
	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona
		Status	...../.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Język angielski
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU1102, AU1202, AU2302, AU2402
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2015/2016
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura
<b>7. Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki
<b>8. Specjalność:</b>	
<b>9. Semestr:</b>	1,2,3,4
<b>10. Jedn. prowadz.</b>	Studium Języków Obcych
<b>11. Prowadzący</b>	
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty wspólne
<b>13. Status przedmiotu:</b>	wybieralny
<b>14. Język prowadzenia</b>	polski/ angielski
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>	Kompetencje językowe charakterystyczne dla użytkownika na poziomie <b>B1</b> . Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie z większością sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć podczas podróży w rejonie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi na tematy, które są jej znane, lub które ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany.
<b>16. Cel przedmiotu:</b>	Podniesienie kompetencji językowych z poziomu <b>B1</b> do poziomu <b>B2</b> .
<b>17. Efekty kształcenia:</b>	

Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji modułów kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
H1 P_ U14 ,	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Kształtowanie sprawności receptywnych i produktywnych zgodnie z wymaganiami B2	przeprowadzenie egzaminu i ocena zdobytej wiedzy i umiejętności językowych		K1A-U20
W0	Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie słownictwa, gramatyki i	wykonywanie ćwiczeń	Ocena wykonywanie	ćwiczenia	K1A-W18

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona
		Status	...../.....

1	wymowy niezbędną do skutecznej komunikacji oraz do przygotowania prezentacji	gramatycznych i leksykalnych	ćwiczeń gramatycznych i leksykalnych		
U01	Rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w tekstach pisanych oraz potrafi zrozumieć wypowiedzi innych użytkowników języka, programy telewizyjne, audycje radiowe, etc.	Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem / i słuchaniu ze zrozumieniem	ocena - sprawdzenie rozumienia tekstu	ćwiczenia	K1A-U20
U02	Potrafi wykorzystać nabyte środki leksykalne oraz wiedzę gramatyczną do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych, relacjonowania wydarzeń oraz uzyskiwania informacji	odgrywanie ról / dialogów sytuacyjnych / ćwiczenia w mówieniu	ocena zaprezentowanych dialogów pod względem leksykalnym gramatycznym i fonetycznym	ćwiczenia	K1A-U20
U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności językowe, korzystając z różnych źródeł w języku obcym i nowoczesnych technologii (Internet)	przygotowanie samodzielnych projektów	ocena i omówienie zaprezentowanych zagadnień	ćwiczenia	K1A-U20
K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	dyskusja i wymiana doświadczeń pozwalająca udoskonalić sposoby zdobywania uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy	rozmowa podsumowująca dyskusję, ocena wypowiedzi studentów	ćwiczenia	K1A_K6
K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	praca w grupach, przygotowanie dialogów	ocena umiejętności, sposobu oraz efektów pracy w grupach	ćwiczenia	K1A_K1
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		ćwiczenia 120 h			

### 19. Treści kształcenia:


#### Sem. 1

**Tematyka:** kłamstwa, reality TV, wizerunek osób publicznych, obraz samego siebie (self-image), opis osoby, podróże, Australia, planowanie podróży po Polsce, komunikacja miejska; słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka

**Gramatyka:** czasowniki statyczne i dynamiczne, pytanie o podmiot i pytanie o dopełnienie, czasy: Present Simple i Present Continuous, czasy: Present Perfect i Past Simple, czasowniki złożone (rozłączne i nierozłączne).

#### Sem. 2

**Tematyka:** opis miasta/domu, zakwaterowanie, określanie podobieństw i różnic, zbiegi okoliczności, szczęście a pech, przesady, wygrana na loterii, rozmowa telefoniczna, sprzedaż telefoniczna,

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona
		Status	...../.....

dokonywanie zakupów przez telefon; słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka

**Gramatyka:** czasowniki modalne wyrażające obowiązek, pozwolenie, zakaz (czas teraźniejszy i przeszły), czasowniki: make, let, allow, czasy przeszłe: Past Simple, Past Continuous i Past Perfect Simple.

### Sem.3

**Tematyka:** czynności oraz przybory biurowe, stereotypy biurowe, stworzenie i zaprezentowanie reklamy produktu, przeprowadzenie badania rynku, planowanie przyjęcia w biurze, rodzaje wakacji, rozmowy na lotnisku, rozmowa telefoniczna dotycząca informacji o lotach samolotów, planowanie wakacji rodzinnych, dyskutowanie o idealnym dniu wolnym, debata: różnice pomiędzy kobiecym a męskim sposobem myślenia, udzielanie rad, wywiad z mężczyzną zajmującym się domem (a househusband); słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka.


**Gramatyka:** przymiotniki (przedrostki negatywne), stopniowanie przymiotników, porównania rzeczownikowe, formy wyrażania przyszłości (plany a przewidywania).

### Sem.4

**Tematyka:** przygotowania do sto dziesiątych urodzin, rozmowa o rozterkach dotyczących pracy, najważniejsze wydarzenia w życiu, etapy życia, metafory, gazety, wywiad z dziennikarzem śledczym, prawo a porządek, relacje prasowe, wykroczenia drogowe, artykuł prasowy o włamywaczach, dyskusja: wady i zalety życia bez samochodu, filmowi rabusie, zakupy, opakowania, skargi, reklamacje, zakupoholizm, zakupy przez Internet, rozmowa o telefonach i rachunkach telefonicznych, planowanie centrum sklepowego, kwiz: 'technofob' czy 'cybernauta'(technophobe or cybernaut); słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka.

**Gramatyka:** drugi i trzeci tryb warunkowy, przedimki, określniki, czas Present Perfect Continuous.

<b>20. Egzamin:</b>	<u>Tak, za/o</u>	
<b>21. Literatura podstawowa:</b>		
1. Kerr P. , C. Jones, <i>Straightforward Intermediate Second Edition. Student's Book</i> , Macmillan, 2012.		
2. Waterman J., <i>Straightforward Intermediate Workbook</i> , Macmillan, 2012.		
<b>22. Literatura uzupełniająca:</b>		
1. Murphy R., <i>English Grammar in Use</i> . Cambridge, Cambridge UP, 1999.		
2. Vince M., <i>Macmillan English Grammar in Context, Intermediate</i> , Macmillan Publishers Limited 2007.		
3. French, A & Nicoll, P. <i>Effective Reading Upper Intermediate</i> , Macmillan, Oxford, 2010.		
4. Evans, V., J. Milton and J. Dooley, <i>FCE Listening and Speaking Skills 1</i> . Newbury: Express Publishing 2008		
5. Schoenberg, I.E. <i>Speaking of Values, Conversation and Listening</i> . New York: Pearson Education 2004		
6. Craven, M., <i>Real Listening and Speaking 3 with Answers</i> . Cambridge: Cambridge University Press 2010		
<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>		
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>
1	ćwiczenia	120/0


	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona
		Status	...../.....

2	Wkład studentów poza zajęciami z udziałem nauczyciela akademickiego: przygotowanie studenta do zajęć przygotowanie do testów sprawdzających przygotowanie do testu końcowego na poziomie B2 przygotowanie projektów/prezentacji	0 / 52 0 / 24  0 / 24 0 / 20	
<b>Suma godzin</b>		<b>120/120</b>	
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		240	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		4	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b>
<b>26. Uwagi:</b>			

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona .....3/3.....
		Status	

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU


<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Projektowanie architektoniczne - obiekty usług podstawowych miejskich</b>
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU2419
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2015/2016
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia
<b>5. Forma studiów:</b>	<u>studia stacjonarne</u> / studia niestacjonarne
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura
<b>7. Profil studiów:</b>	<u>ogólnoakademicki</u> / praktyczny
<b>8. Specjalność:</b>	-
<b>9. Semestr:</b>	piąty
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	Prof. zw. arch. art. rzeźb. Andrzej Getter
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty kierunkowe
<b>13. Status przedmiotu:</b>	wybieralny
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>	
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.	

#### 16. Cel przedmiotu:

Celem zajęć jest rozwijanie wrażliwości estetycznej i wyobraźni przestrzennej studiujących ze szczególnym uwzględnieniem układów funkcjonalnych budynków usługowych w przestrzeni miejskiej. Student zapoznaje się z przebiegiem i złożonością procesu projektowania na przykładzie niewielkiego, prostego obiektu usługowego. W czasie ćwiczeń doskonalą się i rozwijają umiejętności warsztatowe polegające na technikach prezentacji projektu.

#### 17. Efekty kształcenia:

Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	- Zna podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej.	przygotowanie się do testu	Kluczura projekt	Wykład autorski, konsultacje	K1A-W6
2	- Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.	Opracowanie projektu	Kluczura projekt	Wykład autorski, konsultacje	K1A-U5
03	- Posługuje się podstawowym warsztatem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu.	Opracowanie projektu	projekt – przegląd nr 1	Wykład autorski, konsultacje	K1A-U11
04	- Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan	przygotowanie się do obrony swoich decyzji	Projekt – kluczura ćw, prezentacja	Wykład autorski, konsultacje	K1A-K2
05					

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona
		Status	.....3/3.....

<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>	W.	Ćw. 15	L.	P.	Sem.
----------------------------------	----	--------	----	----	------

### 19. Treści kształcenia:

PCykl zajęć składa się z dwóch elementów: pierwszy polega na przekazaniu podstawowej wiedzy z zakresu przedmiotu, drugi dotyczy praktycznego jej zastosowania.

Podstawowa wiedza obejmuje:

elementy strukturalne zabudowy mieszkaniowej w ujęciu urbanistycznym i architektonicznym  
relacje pomiędzy elementami struktury urbanistycznej i architektonicznej

elementy funkcjonalne, konstrukcyjne, materiałowe budynków mieszkalnych oraz mieszkań  
przepisy regulujące projektowanie zabudowy mieszkaniowej (Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie)

elementy warsztatowe dotyczące projektowania zabudowy mieszkaniowej w zakresie wiedzy budowlanej, technicznej, zagadnień formalnych i materiałowych oraz kompozycyjnych dotyczących projektowania budynków.

Drugim elementem kształcenia jest wykonywane projektu zespołu zabudowy mieszkaniowej obejmujący wszystkie elementy jakie są niezbędne do kompletnego zobrazowania przyjętych rozwiązań projektowych

Oczekiwany rezultat działań – graficznie opracowane projektu koncepcyjnego na wielokrotności formatu 100x70 cm karty A4/A3 z wariantowymi rozwiązaniami.

### Wykłady:

- Wprowadzenie do idei projektowania obiektu usługowego; Zdefiniowanie podstawowych pojęć z zakresu zabudowy usługowej w ujęciu architektonicznym i urbanistycznym.

- Lokalizacja obiektów usługowych w terenie (powiązania przestrzenne, urbanistyczne, widokowe, itp.) – omówienie w kontekście lokalizacji zadania semestralnego.

- Pomieszczenia higieniczno-sanitarne w obiektach użyteczności publicznej.

- Założenia funkcjonalne kuchni i obiektów gastronomicznych.

- Prezentacja i omówienie charakterystycznych układów funkcjonalnych dla: szkół, galerii i muzeów, hoteli, moteli, pensjonatów; obiektów sportowych

- Omówienie wybranych rozdziałów „warunków technicznych” dla budynków usługowych.

- Publiczna prezentacje projektów, przeglądy, klauzura rysunkowa.

### Ćwiczenie semestralne – projekt.

CEL:

Kształtowanie umiejętności projektowania obiektu architektonicznego usługowego o nieskomplikowanym układzie funkcjonalnym. Celem ćwiczeń jest rozwijanie wrażliwości estetycznej i wyobraźni przestrzennej studiujących oraz zapoznanie ich na przykładzie niewielkiego, prostego obiektu, z przebiegiem i złożonością procesu projektowania, a jednocześnie przybliżenie zagadnień związanych z kształtowaniem zabudowy usługowej.

Zadaniem przedmiotu jest:

zapoznanie z procesem powstawania obiektu architektonicznego


idea obiektu

uwarunkowania projektowe

powiązania funkcjonalne

podstawy prawne

Tematem ćwiczeń jest projekt koncepcyjny zabudowy usługowej zlokalizowanej na wybranej działce na terenie Myślenic. Proces projektowania winien być poprzedzony wnikliwymi studiami architektury o zbliżonym profilu tematycznym. W projekcie należy uwzględnić najnowsze tendencje projektowe oraz kontekst przestrzenny.

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona .....3/3.....
		Status	

**TEMATY :**

GALERIA SZTUKI

PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA

KAFEJKA INTERNETOWA

MAŁY SALON SPRZEDAŻY Z EKSPOZYCJĄ I ADMINISTRACJĄ

PUNKT INFORMACJI TURYSTYCZNEJ

ODDZIAŁ PLACÓWKI BANKOWEJ

GMINNY BUDYNEK ADMINISTRACYJNY (RATUSZ MIEJSKI)

EKUMENICZNA KAPLICA CMENTARNA

ZAKRES OPRACOWANIA PROJEKTOWEGO:

- Ideogramy lub aksonometrie struktury obiektu
- Sytuacja - 1:500
- Opracowanie zagospodarowania terenu z zaznaczeniem wejść, terenów utwardzonych i zielonych, placów, parkingów - 1:200
- Rzuty arch.-bud. wszystkich kondygnacji wraz z aranżacją pomieszczeń - 1:100
- 2 charakterystyczne przekroje arch.- bud. - 1:100
- Elewacje (wszystkie istniejące) - 1:100
- Wizualizacje obiektu w perspektywie otoczenia, lub perspektywa w otoczeniu
- Makietą skala 1:100 (jednobarwna z lekkich materiałów (np: biała pianka, szara tektura itp).


**UWAGI:**

- Format opracowania – poziomy 100 x 70 cm
- Rozmieszczenie projektu na 3 planszach
- W ramach formatu opaska opisowa
- W opasce opisowej planszy nr 1 – zdjęcie autora
- Obowiązkowy zapis elektroniczny na CD

**HARMONOGRAM ĆWICZEŃ PROJEKTOWYCH:**

- Wprowadzenie do ćwiczeń - omówienie tematu
- Ćwiczenie klauzurowe – przedstawienie koncepcji
- I przegląd wraz z prezentacją projektu (utworzenie zespołów projektowych)
- II przegląd (nieobligatoryjny – zależnie od zaawansowania prac)
- III przegląd wraz z zatwierdzeniem grafiki projektu do wydruku
- Oddanie , prezentacja i ocena projektu

<b>20. Egzamin:</b>	tak <u>nie</u>
<b>21. Literatura podstawowa:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alexander Ch.: Pattern Language, Oxford Univ. Press, N.Y. 1977, wyd. polskie „Język Wzorców” Gdańsk 2009.</li> <li>- Neufert P., <i>Podręcznik projektowania architektonicznego</i>. Arkady , Warszawa ,2005.</li> <li>- Korzeniewski W., <i>Budownictwo mieszkaniowe.Poradnik projektanta</i>. Wyd. Arkady, Warszawa 1989.</li> <li>- Parczewski W., Tauszyński K., <i>Projektowanie obiektów użyteczności publicznej</i>. Wyd. Szkolne i Pedagogiczne , Warszawa 2000.</li> <li>- Maryńczuk P. (red)., <i>Inicjacje w Architekturze</i>. ,monografie wieloautorskie,Wyd. M-Projekt BUP, Bytom, 2011, 2012, 2013 ( zeszyty 1,2,3).</li> <li>- Misiągiewicz M., Kozłowski D. (red), <i>Definiowanie przestrzeni architektonicznej .Zapis przestrzeni architektonicznej</i>. Seria Architektura, monografia 442 t.2., Wyd. PK,Kraków 2013.</li> </ul>	
<b>22. Literatura uzupełniająca:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chmielewski J.M.: Teoria Urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast. Wydawnictwo</li> </ul>	

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona .....3/3.....
		Status	

Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2004, ▪ Dumnicki J., Kreczmer J., Remisz M.: Parkingi w miastach, Wydawnictwo Łączności i Komunikacji, Warszawa 1979, ▪ Sadowski J.: Podstawy akustyki urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1982,
---

**23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**


Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	15/30
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	5/10
<b>Suma godzin</b>		<b>20/40</b>

**24. Suma wszystkich godzin:** 60      **25. Liczba punktów ECTS:** 2

**26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:** 1      **27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):** 2

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna bardzo dobrze podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej
	db	Zna dobrze podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej
	dst	Zna dostatecznie podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej
	ndst	Zna niedostatecznie podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej
02	bdb	Potrafi na bardzo dobrym poziomie zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.
	db	Potrafi na dobrym poziomie zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.
	dst	Potrafi dostatecznym poziomie zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.
	ndst	Nie potrafi na dostatecznym poziomie zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.
03	bdb	Bardzo dobrze posługuje się podstawowym warsztatem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu
	db	Dobrze posługuje się podstawowym warsztatem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu.
	dst	Dostatecznie posługuje się podstawowym warsztatem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu.
	ndst	Niedostatecznie posługuje się podstawowym warsztatem plastycznym w tworzeniu i



	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona
		Status	.....3/3.....

		prezentacji projektu.
04	bdb	Bardzo dobrze rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan
	db	Dobrze rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan
	dst	Dostatecznie rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan
	ndst	Niedostatecznie rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan

### 28. Uwagi:


Na podstawie:

- testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć (25% udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia w zakresie wiedzy);
- zadań ćwiczeniowych (50% udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia w zakresie umiejętności);
- publicznej prezentacji wyników swojej pracy (25% procent udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia kompetencji społecznych).

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona .....3/3.....
		Status	

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU


<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Projektowanie architektoniczne - obiekty usług podstawowych wiejskich</b>
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU2419
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2015/2016
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia
<b>5. Forma studiów:</b>	<u>studia stacjonarne</u> / studia niestacjonarne
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura
<b>7. Profil studiów:</b>	<u>ogólnoakademicki</u> / praktyczny
<b>8. Specjalność:</b>	-
<b>9. Semestr:</b>	piąty
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	Prof. zw. arch. art. rzeźb. Andrzej Getter
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty kierunkowe
<b>13. Status przedmiotu:</b>	wybieralny
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>	
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.	

#### 16. Cel przedmiotu:

Celem zajęć jest rozwijanie wrażliwości estetycznej i wyobraźni przestrzennej studiujących ze szczególnym uwzględnieniem układów funkcjonalnych budynków usługowych w przestrzeni wiejskiej. Student zapoznaje się z przebiegiem i złożonością procesu projektowania na przykładzie niewielkiego, prostego obiektu usługowego. W czasie ćwiczeń doskonalą się i rozwijają umiejętności warsztatowe polegające na technikach prezentacji projektu.

#### 17. Efekty kształcenia:

Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	- Zna podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej.	przygotowanie się do testu	Kluczura projekt	Wykład autorski, konsultacje	K1A-W6
2	- Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.	Opracowanie projektu	Kluczura projekt	Wykład autorski, konsultacje	K1A-U5
03	- Posługuje się podstawowym warształem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu.	Opracowanie projektu	projekt – przegląd nr 1	Wykład autorski, konsultacje	K1A-U11
04	- Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan	przygotowanie się do obrony swoich decyzji	Projekt – kluczura ćw, prezentacja	Wykład autorski, konsultacje	K1A-K2
05					

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona .....3/3.....
		Status	

<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>	W.	Ćw. 15	L.	P.	Sem.
----------------------------------	----	--------	----	----	------

### 19. Treści kształcenia:

Przedmiot zajmuje się problematyką szeroko pojętych "obiektów usługowych", związanych z warunkami wiejskimi oraz obiektami sytuowanymi w krajobrazie. Projekty realizowane są na realnych lokalizacjach. Podstawową formą pracy są zajęcia projektowe, w czasie których należy w określonym kontekście zaproponować koncepcję.

### Wykłady:

- Wprowadzenie do idei projektowania obiektu usługowego; Zdefiniowanie podstawowych pojęć z zakresu zabudowy usługowej w ujęciu architektonicznym i urbanistycznym.
- Lokalizacja obiektów usługowych w terenie (powiązania przestrzenne, urbanistyczne widokowe, krajobrazowe itp.) – omówienie w kontekście lokalizacji zadania semestralnego.
- Pomieszczenia higieniczno-sanitarne w obiektach użyteczności publicznej.
- Założenia funkcjonalne kuchni i obiektów gastronomicznych.
- Prezentacja i omówienie charakterystycznych układów funkcjonalnych dla: szkół, galerii i muzeów, hoteli, moteli, pensjonatów; obiektów sportowych
- Omówienie wybranych rozdziałów „warunków technicznych” dla budynków usługowych.
- Publiczna prezentacje projektów, przeglądy, klauzura rysunkowa.

### Ćwiczenie semestralne – projekt.

#### CEL:

Kształtowanie umiejętności projektowania obiektu architektonicznego usługowego o nieskomplikowanym układzie funkcjonalnym. Celem ćwiczeń jest rozwijanie wrażliwości estetycznej i wyobraźni przestrzennej studiujących oraz zapoznanie ich na przykładzie niewielkiego, prostego obiektu, z przebiegiem i złożonością procesu projektowania, a jednocześnie przybliżenie zagadnień związanych z kształtowaniem zabudowy usługowej.

Zadaniem przedmiotu jest:

zapoznanie z procesem powstawania obiektu architektonicznego  
idea obiektu

uwarunkowania projektowe

powiązania funkcjonalne

podstawy prawne

Tematem ćwiczeń jest projekt koncepcyjny zabudowy usługowej wolnostojącej, zlokalizowanej na wybranej działce na terenie gminy Myślenice. Proces projektowania winien być poprzedzony wnikliwymi studiami architektury o zbliżonym profilu tematycznym. W projekcie należy uwzględnić najnowsze tendencje projektowe oraz kontekst przestrzenny.

TEMATY :

GALERIA SZTUKI

MAŁY SALON SPRZEDAŻY Z EKSPOZYCJĄ I ADMINISTRACJĄ

PUNKT INFORMACJI TURYSTYCZNEJ

ODDZIAŁ PLACÓWKI BANKOWEJ

GMINNY BUDYNEK ADMINISTRACYJNY

EKUMENICZNA KAPLICA CMENTARNA

ZAKRES OPRACOWANIA PROJEKTOWEGO:


- Ideogramy lub aksonometrie struktury obiektu

- Sytuacja - 1:500

- Opracowanie zagospodarowania terenu z zaznaczeniem wejść, terenów utwardzonych i zielonych, placów, parkingów - 1:200

- Rzuty arch.-bud. wszystkich kondygnacji wraz z aranżacją pomieszczeń - 1:100

- 2 charakterystyczne przekroje arch.- bud. - 1:100

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona .....3/3.....
		Status	

- Elewacje (wszystkie istniejące) - 1:100
- Wizualizacje obiektu w perspektywie otoczenia, lub perspektywa w otoczeniu
- Makieta skala 1:100 (jednobarwna z lekkich materiałów (np: biała pianka, szara tektura itp).


**UWAGI:**

- Format opracowania – poziomy 100 x 70 cm
- Rozmieszczenie projektu na 3 planszach
- W ramach formatu opaska opisowa
- W opasce opisowej planszy nr 1 – zdjęcie autora
- Obowiązkowy zapis elektroniczny na CD

**HARMONOGRAM ĆWICZEŃ PROJEKTOWYCH:**

- Wprowadzenie do ćwiczeń - omówienie tematu
- Ćwiczenie klauzurowe – przedstawienie koncepcji
- I przegląd wraz z prezentacją projektu (utworzenie zespołów projektowych)
- II przegląd (nieobligatoryjny – zależnie od zaawansowania prac)
- III przegląd wraz z zatwierdzeniem grafiki projektu do wydruku
- Oddanie , prezentacja i ocena projektu

<b>20. Egzamin:</b>	tak <u>nie</u>	
<b>21. Literatura podstawowa:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alexander Ch.: Pattern Language, Oxford Univ. Press, N.Y. 1977, wyd. polskie „Język Wzorców” Gdańsk 2009.</li> <li>- Neufert P., <i>Podręcznik projektowania architektonicznego</i>. Arkady , Warszawa ,2005.</li> <li>- Korzeniewski W., <i>Budownictwo mieszkaniowe.Poradnik projektanta</i>. Wyd. Arkady, Warszawa 1989.</li> <li>- Parczewski W., Tauszyński K., <i>Projektowanie obiektów użyteczności publicznej</i>. Wyd. Szkolne i Pedagogiczne , Warszawa 2000.</li> <li>- Maryńczuk P. (red)., <i>Inicjacje w Architekturze</i>. ,monografie wieloautorskie,Wyd. M-Projekt BUP, Bytom, 2011, 2012, 2013 ( zeszyty 1,2,3).</li> <li>- Misiągiewicz M., Kozłowski D. (red), <i>Definiowanie przestrzeni architektonicznej .Zapis przestrzeni architektonicznej</i>. Seria Architektura, monografia 442 t.2., Wyd. PK,Kraków 2013.</li> </ul>		
<b>22. Literatura uzupełniająca:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chmielewski J.M.: Teoria Urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast. Wydawnictwo Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2004,</li> <li>▪ Dumnicki J., Kreczmer J., Remisz M.: Parkingi w miastach, Wydawnictwo Łączności i Komunikacji, Warszawa 1979,</li> <li>▪ Sadowski J.: Podstawy akustyki urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1982,</li> </ul>		
<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>		
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	15/30
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	5/10

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona .....3/3.....
		Status	


<b>Suma godzin</b>		<b>20/40</b>	
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>	60	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>	1	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b>	2

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna bardzo dobrze podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej
	db	Zna dobrze podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej
	dst	Zna dostatecznie podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej
	ndst	Zna niedostatecznie podstawowe zasady projektowania architektonicznego, potrafi wymienić elementy kompozycji architektonicznej
02	bdb	Potrafi na bardzo dobrym poziomie zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.
	db	Potrafi na dobrym poziomie zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.
	dst	Potrafi dostatecznym poziomie zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.
	ndst	Nie potrafi na dostatecznym poziomie zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności.
03	bdb	Bardzo dobrze posługuje się podstawowym warształem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu
	db	Dobrze posługuje się podstawowym warształem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu.
	dst	Dostatecznie posługuje się podstawowym warształem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu.
	ndst	Niedostatecznie posługuje się podstawowym warształem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu.
04	bdb	Bardzo dobrze rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan
	db	Dobrze rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan
	dst	Dostatecznie rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan
	ndst	Niedostatecznie rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan

### 28. Uwagi:

Na podstawie:

- testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć (25% udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia w zakresie wiedzy);
- zadań ćwiczeniowych (50% udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia w zakresie umiejętności);
- publicznej prezentacji wyników swojej pracy (25% procent udziału w końcowej ocenie, efekt


	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona
		Status	.....3/3.....

kształcenia kompetencji społecznych).

Zatwierdzono:


.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona .....3/3.....
		Status	


### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Ekologia w projektowaniu</b>				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU2445				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura				
<b>7. Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki / praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b>	-				
<b>9. Semestr:</b>	czwarty				
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr inż. arch. Jarosław Figaszewski				
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty kierunkowe				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	wybieralny				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>	wiadomości z zakresu przedmiotów kierunkowych: projektowania architektonicznego, urbanistycznego oraz budownictwa ogólnego. Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr czwarty.				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>	<p>Student ma zrozumieć potrzebę kształtowania środowiska użytkowego pod kątem poszanowania energii i środowiska. Ma zdobyć wiedzę, pozwalającą na wykorzystanie w sposób optymalny warunków lokalizacyjnych i świadome stosowanie rozwiązań, jakie oferuje budownictwo ekologiczne i energooszczędne, dla uzyskania maksymalnej wydajności energetycznej budynku. Student ma pozyskać umiejętność sporządzania schematów energetycznych. Są one pomocnym narzędziem analiz efektywności energetycznej budynku już na wstępnym etapie projektowania architektonicznego i służą optymalizacji rozwiązań projektowych.</p>				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
<b>Ozn.</b>	<b>Opis efektu kształcenia</b>	<b>Metoda realizacji efektu kształcenia</b>	<b>Metoda sprawdzenia efektu kształcenia</b>	<b>Forma prowadzenia zajęć</b>	<b>Odniesienie do efektów dla kierunku studiów</b>
01	Posiada podstawową wiedzę na temat fizyki ciepłej i metod oszczędnego gospodarowania ciepłem w budynku	przygotowanie się do testu	test	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-W3
02	Potrafi dokonać wyboru rozwiązań techniczno-materiałowych w celu podwyższenia sprawności energetycznej budynku. Potrafi w czytelny sposób przybliżyć koncepcję gospodarowania energią w budynku	analiza uwarunkowań i opracowanie koncepcji energetycznej	makieta + schematy energetyczne	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-U3 K1A-U10 K1A-U11
03	Rozumie potrzebę kształtowania środowiska użytkowego pod kątem poszanowania energii	przygotowanie się do obrony swoich decyzji	prezentacja	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-K3 K1A-K8
04					


	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona .....3/3.....
		Status	

<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>	W.	Ćw. 15	L.	P.	Sem.
<b>19. Treści kształcenia:</b>					
<p>Problematyka zajęć dotyczy projektowania budynków ekologicznych, ze szczególnym uwzględnieniem aspektów energetycznych. Studia tematu obejmują zagadnienia kształtowania środowiska cieplnego człowieka w kontekście zmieniających się warunków termicznych środowiska zewnętrznego. Na początku cyklu zajęć przewidziane są prelekcje połączone z dyskusją, przybliżające podstawy teoretyczne przewodnictwa cieplnego i wymiany ciepła, a także metody oszczędnego gospodarowania ciepłem oraz ich związku z kształtowaniem funkcjonalno-przestrzennym budynku.</p> <p>W dalszej części cyklu zajęć studenci rozwiązują zadanie projektowe, polegające na stworzeniu koncepcji działań zwiększających sprawność energetyczną budynku oraz poprawiających mikroklimat jego wnętrza dla potrzeb równoległe opracowywanych tematów na innych przedmiotach projektowych (kategorie funkcjonalne: dom jednorodzinny lub mała usługa). Koncepcje mają przyjąć postać schematów energetycznych i modeli przestrzennych oraz uwzględnić zasady i strategie pasywnego kształtowania budynków.</p>					
<b>20. Egzamin:</b>	tak <u>nie</u>				
<b>21. Literatura podstawowa:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biedrońska J., Figaszewski J.: Graficzna interpretacja metod gospodarowania energią w budynkach bioklimatycznych [w:] Zeszyty Naukowe Politechniki Rzeszowskiej nr 283, Budownictwo i Inżynieria Środowiska, zeszyt 59, tom I, Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów 2012</li> <li>▪ Biedrońska J., Figaszewski J.: The Graphic presentation of building's passive heating and cooling strategy, ACEE Journal, Vol.8, No.1/2015 (PDF) <a href="http://acee-journal.pl/cmd.php?cmd=download&amp;id=dbitem:article:id=330&amp;field=fullpdf">http://acee-journal.pl/cmd.php?cmd=download&amp;id=dbitem:article:id=330&amp;field=fullpdf</a></li> <li>▪ Celadyn W.: Przegrody przeszklone w architekturze energooszczędnej, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2004</li> <li>▪ Chwieduk D.: Energetyka słoneczna budynku, Arkady, Warszawa 2011</li> <li>▪ Marchwiński J.: Zielonko-Jung K.: Współczesna architektura proekologiczna, PWN Warszawa 2012</li> <li>▪ Mikoś-Rytel W.: O zrównoważonej architekturze ekologicznej, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2004</li> <li>▪ Odnawialne źródła energii w architekturze, praca zbiorowa pod red. A. Lisika, skrypt uczelniany nr 1944, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 1995</li> <li>▪ Odnawialne i niekonwencjonalne źródła energii. Poradnik, praca zbiorowa, Tarbonus 2008</li> <li>▪ Twarowski M.: Słońce w architekturze, Arkady, Warszawa 1996</li> </ul>					
<b>22. Literatura uzupełniająca:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Berling S., Solar Power, Prestel 2000</li> <li>▪ De Garrido L.: Artificial nature architecture, Monsa, Barcelona 2011</li> <li>▪ Frantz J., Hanke S., Krampen M., Schempp D.: Ogród zimowy, Arkady, Warszawa 2000</li> <li>▪ La Roche P.: Carbon-neutral architectural design, CRC Press, Boca Raton 2012</li> <li>▪ Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady</li> <li>▪ Person D.: Przyjazny Dom, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1998</li> <li>▪ Pogorzelski J. A.: Fizyka ciepła budowli, PWN, Warszawa 1976</li> <li>▪ Śliwowski L.: Mikroklimat wnętrz i komfort cieplny ludzi w pomieszczeniach, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2000</li> <li>▪ Solararchitektur für Europa, red. A. Schneider, Birkhauser Verlag 1996</li> <li>▪ Wehle-Strzelecka S.: Architektura słoneczna w zrównoważonym środowisku mieszkaniowym, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2004</li> <li>▪ Zastosowanie odnawialnych źródeł energii i ich wpływ na kształtowanie obiektów architektonicznych, Zeszyty Naukowe Politechniki Śląskiej. Gliwice 1996</li> </ul>					



	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona .....3/3.....
		Status	

<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	15/15	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne		
	<b>Suma godzin</b>	<b>15/15</b>	
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		30	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>
			1
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		1	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b>
			1
<b>Efekty</b>	<b>Ocena</b>	<b>Opis wymagań</b>	
01	bdb	Posiada podstawową wiedzę na temat fizyki cieplnej i metod oszczędnego gospodarowania ciepłem w budynku	
	db	Posiada podstawową wiedzę na poziomie dobrym na temat fizyki cieplnej i metod oszczędnego gospodarowania ciepłem w budynku	
	dst	Posiada podstawową wiedzę na poziomie dostatecznym na temat fizyki cieplnej i metod oszczędnego gospodarowania ciepłem w budynku	
	ndst	Nie posiada podstawowej wiedzy na temat fizyki cieplnej, nie zna podstawowych pojęć, systemów, rozwiązań i metod oszczędnego gospodarowania ciepłem w budynku	
02	bdb	Potrafi dokonać wyboru rozwiązań techniczno-materiałowych w celu podwyższenia sprawności energetycznej budynku. Potrafi w czytelny sposób przybliżyć koncepcję gospodarowania energią w budynku	
	db	Potrafi przypisać funkcję energetyczną poszczególnym elementom struktury budynku na poziomie dobrym (nie wykorzystany w pełni potencjał substancji budowlanej). Potrafi opracować koncepcję gospodarowania energią w budynku, przybliżając zachodzące procesy w ustalonej kolejności i czasie na poziomie dobrym.	
	dst	Potrafi przypisać funkcję energetyczną poszczególnym elementom struktury budynku na poziomie dostatecznym (słabo wykorzystany potencjał substancji budowlanej). Potrafi opracować koncepcję gospodarowania energią w budynku, przybliżając zachodzące procesy w ustalonej kolejności i czasie na poziomie dostatecznym	
	ndst	Nie potrafi przypisać funkcji energetycznej poszczególnym elementom struktury budynku. Nie potrafi w czytelny sposób przybliżyć koncepcji gospodarowania energią w budynku	
03	bdb	Rozumie potrzebę kształtowania środowiska użytkowego pod kątem poszanowania energii – potrafi wyczerpująco uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe	
	db	Rozumie potrzebę kształtowania środowiska użytkowego pod kątem poszanowania energii – potrafi częściowo uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe	
	dst	Rozumie potrzebę kształtowania środowiska użytkowego pod kątem poszanowania energii, ale nie potrafi w pełni uzasadnić podjętych w tym zakresie decyzji projektowych	
	ndst	Bagatelizuje lub marginalizuje potrzebę kształtowania środowiska użytkowego pod kątem poszanowania energii	
04	bdb		
	db		
	dst		
	ndst		

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona .....3/3.....
		Status	

## 28. Uwagi:

### Metody oceny pracy studenta:


Na podstawie:

- testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć (25% udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia w zakresie wiedzy);
- zadań ćwiczeniowych (50% udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia w zakresie umiejętności);
- publicznej prezentacji wyników swojej pracy (25% procent udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia kompetencji społecznych).

Zatwierdzono:


.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona
		Status	.....1./3.....

### KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Budynek inteligentny</b>			
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	AU2446			
<b>3. Okres ważności karty:</b>	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
<b>6. Kierunek studiów:</b>	Architektura			
<b>7. Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki / praktyczny			
<b>8. Specjalność:</b>	-			
<b>9. Semestr:</b>	czwarty			
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Architektury			
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr inż. arch. Jarosław Figaszewski			
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty kierunkowe			
<b>13. Status przedmiotu:</b>	wybieralny			
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski			
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>				
<p><b>Wiadomości:</b> wiadomości z zakresu przedmiotów kierunkowych: projektowania architektonicznego, urbanistycznego oraz budownictwa ogólnego. Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr czwarty.</p>				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>				
Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta architektury z podstawowymi pojęciami związanymi z budynkiem inteligentnym, przede wszystkim z jego strukturą oraz metodami podnoszenia jego jakości.				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Posiada podstawową wiedzę zakresu wykorzystania zaawansowanych technologicznie systemów instalacji budynkowych	test	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-W6 K1A-W12
U	Potrafi dokonać wyboru rozwiązań strukturalnych, adekwatnych do funkcji budynku, zapewniających wygodę i bezpieczeństwo użytkowników. Potrafi w czytelny sposób przybliżyć koncepcję BI.	zadanie ćwiczeniowe	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-U10
K	Ma świadomość skutków wyboru określonych rozwiązań technicznych i funkcjonalnych na środowisko użytkowe.	prezentacja	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-K2
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		W.	Ćw. 15	L. P. Sem.

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona
		Status	.....1./3.....

### 19. Treści kształcenia:

W pierwszej części zajęć przedstawiane są następujące zagadnienia:

1. Podstawowe pojęcia związane z budynkiem inteligentnym (BI). Różnice pomiędzy budynkiem tradycyjnym i inteligentnym.
2. Systemy instalacji w BI. Integracja systemów instalacji - systemy automatycznego sterowania budynkiem.
3. Problem z jakością w użytkowaniu przestrzeni. Syndrom Chorego Budynku (SBS).
4. Podstawowe funkcje użytkowe budynku. Warstwy budynku i ich znaczenie dla zarządzania i projektowania.
5. Jakość funkcjonalną i organizacyjną budynku. Strategie czasowo-przestrzenne organizacji pracy biurowej (Free Address, Drop In, Just In Time).
6. Elastyczność i efektywność wykorzystania przestrzeni budynku.

W drugiej części zajęć studenci dokonują programowania budynku ze zintegrowanym systemem instalacji dla potrzeb równoległe opracowywanych tematów na innych przedmiotach projektowych (lub ukończonych w poprzednim semestrze). Kategorie funkcjonalne budynku: dom jednorodzinny lub mała usługa. Oczekiwany rezultat działań: opracowanie graficzne na kartach w formacie A4.

### 20. Egzamin:

nie

### 21. Literatura podstawowa:

Inteligentny budynek, czasopismo, wydania PDF: <http://inteligentnybudynek.eu/menu-gorne/czasopismo/do-pobrania/>

Masły D., Jakość budynków biurowych w świetle najnowszych metod oceny jakości środowiska zbudowanego, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2009,

Mikoś-Rytel W., O zrównoważonej architekturze ekologicznej, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2004

Niezabitowska E. (red.), Budynek Inteligentny Tom I. Potrzeby użytkownika a standard budynku inteligentnego, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2005.

Niezabitowska E. (red.), Mikulik J., Budynek Inteligentny Tom II. Podstawowe systemy bezpieczeństwa w budynkach inteligentnych, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2005.

Niezabitowska E., Masły D. (red.), Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2007.

### 22. Literatura uzupełniająca:

Baird G., Building Evaluation Techniques, Mc-Graw-Hill, USA 1995

Boyd D., Intelligent Buildings, Alfred Waller & Unicom, U.K 1994


Duffy F., Greenberg S., Myerson J., Powell K., Thomson T., Worthington J., Design for Change.

The Architecture of DEGW, Watermark Publications, Birkhauser Verlag, Haslemere, Basel, Boston, Berlin 1998.

Nelson G., Architecture of Building Services, Chrysalis Books 1995

### 23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	15/15
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	
	<b>Suma godzin</b>	<b>15/15</b>

	<b>ZAŁĄCZNIK</b>	Data 1.10.2015r.	Symbol
	<b>Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016</b>	Wydanie	Strona
		Status	.....1./3.....

<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>	30	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	1
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>	1	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):</b>	1
<b>28. Uwagi:</b>			
<b>Metody oceny pracy studenta:</b> Na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć (25% udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia W);</li> <li>▪ zadania ćwiczeniowego (50% udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia U);</li> <li>▪ publicznej prezentacji wyników swojej pracy (25% procent udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia K).</li> </ul>			

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)