	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona .....3/3.....
		Status	

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU


<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Projektowanie architektoniczne – zespoły zabudowy mieszkaniowej śródmiejskiej</b>
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU3519
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2015/2016
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia
<b>5. Forma studiów:</b>	<u>studia stacjonarne</u> / studia niestacjonarne
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura
<b>7. Profil studiów:</b>	<u>ogólnoakademicki</u> / praktyczny
<b>8. Specjalność:</b>	-
<b>9. Semestr:</b>	piąty
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr inż. arch. Henryk Zubel
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty kierunkowe
<b>13. Status przedmiotu:</b>	wybieralny
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>	
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.	

#### 16. Cel przedmiotu:

Celem przedmiotu jest przekazanie studentom umiejętności : formułowania problemu projektowego , rozwijania zdolności kreatywnego tworzenia koncepcji projektowej , opanowanie technik i narzędzi zapisu różnych faz procesu projektowania architektonicznego, finalnej prezentacji semestralnej pracy projektowej wykonywanej w zespole . Studenci poznają elementy zasad „design thinking”. Przedmiotem projektu jest zespół zabudowy mieszkaniowej realizowany w istniejącej strukturze miejskiej. Zespół powinien składać się z kilku budynków mieszkalnych tworzących jednorodny funkcjonalnie i formalnie zespół z uwzględnieniem uwarunkowań zewnętrznych dla określonej sytuacji miejskiej. Projekt jest wykonywany na realnych sytuacjach i jest kontynuacją projektu wykonywanego na semestrze czwartym pt. „Projektowanie urbanistyczne - projektowanie zespołów mieszkaniowych śródmiejskich”

#### 17. Efekty kształcenia:

Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna fazy i etapy procesu projektowania w odniesieniu do projektowania architektonicznego	przygotowanie się do testu	test	zajęcia projektowe	K1A-W6
02	Potrafi zdefiniować problem projektowy , stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego	opracowanie projektu	zadania projektowe	zajęcia projektowe	K1A-U5/ K1A-U6
03	Rozumie potrzebę i nabywa nawyki pracy zespołowej w procesie projektowania,	opracowanie projektu	zadania projektowe	zajęcia projektowe	K1A-K1 K1A-K8

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona
		Status	.....3/3.....

04

05

<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>	W.	Ćw. 15	L.	P.	Sem.
----------------------------------	----	--------	----	----	------

**19. Treści kształcenia:**

Cykl zajęć składa się z dwóch elementów: pierwszy polega na przekazaniu podstawowej wiedzy z zakresu przedmiotu, drugi dotyczy praktycznego jej zastosowania.

Podstawowa wiedza obejmuje:

- znajomość uwarunkowań towarzyszących sytuowaniu zespołów mieszkaniowych w istniejących strukturach miejskich
- elementy strukturalne zabudowy mieszkaniowej w ujęciu urbanistycznym i architektonicznym
- relacje pomiędzy elementami struktury urbanistycznej i architektonicznej
- elementy funkcjonalne, konstrukcyjne, materiałowe budynków mieszkalnych oraz mieszkań
- przepisy regulujące projektowanie zabudowy mieszkaniowej (Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie)
- elementy warsztatowe dotyczące projektowania zabudowy mieszkaniowej w zakresie wiedzy budowlanej, technicznej, zagadnień formalnych i materiałowych oraz kompozycyjnych dotyczących projektowania budynków.

Drugim elementem kształcenia jest wykonywane projektu zespołu zabudowy mieszkaniowej obejmujący wszystkie elementy jakie są niezbędne do kompletnego zobrazowania przyjętych rozwiązań projektowych

Oczekiwany rezultat działań – graficznie opracowane projektu koncepcyjnego na wielokrotności formatu 100x70 cm.


<b>20. Egzamin:</b>	tak <u>nie</u>
---------------------	----------------

**21. Literatura podstawowa:**


- Alexander Ch.: Pattern Language, Oxford Univ. Press, N.Y. 1977, wyd. polskie „Język Wzorców” Gdańsk 2009.
- Neufert P., *Podręcznik projektowania architektonicznego*. Arkady, Warszawa, 2005.
- Korzeniewski W., *Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta*. Wyd. Arkady, Warszawa 1989.
- Parczewski W., Tauszyński K., *Projektowanie obiektów użyteczności publicznej*. Wyd. Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2000.
- Maryńczuk P. (red.), *Inicjacje w Architekturze*. monografie wieloautorskie, Wyd. M-Projekt BUP, Bytom, 2011, 2012, 2013 ( zeszyty 1,2,3).
- Misiągiewicz M., Kozłowski D. (red), *Definiowanie przestrzeni architektonicznej .Zapis przestrzeni architektonicznej*. Seria Architektura, monografia 442 t.2., Wyd. PK, Kraków 2013.

**22. Literatura uzupełniająca:**

- Chmielewski J.M.: Teoria Urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast. Wydawnictwo Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2004,
- Dumnicki J., Kreczmer J., Remisz M.: Parkingi w miastach, Wydawnictwo Łączności i Komunikacji, Warszawa 1979,
- Sadowski J.: Podstawy akustyki urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1982,

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona .....3/3.....
		Status	


<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	15/30	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne	5/10	
<b>Suma godzin</b>		<b>20/40</b>	
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		60	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b> 2
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		1	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b> 2
<b>Efekty</b>	<b>Ocena</b>	<b>Opis wymagań</b>	
01	bdb	Zna bardzo dobrze fazy i etapy procesu projektowania w odniesieniu do projektowania architektonicznego	
	db	Zna dobrze fazy i etapy procesu projektowania w odniesieniu do projektowania architektonicznego	
	dst	Zna dostatecznie fazy i etapy procesu projektowania w odniesieniu do projektowania architektonicznego	
	ndst	Zna niedostatecznie fazy i etapy procesu projektowania w odniesieniu do projektowania architektonicznego	
02	bdb	Potrafi zdefiniować problem projektowy, stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego na poziomie bardzo dobrym	
	db	Potrafi zdefiniować problem projektowy, stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego na poziomie dobrym	
	dst	Potrafi zdefiniować problem projektowy, stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego na poziomie dostatecznym	
	ndst	Potrafi zdefiniować problem projektowy, stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego na poziomie niedostatecznym	
03	bdb	Bardzo dobrze rozumie potrzebę i nabywa nawyki pracy zespołowej w procesie projektowania na poziomie bardzo dobrym,	
	db	Dobrze rozumie potrzebę i nabywa nawyki pracy zespołowej w procesie projektowania na poziomie dobrym,	
	dst	Dostatecznie rozumie potrzebę i nabywa nawyki pracy zespołowej w procesie projektowania na poziomie dostatecznym	
	ndst	Niedostatecznie rozumie potrzebę i nabywa nawyki pracy zespołowej w procesie projektowania na poziomie niedostatecznym,	
<b>28. Uwagi:</b>			
<p>Na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć;</li> <li>▪ zadań klauzurowych i ćwiczeniowych;</li> <li>▪ obecności i aktywności studenta na zajęciach publicznej prezentacji wyników swojej pracy – projekt semestralny.</li> </ul>			

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona .....3/3.....
		Status	

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona .....3/3.....
		Status	

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU


<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Projektowanie architektoniczne – zespoły zabudowy mieszkaniowej</b>
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU3519
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2015/2016
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia
<b>5. Forma studiów:</b>	<u>studia stacjonarne</u> / studia niestacjonarne
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura
<b>7. Profil studiów:</b>	<u>ogólnoakademicki</u> / praktyczny
<b>8. Specjalność:</b>	-
<b>9. Semestr:</b>	piąty
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr inż. arch. Henryk Zubel
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty kierunkowe
<b>13. Status przedmiotu:</b>	wybieralny
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>	
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.	

#### 16. Cel przedmiotu:

Celem przedmiotu jest przekazanie studentom umiejętności : formułowania problemu projektowego , rozwijania zdolności kreatywnego tworzenia koncepcji projektowej , opanowanie technik i narzędzi zapisu różnych faz procesu projektowania architektonicznego, finalnej prezentacji semestralnej pracy projektowej wykonywanej w zespole . Studenci poznają elementy zasad „design thinking”. Przedmiotem projektu jest zespół zabudowy mieszkaniowej realizowany jako samodzielna jednostka strukturalna w ujęciu „abstrakcyjnym”, tzn. bez powiązania z realną sytuacją urbanistyczną. W zamian projekt powinien posiadać rozbudowaną część analityczną dotyczącą, np. „współczesna wersja kwartału zabudowy mieszkaniowej” lub „ Zagadnienia energooszczędne i ekologiczne w aspekcie kształtowania zabudowy mieszkaniowej”. Projekt może być wykonywany na bazie konkursów architektonicznych zgodnych z wymogami przedmiotu.

#### 17. Efekty kształcenia:

Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna fazy i etapy procesu projektowania w odniesieniu do projektowania architektonicznego	przygotowanie się do testu	test	zajęcia projektowe	K1A-W6
02	Potrafi zdefiniować problem projektowy , stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego	opracowanie projektu	zadania projektowe	zajęcia projektowe	K1A-U5/ K1A-U6
03	Rozumie potrzebę i nabywa nawyki pracy zespołowej w procesie projektowania,	opracowanie projektu	zadania projektowe	zajęcia projektowe	K1A-K1 K1A-K8
04					

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona
		Status	.....3/3.....

05

<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>	W.	Ćw. 15	L.	P.	Sem.
----------------------------------	----	--------	----	----	------

**19. Treści kształcenia:**

Cykl zajęć składa się z dwóch elementów: pierwszy polega na przekazaniu podstawowej wiedzy z zakresu przedmiotu, drugi dotyczy praktycznego jej zastosowania.

Podstawowa wiedza obejmuje:

- elementy strukturalne zabudowy mieszkaniowej w ujęciu urbanistycznym i architektonicznym
- relacje pomiędzy elementami struktury urbanistycznej i architektonicznej
- elementy funkcjonalne, konstrukcyjne, materiałowe budynków mieszkalnych oraz mieszkań
- przepisy regulujące projektowanie zabudowy mieszkaniowej (Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie)
- elementy warsztatowe dotyczące projektowania zabudowy mieszkaniowej w zakresie wiedzy budowlanej, technicznej, zagadnień formalnych i materiałowych oraz kompozycyjnych dotyczących projektowania budynków.

Drugim elementem kształcenia jest wykonywane projektu zespołu zabudowy mieszkaniowej obejmujący wszystkie elementy jakie są niezbędne do kompletnego zobrazowania przyjętych rozwiązań projektowych

Oczekiwany rezultat działań – graficznie opracowane projektu koncepcyjnego na wielokrotności formatu 100x70 cm.

<b>20. Egzamin:</b>	tak <u>nie</u>
---------------------	----------------

**21. Literatura podstawowa:**


- Alexander Ch.: Pattern Language, Oxford Univ. Press, N.Y. 1977, wyd. polskie „Język Wzorców” Gdańsk 2009.
- Neufert P., *Podręcznik projektowania architektonicznego*. Arkady, Warszawa, 2005.
- Korzeniewski W., *Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta*. Wyd. Arkady, Warszawa 1989.
- Parczewski W., Tauszyński K., *Projektowanie obiektów użyteczności publicznej*. Wyd. Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2000.
- Maryńczuk P. (red.), *Inicjacje w Architekturze*, monografie wieloautorskie, Wyd. M-Projekt BUP, Bytom, 2011, 2012, 2013 ( zeszyty 1,2,3).
- Misiągiewicz M., Kozłowski D. (red), *Definiowanie przestrzeni architektonicznej. Zapis przestrzeni architektonicznej*. Seria Architektura, monografia 442 t.2., Wyd. PK, Kraków 2013.

**22. Literatura uzupełniająca:**

- Chmielewski J.M.: Teoria Urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast. Wydawnictwo Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2004,
- Dumnicki J., Kreczmer J., Remisz M.: Parkingi w miastach, Wydawnictwo Łączności i Komunikacji, Warszawa 1979,
- Sadowski J.: Podstawy akustyki urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1982,

**23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
-----	-------------	---

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie Status	Strona .....3/3.....

1	Wykład	
2	Ćwiczenia	15/30
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	5/10
<b>Suma godzin</b>		<b>20/40</b>

<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>	60	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>	1	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b>	2

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna bardzo dobrze fazy i etapy procesu projektowania w odniesieniu do projektowania architektonicznego
	db	Zna dobrze fazy i etapy procesu projektowania w odniesieniu do projektowania architektonicznego
	dst	Zna dostatecznie fazy i etapy procesu projektowania w odniesieniu do projektowania architektonicznego
	ndst	Zna niedostatecznie fazy i etapy procesu projektowania w odniesieniu do projektowania architektonicznego
02	bdb	Potrafi zdefiniować problem projektowy, stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego na poziomie bardzo dobrym
	db	Potrafi zdefiniować problem projektowy, stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego na poziomie dobrym
	dst	Potrafi zdefiniować problem projektowy, stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego na poziomie dostatecznym
	ndst	Potrafi zdefiniować problem projektowy, stworzyć koncepcję jego rozwiązania i umie go pokazać w formie projektu architektonicznego na poziomie niedostatecznym
03	bdb	Bardzo dobrze rozumie potrzebę i nabywa nawyki pracy zespołowej w procesie projektowania,
	db	Dobrze rozumie potrzebę i nabywa nawyki pracy zespołowej w procesie projektowania na poziomie dobrym,
	dst	Dostatecznie rozumie potrzebę i nabywa nawyki pracy zespołowej w procesie projektowania na poziomie dostatecznym
	ndst	Niedostatecznie rozumie potrzebę i nabywa nawyki pracy zespołowej w procesie projektowania na poziomie niedostatecznym,

### 28. Uwagi:

Na podstawie:

- testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć;
- zadań klauzurowych i ćwiczeniowych;
- obecności i aktywności studenta na zajęciach

publicznej prezentacji wyników swojej pracy – projekt semestralny.


Zatwierdzono:

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona
		Status	.....3/3.....

.....  
(data i podpis prowadzącego)


.....  
(data i podpis)



	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona
		Status	...../.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Akustyka			
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU3547			
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura			
<b>7. Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki			
<b>8. Specjalność:</b>	-			
<b>9. Semestr:</b>	piąty			
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury			
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	Dr inż. Romuald Awskiuk			
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty fakultatywne			
<b>13. Status przedmiotu:</b>	wybieralny			
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski			
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>				
Zaliczony IV semestr studiów.				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>				
Zapoznanie studentów z szeroko ujętą problematyką związaną z metodą projektowania akustyki w biurach otwartych oraz w pomieszczeniach do pracy umysłowej.				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>				
nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Ma wiedzę na temat środowiska akustycznego budynku.	test	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-W12
2.	Umie uwzględnić podstawowe wymagania akustyczne w projekcie architektonicznym.	zadanie ćwiczeniowe	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-U3
3.	Potrafi korzystać z wybranych narzędzi CAD do projektowania akustyki w biurach	zadanie ćwiczeniowe	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-U3
4.	Identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu w każdej fazie procesu inwestycyjnego	prezentacja	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-K5
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		W.	Ćw.15	L. P. Sem.
<b>19. Treści kształcenia:</b>				
Zapoznanie się z referencyjnymi metodami wykonywania okresowych pomiarów hałasu w środowisku. Kryteria i ogólne zasady projektowania akustyki w biurach otwartych. Program CopeCalc (Acoustics) – zakres i możliwości programu - część demonstracyjna. Zapoznanie się z: → profesjonalnym programem do obliczeń hałasu w środowisku - część demonstracyjna				


	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona
		Status	...../.....

<p>– projektowaniem ekranów akustycznych w środowisku - część demonstracyjna. Zapoznanie się z programem SoundPlan – część demonstracyjna Utworzenie prostego projektu wg danych otrzymanych od prowadzącego, wykonanie obliczeń i zadokumentowanie projektu, typu: o źródło punktowe, źródło liniowe – mapa zasięgu hałasu.</p>			
<b>20. Egzamin:</b>		<u>nie</u>	
<b>21. Literatura podstawowa:</b>			
<p>1) Podstawą przygotowania prezentacji i zdobycia materiału do dyskusji są strony internetowe zawierające treści związane z szeroko rozumianą problematyką akustyki. 2) SoundPlan Handbook1. Uwaga: Pozycja 2 – plik PDF jako załącznik do Instrukcji. Handbook1 jest do wersji 6.3 lecz zasady wprowadzania danych w wersji 7.1 są bez zmian. Wersja Demo SoundPlana na stronie: <a href="http://www.soundplan.com">www.soundplan.com</a></p>			
<b>22. Literatura uzupełniająca:</b>			
<p>1. N. Songin. Opracowanie akustyki w wielostanowiskowym pomieszczeniu biurowym. Projekt inżynierski ITTA 2010. 2. E. Pniewska. Dobór sygnałów maskujących do biur otwartych. Projekt HiW 2011 r.</p>			
<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>	
1	Wykład	-	
2	Ćwiczenia	15/15	
3	Laboratorium	-	
4	Projekt	-	
5	Seminarium	-	
6	Inne	-	
<b>Suma godzin</b>		<b>15/15</b>	
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		30	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		1	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b>
<b>28. Uwagi:</b>		1	
<p>Warunkiem zaliczenia jest min. 80% (12/15) aktywnych obecności na zajęciach. Metody oceny pracy studenta - na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć (25% udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia W);</li> <li>▪ zadań ćwiczeniowych (50% udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia U);</li> <li>▪ publicznej prezentacji wyników swojej pracy (25% procent udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia K).</li> </ul>			

Zatwierdzono:


.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 24.02.2014	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona 1/2
		Status	

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Światło w architekturze</b>			
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU3548			
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne			
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura			
<b>7. Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki / praktyczny			
<b>8. Specjalność:</b>	-			
<b>9. Semestr:</b>	piąty			
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury			
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	mgr Katarzyna Kwiatek			
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	inne			
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy / <u>wybieralny</u>			
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski			
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>				
Zaliczony IV semestr studiów.				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>				
Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów wiedzy na temat roli światła w sztuce, ze szczególnym uwzględnieniem architektury, kształtowanie umiejętności stosowania światła w projektowaniu architektonicznym i w procesach rewitalizacji obiektów zabytkowych, zrozumienie wpływu światła na architekturę obiektu, a także kształcenie umiejętności uwzględniania podstawowych wymagań dotyczących oświetlenia w projekcie architektonicznym.				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
U	Umie uwzględnić podstawowe wymagania dotyczące oświetlenia w projekcie architektonicznym	Projekt – prezentacja na wybranych przykładach	Wykład wprowadzający ze slajdami, ćwiczenia	K1A-W12 K1A-U3
K	W praktyce projektowej uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta i urbanisty	Projekt – światło w rewitalizacji obiektów zabytkowych: zaprojektowanie oświetlenia obiektu zabytkowego	Wykład wprowadzający ze slajdami, ćwiczenia	K1A-K3
K	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie	Esej na temat roli światła w architekturze	Wykład wprowadzający ze slajdami, ćwiczenia	K1A-K6
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		W.	Ćw. 15	L. P. Sem.
<b>19. Treści kształcenia:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Symbolika światła i rola w sztuce, zwłaszcza w architekturze.</li> <li>2. Światło w malarstwie.</li> <li>3. Światło w malarstwie, grafice artystycznej, fotografii, filmie.</li> <li>4. Światło w rzeźbie.</li> </ol>				

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 24.02.2014	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie Status	Strona 1/2

5. Światło w architekturze i urbanistyce – wiadomości wprowadzające. 6. Światło w architekturze – analiza na wybranych przykładach zastosowania (od antyku po nowożytność). 7. Światło w architekturze - analiza na wybranych przykładach zastosowania (od XVIII wieku po współczesność). 8. Światło w rewitalizacji zabytków – zastosowanie i rola światła w obiektach zabytkowych. 9. Światło we wnętrzu. 10. Światło w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym. 11. Światło w architekturze i projektowaniu architektonicznym – ćwiczenia (prezentacje). 12. Światło w architekturze i projektowaniu architektonicznym – ćwiczenia (prezentacje). 13. Światło w architekturze i projektowaniu architektonicznym – ćwiczenia (projekty, prezentacje). 14. Światło w architekturze i projektowaniu architektonicznym – ćwiczenia (projekty). 15. Światło w architekturze i projektowaniu architektonicznym – ćwiczenia (projekty).			
<b>20. Egzamin:</b>		tak <u>nie</u>	
<b>21. Literatura podstawowa:</b>			
N. Pevsner, <i>Historia architektury europejskiej</i> , Warszawa 1976 <i>Sztuka Świata</i> , t. I–XIII, P. Trzeciak (red.), Warszawa 1989–2000 M. Rzepińska, <i>Siedem wieków malarstwa europejskiego</i> , Warszawa 1979 D. Watkin, <i>Historia architektury zachodniej</i> , Warszawa 2001 <i>Architektura. Elementy stylu architektonicznego</i> , red. M. Lewis, Warszawa 2010 S. Giedion, <i>Przestrzeń, czas, architektura</i> , Warszawa 1968			
<b>22. Literatura uzupełniająca:</b>			
-			
<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	15/15	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne		
<b>Suma godzin</b>		<b>15/15</b>	
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		30	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>
			1
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		1	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b>
			0
<b>28. Uwagi:</b>			
-			

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)