
	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Ergonomia i Bezpieczeństwo Pracy				
2. Kod przedmiotu:	AU2304				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	trzeci				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Warunkiem koniecznym do uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do ukończenia I-go roku studiów na kierunku Architektura oraz wpis na listę studentów trzeciego semestru. Wymagane jest sprawne posługiwanie się skalą, umiejętność czytania i sporządzania rzutów i przekrojów, korzystanie z normatywów.				
16. Cel przedmiotu:	<p>Celem przedmiotu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdobycie wiedzy z zakresu ergonomii, niezbędnej w warsztacie architekta, • nabycie umiejętności oceny zróżnicowanych potrzeb człowieka oraz elementów otoczenia z uwzględnieniem zasad ergonomii <p>wykształcenie umiejętności projektowania z wykorzystaniem wiedzy dotyczącej wzajemnego oddziaływania pomiędzy ludźmi oraz innymi elementami otoczenia w celu optymalizacji i bezpieczeństwa środowiska życia i pracy człowieka</p>				
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Student zdobywa ogólną wiedzę dotyczącą ergonomii w zakresie: historii rozwoju, definicji, antropometrii, miary centylowej, multidyscyplinarnego charakteru	przygotowanie się do sprawdzianu	sprawdzian wiadomości	wykład	K1A – W5
02	Student poznaje wiedzę z zakresu projektowania ergonomicznego, z uwzględnieniem zasad projektowania dla niepełnosprawnych	analiza uwarunkowań i przygotowanie koncepcji	prezentacja referatu prezentacja projektu	wykład	K1A – W6
03	Zdobywa wiedzę z zakresu opracowania graficznego rysunków ergonomicznych	opracowanie strony graficznej prezentacji	prezentacja projektu	wykład	K1A – W13
04	Student potrafi dokonać	analiza danych	prezentacja	projekt	K1A – U13

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

	krytycznej oceny stanu istniejącego, z uwzględnieniem zasad ergonomii	wyjściowych i opracowanie danego tematu	projektu (ćw.1 i 2)		
05	Projektowanie wnętrz z uwzględnieniem zasad ergonomii	przygotowanie się do obrony swoich decyzji	prezentacja projektu (ćw.1 i 2)	projekt	K1A – K3 K1A – K6

18. Formy i wymiar zajęć: W.15 Ćw. L. P.15 Sem.

19. Treści kształcenia:

Tematyka wykładów:

- wprowadzenie do przedmiotu
- ergonomia jako nauka (definicja, multidyscyplinarny charakter, antropometria, miara centylowa)
- ergonomia w łazience (łazienka w mieszkaniu, toalety ogólnodostępne, łazienka dla niepełnosprawnych/ strefy funkcjonalne, dobór i rozmieszczenie wyposażenia, zalecenia normatywne)
- ergonomia w kuchni (kuchnia w mieszkaniu, kuchnia dla niepełnosprawnych/ układy funkcjonalne, ciąg technologiczny, dobór i rozmieszczenie wyposażenia, zalecenia normatywne)
- projektowanie zgodne z zasadami ergonomii (strefa wejściowa, strefa wypoczynkowa, stanowisko pracy biurowej, strefa przechowywania)
- czynniki środowiskowe (światło, barwa, forma, mikroklimat, hałas, wibracje, itp.)

Tematyka ćwiczeń/laboratorium/projektu:

Projekt łazienki i kuchni w domu jednorodzinnym.

Diagnozowanie problemów przestrzennych z zakresu ergonomii.

Projektowanie pomieszczeń z uwzględnieniem wytycznych normatywnych oraz potrzeb indywidualnych.

Zakres opracowania projektu

rzut/ rzuty

rozwnięcia ścian

perspektywa/ aksonometria lub wizualizacja opracowanej przestrzeni

kolorystyka

wykaz wykorzystanych sprzętów i urządzeń


skala opracowania 1:100; 1:25

format 100 x 70cm

20. Egzamin: tak nie

21. Literatura podstawowa:

1. Grandjean E.: Ergonomia mieszkania-aspekty fizjologiczne i psychologiczne w projektowaniu. Wyd. Arkady, Warszawa 1978.
2. Górská E., Tytak E.: Ergonomia w projektowaniu stanowisk pracy. Podstawy teoretyczne. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 1998
3. Kuryłowicz E.: Projektowanie uniwersalne. Udostępnianie otoczenia osobom niepełnosprawnym. Centrum Badawczo-Rozwojowe Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa 1996
4. Ujma-Wąsowicz K.: Ergonomia w architekturze, Wyd. Pol. Śl., Gliwice 2005
5. Normy: PN-B-01050:1977 Kuchnia-Układy funkcjonalne i wyposażenie-Pojęcia, nazwy i określenia; PN-B-01056:1978, Budownictwo mieszkaniowe-Pomieszczenia sanitarne w mieszkaniach-Wymagania koordynacyjne elementów wyposażenia i powierzchni funkcjonalnych; PN-EN 12464-1:2011 Światło i oświetlenie-Oświetlenie miejsc pracy-Cz.1:

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

Miejsca pracy we wnętrzach
6. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Wyd. Arkady, Warszawa 1995

21. Literatura uzupełniająca:

1. Dul J., Weerdmeester B.: Ergonomics for Beginners, London-New York, second edition 2001 ISBN 0-203-21209-6; ISBN 0-203-25175-X; ISBN: 0-7484-0825-8
2. Inkeles G., Schencke I.: Ergonomic Living-How to Create a user friendly home and office, ISBN 0-02-093081-X; ISBN: 978-0-0209-3081-5; eISBN: 978-1-4391-4632-3
3. Literatura ze strony internetowej Instytutu Wzornictwa Przemysłowego: www.iwp.com.pl


23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	15/15
5	Seminarium	
6	Inne	
Suma godzin		30/30

24. Suma wszystkich godzin:	60	25. Liczba punktów ECTS:	3
------------------------------------	----	---------------------------------	---

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	2
---	---	---	---

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą ergonomii w zakresie: historii rozwoju, definicji, antropometrii, miary centylowej, multidyscyplinarnego charakteru opanowaną w stopniu bardzo dobrym.
	db	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą ergonomii w zakresie: historii rozwoju, definicji, antropometrii, miary centylowej, multidyscyplinarnego charakteru opanowaną w stopniu dobrym.
	dst	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą ergonomii w zakresie: historii rozwoju, definicji, antropometrii, miary centylowej, multidyscyplinarnego charakteru opanowaną w stopniu dostatecznym
	ndst	Nie posiada wiedzy dotyczącej ergonomii w zakresie: historii rozwoju, definicji, antropometrii, miary centylowej, multidyscyplinarnego charakteru
02	bdb	Posiada wiedzę z zakresu projektowania ergonomicznego, z uwzględnieniem zasad projektowania dla niepełnosprawnych i wykazuje ją w projektowaniu ergonomicznym.
	db	Posiada dobrą wiedzę z zakresu projektowania ergonomicznego, z uwzględnieniem zasad projektowania dla niepełnosprawnych i wykazuje ją w projektowaniu ergonomicznym w stopniu dobrym.
	dst	Posiada minimalną wiedzę z zakresu projektowania ergonomicznego, z uwzględnieniem zasad projektowania dla niepełnosprawnych i wykazuje ją w projektowaniu ergonomicznym w stopniu dostatecznym
	ndst	Nie posiada wiedzy z zakresu projektowania ergonomicznego, z uwzględnieniem zasad projektowania dla niepełnosprawnych.
03	bdb	Ma wiedzę z zakresu opracowania graficznego rysunków ergonomicznych opanowaną w stopniu bardzo dobrym.
	db	Ma wiedzę z zakresu opracowania graficznego rysunków ergonomicznych opanowaną w stopniu dobrym.
	dst	Ma wiedzę z zakresu opracowania graficznego rysunków ergonomicznych opanowaną w stopniu dostatecznym.

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status3/3.....

	ndst	Nie posiada wiedzy z zakresu opracowania graficznego rysunków ergonomicznych.
04	bdb	Bardzo dobrze potrafi dokonać krytycznej oceny stanu istniejącego, z uwzględnieniem zasad ergonomii
	db	Potrafi dokonać krytycznej oceny stanu istniejącego, z uwzględnieniem zasad ergonomii w stopniu dobrym.
	dst	Potrafi dokonać krytycznej oceny stanu istniejącego, z uwzględnieniem zasad ergonomii w stopniu dostatecznym
	ndst	Nie potrafi dokonać krytycznej oceny stanu istniejącego, z uwzględnieniem zasad ergonomii.
05	bdb	Rozumie potrzebę projektowania wnętrza z uwzględnieniem zasad ergonomii – potrafi uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe.
	db	Rozumie potrzebę projektowania wnętrza z uwzględnieniem zasad ergonomii – potrafi częściowo uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe.
	dst	Rozumie potrzebę projektowania wnętrza z uwzględnieniem zasad ergonomii, ale nie potrafi w pełni uzasadnić podjętych w tym zakresie decyzji projektowa.
	ndst	Całkowicie ignoruje potrzebę projektowania wnętrza z uwzględnieniem zasad ergonomii

28. Uwagi:


Metody oceny pracy studenta:

- Ocena wykładu: sprawdzian wiadomości (80% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia W) + opracowanie projektu (20% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia W) (ćw.1+ćw.2)
- Ocena projektu: 50% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia U i 25% udziału w ocenie końcowej efekt kształcenia K i 25% udziału w ocenie końcowej efekt kształcenia W

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015 / 2016	Wydanie	Strona ... / 3
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Fizyka Budowli			
2. Kod przedmiotu:	AU2307			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki			
8. Specjalność:	Architektura i Urbanistyka			
9. Semestr:	Trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Techniki i Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. Jan Antoni Rubin			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Podstawy programowe z matematyki, chemii & fizyki z zakresu szkoły średniej oraz z Budownictwa Ogólnego.				
16. Cel przedmiotu:				
Poznanie podstaw w zakresie kształtowania budynków z punktu widzenia: ochrony cieplno-wilgotnościowej, a także akustyki i oświetlenia dziennego oraz mykologii budowlanej.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Ma niezbędną w projektowaniu architektonicznym wiedzę w zakresie fizyki budowli (zna własności cieplno-wilgotnościowe przegród budowlanych, podstawowe zjawiska dotyczące oświetlenia oraz akustyki, a także czynników biotycznych).	Egzamin & projekt	Wykłady & ćwiczenia	K1A-W3
2.	Zna rodzaje i właściwości oraz zakresy stosowania materiałów budowlanych. Ma niezbędną wiedzę na temat współczesnych technologii budowlanych – szczególnie w zakresie izolacji cieplno-akustycznych oraz przeciw wilgotnościowych.	Egzamin & projekt	Wykłady & ćwiczenia	K1A-W10
3.	Umie uwzględnić podstawowe wymagania cieplno-wilgotnościowe, akustyczne i dotyczące oświetlenia w projekcie architektonicznym.	Test & projekt	Wykłady & ćwiczenia	K1A-U3
4.	W praktyce projektowej kieruje się zasadą	Test & projekt	Wykłady	K1A-K8

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015 / 2016	Wydanie	Strona ... / 3
		Status	

	poszanowania dziedzictwa kulturowego i środowiska naturalnego.		& ćwiczenia	
18. Formy i wymiar zajęć:	W. 15; Ćw. 30; L. 0; P. 0; Sem. 0;			
19. Treści kształcenia:				
Opis przedmiotu:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwości techniczne wybranych materiałów budowlanych. 2. Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. 3. Syndrom chorego budynku (SBS). 4. Podstawowe pojęcia z zakresu fizyki budowli. Wilgoć w przegrodach budowlanych. 5. Mykologia budowlana. Ochrona budynków przed korozją biologiczną. 6. Transport ciepła i masy w materiałach oraz przegrodach budowlanych. 7. Izolacyjność termiczna przegród i elementów budowlanych. 8. Bilans cieplny budynku. 9. Oświetlenie wnętrz budowlanych. Zagadnienie barwy. 10. Podstawowe pojęcia akustyki budowlanej. Izolacyjność akustyczna od dźwięków powietrznych i uderzeniowych. 11. Promieniotwórczość naturalna w środowisku mieszkalnym człowieka. 12. Zaliczenie, ocena pracy semestralnej. 				
20. Egzamin:	<u>tak</u>			
21. Literatura podstawowa:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca zbiorowa pod red. Klemm P.: <i>Budownictwo ogólne. Tom 2. Fizyka budowli.</i> Arkady. Warszawa, 2005r. 2. Praca zbiorowa pod red. Żenczykowski W.: <i>Budownictwo ogólne. Tom 3/1. Problemy fizyki budowli i izolacje.</i> Arkady. Warszawa, 1987r. 3. Praca zbiorowa pod red. Ważny J. & Karyś J.: <i>Ochrona budynków przed korozją biologiczną.</i> Arkady. Warszawa, 2001r. 				
21. Literatura uzupełniająca:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tekst ujednolicony rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie – z dnia 12 kwietnia 2002 r. (Dz. U. 75, poz. 690). 2. Zakrzewski T., Żuchowski R.: <i>Kompendium akustyki architektonicznej wraz z przykładami metod obliczeniowych.</i> Wydawnictwo Politechniki Śląskiej. Gliwice, 2010r. 3. Rokiel M.: <i>Poradnik. Hydroizolacje w budownictwie.</i> Dom Wydawniczy MEDIUM. Warszawa, 2006r. 4. Praca zbiorowa pod red. Stefańczyk B.: <i>Budownictwo ogólne. Tom 1. Materiały i wyroby budowlane.</i> Arkady. Warszawa, 2005r. 5. Mikoś J.: <i>Budownictwo ekologiczne.</i> Wydawnictwo Politechniki Śląskiej. Gliwice, 2000r. 				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy własnej studenta		
1	Wykład	15 / 15		
2	Ćwiczenia tablicowe	30 / 30		
3	Ćwiczenia laboratoryjne	0		
4	Projekt	0		
5	Seminarium	0		
6	Inne	0		


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015 / 2016	Wydanie	Strona ... / 3
		Status	

Suma godzin		45/45	
24. Suma wszystkich godzin:	90	25. Liczba punktów ECTS:	3
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	2
<p>28. Uwagi: Dotyczy ćwiczenia projektowego!</p> <p><i>Projekt przegród zewnętrznych jednorodzinnego budynku mieszkalnego w zakresie dostosowania do aktualnych wymogów normatywnych w zakresie fizyki budowli wraz z rozwiązaniami materiałowo-konstrukcyjnymi przegród zewnętrznych. Projekt zawiera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - założenia wstępne; - dobór materiałów; - obliczenia cieplno- wilgotnościowe; - rozwiązania rysunkowe wybranych fragmentów przegród i połączeń; - opis techniczny przedstawionego rozwiązania. 			
Egzamin końcowy, ocena projektu semestralnego.			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2014r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2014/2015	Wydanie	Strona 1/4
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Mechanika Budowli
2. Kod przedmiotu:	AU2308
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2014/2015
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia
5. Forma studiów:	studia stacjonarne
6. Kierunek studiów:	Architektura i Urbanistyka
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki
8. Specjalność:	
9. Semestr:	trzeci
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Techniki i Architektury
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. Norbert Buba
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty podstawowe
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy
14. Język prowadzenia zajęć:	polski
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	<p>Matematyka – podstawy rachunku wektorowego, rozwiązywanie równań i układów równań. Fizyka – pojęcia i określenia mechanicznych wielkości fizycznych, podstawowe zasady i prawa mechaniki.</p>
16. Cel przedmiotu:	<p>Celem jest przekazanie studentom usystematyzowanej wiedzy z zakresu mechaniki klasycznej z podkreśleniem praktycznych zastosowań w projektowaniu i analizie statycznej oraz wytrzymałościowej konstrukcji. Nabycie umiejętności budowy modeli i schematów obliczeniowych konstrukcji, zastosowania poznanych narzędzi matematycznych i metod mechaniki do ich analizy oraz interpretacji uzyskanych wyników.</p> <p>Po ukończeniu kursu (wykład + projekt) studenci powinni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiadać uporządkowaną wiedzę w zakresie podstawowych wielkości mechanicznych – sił i momentów sił oraz ich znaczenia, praw i zasad statyki, rachunku wektorowego w zakresie niezbędnym do operacji na tych wielkościach • posiadać wiedzę o prawach i metodach statyki dotyczącą układów sił, metod ich redukcji, oraz równowagi • posiadać umiejętności budowania, analizy oraz modelowania matematycznego schematów obliczeniowych konstrukcji oraz zastosowania wiedzy z zakresu rachunku wektorowego i algebry do rozwiązywania przyjętych modeli matematycznych • mieć uporządkowaną wiedzę z zakresu wytrzymałości i doboru materiałów konstrukcyjnych • znać zasady projektowania i kształtowania elementów konstrukcyjnych • umieć dokonać oceny, interpretacji oraz prezentacji rozwiązań i uzyskanych wyników oraz symulacji wpływu różnych czynników na wynik. • posiadać umiejętność identyfikacji i analizy podstawowych przypadków wytrzymałościowych • posiadać umiejętność modelowania i łączenia różnych obciążeń konstrukcji posiadać umiejętność modelowania schematów statycznych elementów i konstrukcji

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2014r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2014/2015	Wydanie	Strona 1/4
		Status	

17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W01	Posiada uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie, szczegółową wiedzę w zakresie statyki wraz z aparatem matematycznym niezbędnym do budowy, opisu i analizy statycznej modeli konstrukcji, identyfikacji prostych przypadków wytrzymałościowych, analizy stanu naprężenia i odkształcenia oraz doboru wymiarów elementów i rodzaju materiałów konstrukcyjnych.	Egzamin Wypowiedź ustna Zadania projektowe	Wykład	K1A_W1 K1A_W4
U01	Umie zbudować schemat obliczeniowy oraz model matematyczny konstrukcji	Egzamin, Zadania projektowe	Wykład, Ćwiczenia projektowe	K1A_W4 K1A_U4
U02	Wykorzystuje poznane metody mechaniki i matematyki do analizy założonych modeli	Egzamin, Zadania projektowe	Wykład, Ćwiczenia projektowe	K1A_W4 K1A_U1
U03	Potrafi przygotować i przedstawić krótką prezentację dotyczącą zadania projektowego	Zadania projektowe, wypowiedź ustna	Ćwiczenia projektowe, praca własna	K1A_U4
U04	Potrafi pozyskiwać informacje z norm, katalogów, tablic inżynierskich i baz danych oraz wykorzystywać je do zadań projektowych	Zadania projektowe	Wykład, ćwiczenia projektowe, praca własna	K1A_U4
K01	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole	zadania kontrolne	Ćwiczenia projektowe	K1A_K1
K02	Potrafi określić priorytety prawidłowego wykonania zadania projektowego	Zadania projektowe	Ćwiczenia projektowe	K1A_K2
18. Formy i wymiar zajęć:		15W. Ćw. L. 30P. Sem.		
19. Treści kształcenia:				
Wykład: <ul style="list-style-type: none"> • Podstawowe pojęcia mechaniki • Obciążenia konstrukcji, układy sił, redukcja układów sił • Warunki równowagi płaskich układów sił • Wyznaczanie wielkości podporowych – metody graficzne i analityczne • Konstrukcje przegubowe – belki wieloprzęsłowe, ramy przegubowe • Kratownice płaskie graficzne i analityczne metody wyznaczania sił wewnętrznych • Wykresy sił wewnętrznych - belki jednoprzęsłowe i wspornikowe • Wykresy sił wewnętrznych - belki wieloprzęsłowe • Wykresy sił wewnętrznych – ramy • Charakterystyki geometryczne figur płaskich • Wprowadzenie do wytrzymałości materiałów, materiały inżynierskie i ich właściwości mechaniczne 				

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2014r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2014/2015	Wydanie	Strona 1/4
		Status	

- Naprężenia i odkształcenia
- Obliczenia wytrzymałościowe elementów osiowo rozciąganych i ściskanych
- Naprężenia styczne, ścinanie czyste i techniczne
- Obliczanie elementów ścinanych
- Projektowanie połączeń
- Naprężenia przy zginaniu
- Ugięcie belek zginanych
- Projektowanie elementów zginanych z warunku wytrzymałości i sztywności
- Wyboczenie prętów prostych
- Projektowanie prętów ściskanych na wyboczenie

Ćwiczenia projektowe:

tematyka ściśle związana z treściami wykładu w celu zastosowania do rozwiązywania zagadnień praktycznych oraz integracji wiedzy z zakresu mechaniki, matematyki, fizyki. Zadania projektowe obejmują zagadnienia:

- Redukcji i równowagi układów sił
- Projektowania kratownic płaskich
- Projektowania belek
- Projektowania ram

20. Egzamin:

tak

21. Literatura podstawowa:


- Kolendowicz T.: Mechanika budowli dla architektów, Oficyna Wyd. Polit. Wrocławskiej W-w 2012
- Pyrak S., Szulborski K. :Mechanika konstrukcji dla architektów. Przykłady obliczeń. Arkady. Warszawa 2004.
- Przewłócki J., Górski J., Podstawy mechaniki budowli. „Arkady”, Warszawa 2008.
- Cywiński Z.: Mechanika budowli w zadaniach, PWN 2008
- Cielecka I.: Mechanika budowli dla architektów. Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, Łódź, 1999.

22. Literatura uzupełniająca:

- Litewka A., Litewka P.: Mechanika budowli w architekturze historycznej, Wyd. Politach. Poznańskiej 2006
- Misiak J.: Mechanika ogólna t.1 statyka i kinematyka, WNT 2005
- Misiak J.: Zadania z mechaniki ogólnej, część1 statyka, WNT 2003
- Niezgodziński M, Niezgodziński T. Zbiór zadań z mechaniki ogólnej Wydawnictwo Naukowe PWN 2003
-

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy własnej studenta
1	Wykład	15 / 15
2	Ćwiczenia tablicowe	
3	Ćwiczenia laboratoryjne	
4	Projekt	30 / 40
5	Seminarium	
6	Inne (egzamin, konsultacje)	5 / 15
	Suma godzin	50 / 70
24. Suma wszystkich godzin:		120
25. Liczba punktów ECTS:		4


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2014r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2014/2015	Wydanie	Strona 1/4
		Status	

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	2
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Projektowanie urbanistyczne – zespół budynków jednorodzinnych
2. Kod przedmiotu:	AU2323
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia
5. Forma studiów:	studia stacjonarne
6. Kierunek studiów:	Architektura
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki
8. Specjalność:	Architektura i Urbanistyka
9. Semestr:	trzeci
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Techniki i Architektury
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Wiesław Olejko
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy
14. Język prowadzenia zajęć:	polski
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	
Warunkiem wystarczającym do uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do ukończenia 1 roku studiów na kierunku aiu, potwierdzonych wpisem na trzeci semestr studiów.	


16. Cel przedmiotu:

Celem przedmiotu jest:

- zapoznanie studentów z informacjami z zakresu podstaw projektowania urbanistycznego na przykładzie zabudowy jednorodzinnej
- wykształcenie umiejętności metodycznego dochodzenia do rozwiązań projektowych
- wykształcenie umiejętności projektowania zespołów urbanistycznych zabudowy jednorodzinnej w realnej sytuacji z uwzględnieniem otoczenia oraz specyficznych wymogów stawianych tego typu zabudowie w zakresie uwarunkowań fizycznych, technicznych, społecznych.

17. Efekty kształcenia:

Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
	Student posiada wiedzę na temat:			
W	-podstawowych elementów składowych struktury urbanistycznej w postaci zespołów zabudowy jednorodzinnej oraz świadomość jej społecznych, prawnych, technicznych i ekonomicznych uwarunkowań - rysunku technicznego i technik wizualizacji niezbędnych do prezentacji koncepcji urbanistycznych (model jako element kształtowania rzeczywistości urbanistycznej-wyjście od abstrakcyjnych schematów poprzez ich	egzamin	wykład	K1A-W2 K1A-W7 K1A-W13

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

konkretyzację w postaci zabudowy
jednorodzinnej
- wiedzę o historycznych i współczesnych trendach rozwojowych w tej dziedzinie architektury
Student posiada umiejętność:

U	<p>- analizy istotnych czynników wpływających na wybór rozwiązania projektowego</p> <p>- koncepcyjnego podejścia do rozwiązywania zadań projektowych</p> <p>- wykonania projektu zespołu urbanistycznego zabudowy mieszkaniowej w konkretnej sytuacji urbanistycznej</p> <p>- pracy na modelu, mającego na celu poszukiwania rozwiązania urbanistycznych o określonych walorach przestrzennych</p> <p>Student posiada kompetencje:</p>	Projekt semestralny	projekt	K1A-U6
K	<p>- rozumie strukturę zadania projektowego, prawidłowo ocenia materiał wyjściowy oraz jego wpływ na przyjętą strategię rozwiązania zadania projektowego</p>	Projekt semestralny	projekt	K1A-K2

18. Formy i wymiar zajęć:	W.15	Ćw.	L.	P.45	Sem.
----------------------------------	------	-----	----	------	------

19. Treści kształcenia:

Tematyka wykładów:

Zapoznanie z podstawowymi wskaźnikami wielkościowymi, aktami prawnymi stosowanymi w projektowaniu zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej, typologią układów urbanistycznych oraz rodzajami budynków które je tworzą (indywidualne, bliźniacze, szeregowe, atrialne, grupowe), zagadnieniami komunikacyjnymi, zieleni na obszarach terenów zabudowy jednorodzinnej. Tematem wykładów będą także historyczne uwarunkowania zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej w postaci zarysu osadnictwa pierwotnego, wiejskiego, zespołów zabudowy socjalnej reprezentowanych przez budownictwo patronackie na przełomie wieku XIX i XX oraz pierwszej połowie XX wieku, zespoły zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej w okresie narodzin architektury modernistycznej po współczesne przykłady na podstawie zrealizowanych zespołów oraz projektów koncepcyjnych.

Tematyka ćwiczeń:

Projekt zespołu urbanistycznego zabudowy jednorodzinnej

W ramach zajęć przewiduje się:


wykonanie projektu semestralnego - opracowanie i prezentację.

Zakres opracowania projektów

Projekty wykonywane są indywidualnie.

Zakres opracowania:

- Plan zagospodarowania terenu w skali adekwatnej do tematu !:(!:500)
- Przekroje i rozwinięcia urbanistyczne
- Detale urbanistyczne- plan zagospodarowania działki(!:250)
- Model projektowanego zespołu oraz dokumentacja poszczególnych etapów rozwoju koncepcji na

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

bazie makiety

Format – wielokrotność B2.+ zapis na płycie CD


20. Egzamin:	<u>Nie</u>		
21. Literatura podstawowa:			
<p>Adamczewska-Wejchert Hanna: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, 1985; Czarnecki Waclaw: Planowanie miast i osiedli, T.I-IV, PWN, Warszawa 1968; Korzeniewski Władysław: Budownictwo mieszkaniowe-poradnik projektanta, Arkady, Warszawa 1989 Korzeniewski Władysław: Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu, COIB, Warszawa, 1989; Neufert Ernst: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego; Arkady; 2007; ISBN 83-213-4265-5 Wejchert Kazimierz: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 2008. Rozporządzenie ministra Infrastruktury z Dnia 12.04.2003 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75 z 2002 r. Poz. 690)</p>			
21. Literatura uzupełniająca:			
<p>El-croguis A10 Architectural Review Detail Baumaister Vettbewerbe Actuell</p>			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	15/15	
2	Ćwiczenia		
3	Laboratorium		
4	Projekt	45/55	
5	Seminarium		
6	Inne (konsultacje, prezentacja)	2/15	
Suma godzin		65/ 85	
24. Suma wszystkich godzin:	150	25. Liczba punktów ECTS:	5
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	3
28. Uwagi:			
<p>Uzyskanie pozytywnej oceny końcowej z wykładów wymaga zdania egzaminu . Oceny projektu dokonuje się podczas publicznej prezentacji projektów przeprowadzonej podczas ostatnich zajęć w semestrze. Projekty oddane po tym terminie otrzymują ocenę obniżoną o jeden stopień. Projekty oddane po terminie zakończenia sesji egzaminacyjnej (lub jej ewentualnego przedłużenia) nie podlegają ocenie.</p>			

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)


.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Historia architektury powszechnej 3					
2. Kod przedmiotu:	AU2324					
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016					
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia					
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne					
6. Kierunek studiów:	Architektura					
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny					
8. Specjalność:	-					
9. Semestr:	trzeci					
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Techniki i Architektury					
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Adam Bednarski					
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe					
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy					
14. Język prowadzenia zajęć:	polski					
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr trzeci.						
16. Cel przedmiotu:						
Uświadomienie spójności i ciągłości rozwoju myśli i form architektonicznych w korelacji z ideologią i potrzebami społeczeństwa na przestrzeni wieków. Uwrażliwienie na różnorodność i walory historycznych form architektonicznych w zachowanym dziedzictwie kulturowym. Wykształcenie umiejętności poprawnej analizy stylistycznej obiektów architektonicznych.						
17. Efekty kształcenia:						
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów		
W	<p>1. Student zna główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok.</p> <p>2. Potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok.</p> <p>3. Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy.</p>	wypowiedzi pisemne	Wykład autorski	K1A-W9 K1A-U7		
18. Formy i wymiar zajęć:		W.15	Ćw.	L.	P.	Sem.
19. Treści kształcenia:						
Zajęcia składają z wykładów prezentujących rozwój myśli projektowej, ewolucji form stylistycznych i rozwiązań przestrzennych w ujęciu chronologiczno – problematycznym na tle przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno - gospodarczych i politycznych.						

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

Tematyka wykładów:

1. Wprowadzenie do epoki renesansu.
2. Wczesny renesans włoski na przykładzie działalności F. Brunelleschi'ego
3. Wczesny renesans włoski na przykładzie twórczości L. B. Albertiego
4. Typ wczesnorenesansowego pałacu włoskiego
5. Rozwój form architektury sakralnej renesansu włoskiego
6. Koncepcje architektoniczno-urbanistyczne renesansu
7. Tło historyczno-kulturowe Europy doby renesansu
8. Architektura renesansu we Francji
9. Architektura renesansu w Hiszpanii
10. Architektura renesansu w krajach Rzeszy Niemieckiej
11. Architektura renesansu w Niderlandach
12. Architektura renesansu w Anglii
13. Architektura renesansu w krajach Europy Środkowej
14. Późny renesans włoski na przykładzie twórczości Michała Anioła Buonarottiego
15. Późny renesans i manieryzm na przykładzie twórczości Andrea Palladio

20. Egzamin:

nie

21. Literatura podstawowa:

1. Broniewski T.: *Historia architektury dla wszystkich*. (w.) Ossolineum, Wrocław 1990
2. Koch W. : *Style w architekturze*. (w.) Świat Książki, Warszawa 1996
3. Toman R.: *Historia architektury: od starożytności po czasy współczesne* (w.) Parragon Books, Bath 2009
4. Watkin D.: *Historia architektury zachodniej*. (w.) Arkady, Warszawa 2001

21. Literatura uzupełniająca:

1. Nutgens P: *Dzieje architektury*, (w.) Arkady, Warszawa 1998
2. Murray P.: *Architektura włoskiego renesansu*, (w.) VIA, Toruń 1999
3. Ulatowski K.: *Architektura włoskiego renesansu*, (w.) PWN, Warszawa 1964
4. Pevsner N.: *Historia architektury europejskiej*, t. 2. (w.) Arkady, Warszawa 1980

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	-
3	Laboratorium	-
4	Projekt	-
5	Seminarium	-
6	Inne	-
Suma godzin		15/15

24. Suma wszystkich godzin:

15

25. Liczba punktów ECTS:

1

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:

1

27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):

0


28. Uwagi:

Dopuszczenie do kolokwium zaliczeniowego na podstawie frekwencji na 80% zajęciach (12/15 godzin wykładów) oraz realizacji pracy semestralnej. Ocena końcowa z przedmiotu – algorytm ocen składowych: 75% kolokwium zaliczeniowego, 25% pracy semestralnej.

Zatwierdzono:


.....

.....

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....


(data i podpis prowadzącego)

(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Historia architektury powszechnej 3					
2. Kod przedmiotu:	AU2324					
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016					
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia					
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne					
6. Kierunek studiów:	Architektura					
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny					
8. Specjalność:	-					
9. Semestr:	trzeci					
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury					
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Adam Bednarski					
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe					
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy					
14. Język prowadzenia zajęć:	polski					
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr trzeci.						
16. Cel przedmiotu:						
Uświadomienie spójności i ciągłości rozwoju myśli i form architektonicznych w korelacji z ideologią i potrzebami społeczeństwa na przestrzeni wieków. Uwrażliwienie na różnorodność i walory historycznych form architektonicznych w zachowanym dziedzictwie kulturowym. Wykształcenie umiejętności poprawnej analizy stylistycznej obiektów architektonicznych.						
17. Efekty kształcenia:						
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma Prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów	
W	<p>1. Student zna główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok.</p> <p>2. Potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok.</p> <p>3. Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy.</p>	Przygotowanie się do egzaminu pisemnego	wypowiedzi pisemne	Wykład autorski	K1A_W09	
18. Formy i wymiar zajęć:		W.15	Ćw.	L.	P.	Sem.
19. Treści kształcenia:						
Zajęcia składają z wykładów prezentujących rozwój myśli projektowej, ewolucji form stylistycznych i rozwiązań przestrzennych w ujęciu chronologiczno – problematycznym na tle przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno - gospodarczych i politycznych.						
Tematyka wykładów:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do epoki renesansu. 2. Wczesny renesans włoski na przykładzie działalności F. Brunelleschi'ego 3. Wczesny renesans włoski na przykładzie twórczości L. B. Albertiego 4. Typ wczesnorenesansowego pałacu włoskiego 5. Rozwój form architektury sakralnej renesansu włoskiego 6. Koncepcje architektoniczno-urbanistyczne renesansu 						

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

7. Tło historyczno-kulturowe Europy doby renesansu
8. Architektura renesansu we Francji
9. Architektura renesansu w Hiszpanii
10. Architektura renesansu w krajach Rzeszy Niemieckiej
11. Architektura renesansu w Niderlandach
12. Architektura renesansu w Anglii
13. Architektura renesansu w krajach Europy Środkowej
14. Późny renesans włoski na przykładzie twórczości Michała Anioła Buonarottiego
15. Późny renesans i manieryzm na przykładzie twórczości Andrea Palladio

20. Egzamin:	<u>nie</u>
---------------------	------------

21. Literatura podstawowa:

1. Broniewski T.: <i>Historia architektury dla wszystkich</i> . (w.) Ossolineum, Wrocław 1990
2. Koch W. : <i>Style w architekturze</i> . (w.) Świat Książki, Warszawa 1996
3. Toman R.: <i>Historia architektury: od starożytności po czasy współczesne</i> (w.) Parragon Books, Bath 2009
4. Watkin D.: <i>Historia architektury zachodniej</i> . (w.) Arkady, Warszawa 2001

21. Literatura uzupełniająca:

1. Nutgens P: <i>Dzieje architektury</i> , (w.) Arkady, Warszawa 1998
2. Murray P.: <i>Architektura włoskiego renesansu</i> , (w.) VIA, Toruń 1999
3. Ulatowski K.: <i>Architektura włoskiego renesansu</i> , (w.) PWN, Warszawa 1964
4. Pevsner N.: <i>Historia architektury europejskiej</i> , t. 2. (w.) Arkady, Warszawa 1980


23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	-
3	Laboratorium	-
4	Projekt	-
5	Seminarium	-
6	Inne	-
Suma godzin		15/15

24. Suma wszystkich godzin:	15	25. Liczba punktów ECTS:	1
------------------------------------	----	---------------------------------	---

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akadem.:	1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze prakt. (laboratoria, projekty):	0
---	---	--	---

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Student zna bardzo dobrze główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok
	db	Student zna dobrze główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok, popełnia drobne błędy w nazewnictwie
	dst	Student zna tylko najważniejsze kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok, popełnia błędy w nazewnictwie
	ndst	Student nie zna głównych kulturowych uwarunkowań tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok
02	bdb	Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, bezbłędnie i szczegółowo
	db	Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, popełnia drobne błędy
	dst	Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować tylko najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, popełnia błędy w nazewnictwie
	ndst	Nie potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejszych przemian zachodzących w architekturze minionych epok

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

03	bdb	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy bezbłędnie i szczegółowo</i>
	db	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy, popełnia drobne błędy</i>
	dst	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować podstawowe formacje stylowe i ich fazy, popełnia błędy w nazewnictwie i brakuje uszczegółowienia</i>
	ndst	<i>Student nie zna historii architektury powszechnej, nie potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególnych formacji stylowych i ich faz</i>


28. Uwagi:

Dopuszczenie do kolokwium zaliczeniowego na podstawie frekwencji na 80% zajęciach (12/15 godzin wykładów) oraz realizacji pracy semestralnej. Ocena końcowa z przedmiotu – algorytm ocen składowych: 75% kolokwium zaliczeniowego, 25% pracy semestralnej.

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie Status	Strona/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Rysunek odręczny			
2. Kod przedmiotu:	AU2328			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Podstawowym warunkiem przystąpienia do zajęć jest zaliczenie przedmiotu „Rysunek odręczny” z semestru poprzedniego. Realizacja przedmiotu wymaga wrażliwości, wyobraźni przestrzennej oraz znajomości podstawowych zasad perspektywy i kompozycji. Wymaga także umiejętności posługiwania się techniką rysunku ołówkiem.				
16. Cel przedmiotu:				
Doskonalenie umiejętności posługiwania się technikami projekcji przestrzennej na płaszczyźnie pod kątem praktycznego przygotowania do zawodu. Umiejętność prezentacji własnych idei twórczych za pomocą rysunku.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Ma wiedzę na temat warsztatu rysunkowego	rysunek	laboratoria	K1A-W13
W	Rozumie przydatność nabytych umiejętności w celu kształtowania autonomicznej przestrzeni na skalę architektoniczną.	rysunek	laboratoria	K1A-W13
U	Posiada umiejętność obserwacji, analizowania i zapisywania w formie plastycznej przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej	rysunek	laboratoria	K1A-U11
U	Potrafi konstruować z przypomnienia i wyobraźni detale i wnętrza architektoniczne lub urbanistyczne	rysunek	laboratoria	K1A-U11
U	Posiada umiejętność prezentowania własnych idei twórczych za pomocą rysunku	rysunek	laboratoria	K1A-U11

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

18. Formy i wymiar zajęć:	W.	Ćw.	L. 45	P.	Sem.
19. Treści kształcenia:					
<p>Realizacja programu polega na wykonywaniu ćwiczeń tematycznych z narastającym stopniem trudności. W trzecim cyklu zajęć zakres tematyczny obejmuje detale architektoniczne, rzeźbiarskie, wnętrza architektoniczne i urbanistyczne, odtwarzane lub kreowane przez uczestnika kursu. Zakres ten wymaga wyjątkowej koncentracji i skupienia w obserwowaniu proporcji i wyrazu artystycznego rysowanego tematu. Podstawowe zastosowane narzędzia dydaktyczne: wykład problemowy, wykonywanie studiów plastycznych, praca koncepcyjna, konsultacje i prezentacja prac.</p>					
20. Egzamin:	<u>nie</u>				
21. Literatura podstawowa:					
<p>Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., Podstawy Rysunku Architektonicznego Wydawnictwo Atropos, Kraków 2008 Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., Podstawy Rysunku Architektonicznego i Krajobrazowego Wydawnictwo Atropos, Kraków 2008 Kandynski W., Punkt, linia a płaszczyzna, PIW, Warszawa 1986 Siomkajło B. Rysunek i malarstwo pomiędzy naturą a architekturą, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2010 Werner J., Podstawy technologii malarstwa i grafiki, PWN, Warszawa 1989</p>					
22. Literatura uzupełniająca:					
<p>Gil R., Zasady rysunku realistycznego, Galaktyka, Łódź 1997 Mo Zwell, Kurs rysunku architektonicznego, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2008 Matusiewicz R., Rysunek architekta, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1992</p>					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład				
2	Ćwiczenia				
3	Laboratorium	45/45			
4	Projekt				
5	Seminarium				
6	Inne				
	Suma godzin	45/45			
24. Suma wszystkich godzin:	90	25. Liczba punktów ECTS:	3		
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	3		
28. Uwagi:					
Metody oceny pracy studenta:					
Na podstawie oceny rysunków. Spośród 15 tematów, student zobowiązany jest do zaliczenia 12 z nich.					

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)