'architecture d'aujourd'hui”
 „Detail”
 Akty Prawne:
 1. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
 2. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Tekst Jednolity: Dz. U. Z 2003 r., Nr 2007, poz. 2015, z późniejszymi zmianami).

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/10
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	75/80
5	Seminarium	
6	Inne	
Suma godzin		90/90

24. Suma wszystkich godzin: 180 **25. Liczba punktów ECTS:** 9

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: - **27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):** -

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki ...2015/16	Wydanie	Strona
		Status/.....

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01 (K1A-W6)	bdb	14 - 15 pkt.
	db	13 - 11 pkt.
	dst	9 - 7 pkt.
	ndst	0 - 6 pkt.
02 (K1A-W13)	bdb	14 - 15 pkt.
	db	13 - 11 pkt.
	dst	9 - 7 pkt.
	ndst	0 - 6 pkt.
03 (K1A-U5)	bdb	14 - 15 pkt.
	db	13 - 11 pkt.
	dst	9 - 7 pkt.
	ndst	0 - 6 pkt.
04 (K1A-U11)	bdb	14 - 15 pkt.
	db	13 - 11 pkt.
	dst	9 - 7 pkt.
	ndst	0 - 6 pkt.
05 (K1A-K2)	bdb	14 - 15 pkt.
	db	13 - 11 pkt.
	dst	9 - 7 pkt.
	ndst	0 - 6 pkt.
06 (K1A-K6)	bdb	14 - 15 pkt.
	db	13 - 11 pkt.
	dst	9 - 7 pkt.
	ndst	0 - 6 pkt.

28. Uwagi:

Metody oceny pracy studenta: Ocena: przedstawionego projektu oraz makiety podczas publicznej prezentacji, aktywności w czasie ćwiczeń, przeglądów, opracowań klauzurowych i ćwiczeń projektowych. Wymagana 60% obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań ćw., przeglądów i klauzur.

Zatwierdzono:

01.10.2015

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)