

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Fakultet z wychowania fizycznego: Aerobik			
2. Kod przedmiotu:	AU1201, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura (grupy międzyinstytutowe)			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	Drugi, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Joanna Toniarz			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych, grupa początkująca – sem. I, III Zajęcia aerobiku rekreacyjnego w semestrze II, IV, grupa na średnim poziomie zaawansowania technicznego i sprawnościowego (znajomość kroków podstawowych, ćwiczeń wzmacniających).			
16. Cel przedmiotu:	Zapoznanie studentów z rekreacyjną formą aerobiku. Kształtowanie kondycji ogólnej organizmu, poprzez odpowiedni dobór ćwiczeń. Nauczanie techniki kroków tanecznych i gimnastyczno-tanecznych. Wyrabianie nawyku aktywnego spędzania czasu wolnego, poprzez propagowanie aerobiku jako formy aktywności sportowo-rekreacyjnej. Pogłębienie wiadomości dotyczących ruchu fitness, a także wpływu na organizm regularnie podejmowanej aktywności ruchowej.			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Student wie jakie znaczenie dla zdrowia i zdrowego stylu życia ma podjęcie aktywności ruchowej, rozumie potrzebę podtrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie, posiada podstawową wiedzę na temat indywidualnych form aktywności ruchowej (różne formy aerobiku rekreacyjnego: step aerobik, dance aerobik, TBC).	Referat Prezentacja	Wykład Dyskusja Praca z książką Internet	K1A-W19
U	Student poznał technikę kroków tanecznych i gimnastyczno tanecznych, oraz ćwiczeń wzmacniających poszczególne grupy mięśniowe pozwalających na podtrzymywanie prawidłowej kondycji organizmu, potrafi podjąć odpowiednia działania profilaktyczne i rekreacyjno-sportowe w zakresie samousprawnienia, posiada umiejętności ruchowe i techniczne, pozwalające na uczestnictwo w różnorodnych formach aktywności ruchowej o charakterze rekreacyjno- sportowym,, potrafi analizować i wyciągać wnioski dla celów własnych w zakresie podejmowanej aktywności ruchowej. Student zna technikę kroków tanecznych, gimnastyczno tanecznych, potrafi łączyć je w proste układy choreograficzne, umiejętnie stosuje i poprawnie	Sprawdzian praktyczny	Pokaz Objaśnienie forma frontalna forma indywidualna forma zajęć w zespołach (grupowa)	K1A-K9

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

	wykonuje poznane ćwiczenia wzmacniające poszczególne grupy mięśniowe, potrafi podjąć odpowiednia działania profilaktyczne i rekreacyjno-sportowe, pozwalające na podtrzymywanie prawidłowej kondycji organizmu, ma świadomość swojego ciała i jego potrzeb, posiada umiejętności ruchowe i techniczne, pozwalające na uczestnictwo w wybranych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowo-rekreacyjnych, odpowiednio dla swoich potrzeb, oraz wykonywanej pracy.			
K	Student ma świadomość potrzeby ruchu, wie jak należy nad sobą pracować i doskonalić nabyte umiejętności, posiada przekonanie o wartości zdobytej wiedzy poruszanej podczas zajęć, potrafi współpracować i współdziałać w grupie, a także w środowisku społecznym szerząc zachowania prozdrowotne, potrafi odnieść zdobytą wiedzę w projektowaniu dalszych zadań prozdrowotnych w życiu zawodowym i prywatnym. Student ma świadomość potrzeby systematycznej pracy nad sobą i ciągłego samousprawniania, wie jak należy nad sobą pracować, ma świadomość znaczenia nabytych umiejętności i wiadomości poruszanych podczas zajęć.	Ocena podsumowująca	Pogadanka Praca z książką Internet Dyskusja	K1A-K9
18. Formy i wymiar zajęć:		Ćwiczenia, 30 godzin na sem.		
19. Treści kształcenia:				
<p>Nauczanie kroków podstawowych w aerobiku i step aerobiku i ich proste modyfikacje. Poznanie zasad budowania prostych choreografii w aerobiku i step aerobiku. Zapoznanie z różnymi forami aerobiku rekreacyjnego, zajęcia: kondycyjne, wzmacniające i mieszane. Zapoznanie studentów z walorami zdrowotnymi i terapeutycznymi aerobiku rekreacyjnego. Umiejętny dobór i zastosowanie ćwiczeń wzmacniających poszczególne grupy mięśniowe.</p> <p>Doskonalenie poznanych kroków podstawowych w aerobiku i step aerobiku, oraz ich modyfikacje. Poznanie zasad konstruowania prostych choreografii w aerobiku i step aerobiku. Zapoznanie z różnymi forami aerobiku rekreacyjnego, zajęcia: kondycyjne, wzmacniające i mieszane. Zapoznanie studentów z walorami zdrowotnymi i terapeutycznymi aerobiku rekreacyjnego, oraz wskazanie konieczności systematycznej pracy nad sobą w celu podtrzymywania kondycji organizmu. Umiejętny dobór i właściwe zastosowanie ćwiczeń wzmacniających poszczególne grupy mięśniowe.</p>				
20. Egzamin:		z/o		
21. Literatura podstawowa:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kuba L., Paruzel- Dyja M.: Fitness- nowoczesne formy gimnastyki, podstawy teoretyczne, Katowice 2010 2. Grodzka-Kubiak E.: Aerobik czy fitness, Poznań 2002 3. D.Olex- Zarychta: Fitness- teoretyczne i metodyczne podstawy prowadzenia zajęć. Katowice 2005 4. Fidusiewicz H.: Aerobic, Warszawa 1997 				
22. Literatura uzupełniająca:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kuźmińska O.:Taniec w teorii i praktyce; AWF w Poznaniu 2002 2. Listkowski M.: Stretching- sprawność i zdrowie, Wydawnictwo Łódź 1994 3. Kozieliński D.: Taniec i psychoterapia; Instytut Historii UAM, Poznań 1999 				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład			
2	Ćwiczenia	60		
3	Laboratorium			
4	Projekt			


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

5	Seminarium	
6	Inne/Praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)
	Suma godzin	68
24. Suma wszystkich godzin:		68
25. Liczba punktów ECTS:		2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: 1	2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): -
28. Uwagi:		0

Zatwierdzono:


mgr Joanna Toniarz.
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Fakultet z wychowania fizycznego: Fakultet ogólnorozwojowy			
2. Kod przedmiotu:	AU1201, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura (Grupy międzyinstytutowe)			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	Drugi, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Joanna Sokołowska			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Brak grupa początkująca			
16. Cel przedmiotu:	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnymi formami aktywności ruchowej praktycznie i teoretycznie.</p> <p>Przedstawienie metodyki stosowanej w różnych formach zajęć ruchowych.</p> <p>Podniesienie sprawności fizycznej studentów i zdobywanie przez nich umiejętności w zakresie rekreacyjno-utilitytarnym.</p>			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Zna elementarną terminologię używaną w kulturze fizycznej zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez ruch, podtrzymywanie sprawności fizycznej. posiada wiedzę na temat indywidualnych i zespołowych form aktywności ruchowych	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1A-W19
U	Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem używanym w kulturze fizycznej potrafi podjąć działania właściwe o charakterze sportowo – rekreacyjnym odpowiednim do swoich potrzeb	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1A-K9
K	Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności z zakresu ćwiczeń fizycznych poprawne wykonanie wybranych elementów sportowych, znajomość podstawowych ćwiczeń do kształtowania poprawnej sylwetki ciała, szerzenie zachowań prozdrowotnych, odniesienie zdobytych wiadomości w projektowaniu celów zawodowych i prywatnych	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1A-K9


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

18. Formy i wymiar zajęć:	Ćwiczenia: 60 h		
19. Treści kształcenia:			
<p>Podstawowa terminologia stosowana na zajęciach wychowania fizycznego. Kształtowanie zdolności motorycznych poprzez uczestnictwo studentów w różnych formach aktywności ruchowych. Zdobywanie nowych umiejętności z zakresu piłki siatkowej, nożnej, gimnastyki (przewroty, przerzuty, pady, stanie na rękach i głowie). Zasady BHP obowiązujące na zajęciach i obiektach sportowych. Zajęcia organizacyjne. Ogólna charakterystyka przedmiotu. Zasady BHP na zajęciach, obowiązki, regulamin obiektów sportowych. Ćwiczenia kształtujące zdolności motoryczne (siła, szybkość, wytrzymałość, koordynację, gibkość). Gry i zabawy na wesoło Gry i zabawy rzutne Zaliczenie praktyczne wybranych elementów</p>			
20. Egzamin:	z/o		
21. Literatura podstawowa:			
<p>Paul Wilson: Technika wyciszenia, Klub dla Ciebie, Warszawa 2003 Bondarowicz M., Zabawy w grach sportowych, WSiP, Warszawa 1995 Trześniewski R., Zabawy i gry ruchowe, WSiP, Warszawa 2005</p>			
22. Literatura uzupełniająca:			
Czasopisma „Lider”, „Wychowanie Fizyczne w Szkole”, „Życie Szkoły”			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
Suma godzin		68	
24. Suma wszystkich godzin:	68	25. Liczba punktów ECTS:	2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	0
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Fakultet z wychowania fizycznego: Gimnastyka korekcyjno - kompensacyjna			
2. Kod przedmiotu:	AU1201, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura (Grupy międzyinstytutowe)			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	Drugi, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	dr Danuta Zwolińska			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Brak			
16. Cel przedmiotu:	<ul style="list-style-type: none"> • Wzmocnienie gorsetu mięśniowego • Likwidacja przykurczy • Kształtowanie nawyku prawidłowej postawy 			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Zna elementarną terminologię używaną w kulturze fizycznej z zakresu ćwiczeń korekcyjno-kompensacyjnych.	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1A-W19
U	Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem używanym w kulturze fizycznej	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1A-K9
K	Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności z zakresu ćwiczeń korekcyjno-kompensacyjnych.	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1A-K9
18. Formy i wymiar zajęć:	Ćwiczenia: 60 h			
19. Treści kształcenia:	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę. • Zabawy i gry bieżne. • Zabawy z elementami gier sportowych. • Ćwiczenia rytmiczno-gimnastyczne. • Ćwiczenia rozciągające, ogólnorozwojowe, wzmacniające i oddechowe. 			
20. Egzamin:	z/o			
21. Literatura podstawowa:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kempf H.D.: Program profilaktyki i rehabilitacji schorzeń kręgosłupa. Sic!, Warszawa 2002. 2. Listkowski M.: Stretching sprawność i zdrowie. Listkowski, Łódź 1994. 3. Owczarek S.: Atlas ćwiczeń korekcyjnych. WSiP, Warszawa 1998. 			


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

4. Owczarek S., Bondarowicz M.: Zabawy i gry ruchowe w gimnastyce korekcyjnej. WSiP, Warszawa 1997			
22. Literatura uzupełniająca:			
1. Kutzner-Kozińska M.: Proces korygowania wad postawy. AWF, Warszawa 2004.			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
Suma godzin		68	
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS: 2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): 0
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Fakultet z wychowania fizycznego: Piłka nożna			
2. Kod przedmiotu:	AU1201, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	Drugi, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	dr Władysław Szynigiera			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/ do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Brak wymagań grupa początkująca				
16. Cel przedmiotu:				
zapoznanie z przepisami gry w piłkę nożną oraz opanowanie umiejętności sędziowania; praktyczne opanowanie podstawowych elementów techniki specjalnej.				
17. Efekty kształcenia:				
Założenia i cele przedmiotu: dostarczenie wiedzy z zakresu teorii piłki nożnej (technika, taktyka i metodyka nauczania); zapoznanie z przepisami gry w piłkę nożną oraz elementów umiejętności sędziowania; praktyczne opanowanie podstawowych elementów techniki				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	posiada wiedzę o podstawowych elementach techniki i taktyki gry w piłce nożnej zna przepisy gry oraz reguły rywalizacji w piłce nożnej ma podstawową wiedzę o aktywności ruchowej w ramach podtrzymywania sprawności fizycznej	sprawdzian praktyczny	ćwiczenia	K1A-W19
U	posiada umiejętności umożliwiające wykonanie i pokazu elementów gry oraz stosowanych ćwiczeń		ćwiczenia	K1A-K9
K	jest świadomy swojej wiedzy i umiejętności w zakresie piłki nożnej, rozumie potrzebę rozwijania swoich kompetencji praktycznych i teoretycznych, dostrzega wartość społeczną przestrzegania przepisów i uczestnictwa w zawodach piłki nożnej w zgodzie z postawą „fair play”		ćwiczenia	K1A-K9
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw.60	L. P. Sem.

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....


19. Treści kształcenia:					
Definicja i podział techniki piłki nożnej. Nauczanie prowadzenia piłki. Poruszanie się po boisku, sposoby prowadzenia piłki, metodyka oraz systematyka nauczania prowadzenia piłki. Nauczanie uderzeń piłki nogą, podział oraz sposoby uderzeń, technika wykonania uderzenia piłki wewnętrzną częścią stopy. Metodyka oraz systematyka nauczania uderzenia piłki wewnętrzną częścią stopy, nauczanie żonglerki. Nauczanie przyjęć piłki, podział oraz sposoby przyjęć piłki, technika wykonania przyjęcia piłki podeszwą oraz wewnętrzną częścią stopy. Metodyka oraz systematyka w/w przyjęć. Doskonalenia prowadzenia, uderzeń i przyjęć piłki. Nauczanie podstawowych elementów techniki w formie gier i zabaw ruchowych. Rola i znaczenie gier i zabaw w nauczaniu, organizacja lekcji gier i zabaw. Nauczanie i doskonalenie podstawowych elementów techniki w ćwiczeniach kompleksowych. Nauczanie zwodów, podział oraz rodzaje zwodów, technika wykonania oraz metodyka i systematyka zwodu pojedynczego. Nauczanie gry ciałem i dryblingu, doskonalenie zwodów, metodyka nauczania gry ciałem oraz dryblingu. Uderzenie piłki głową - podział oraz sposoby, metodyka oraz systematyka nauczania. Doskonalenie żonglerki. Podstawowe wiadomości z zakresu taktyki piłki nożnej.					
20. Egzamin:			zaliczenie z oceną		
21. Literatura podstawowa:					
1. Góralczyk R., Waśkiewicz Z., Zajac A.: Technika piłki nożnej – klasyfikacja oraz nauczanie. CUD Chorzów. 2001. 2. Panfil R., Żmuda W.: Nauczanie gry w piłkę nożną. BK. Wrocław 1999. 3. PZPN. Przepisy gry w piłkę nożną. Intergraf. Warszawa 2004. 4. Talaga J. Technika piłki nożnej. Biblioteka Trenera RCMSzFKiS. Warszawa 1996.					
22. Literatura uzupełniająca:					
1. Talaga J.: Atlas ćwiczeń piłkarskich - technika. Ypsilon. Warszawa 1999.					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
		studia stacjonarne		studia niestacjonarne	
1	Wykład				
2	Ćwiczenia	60			
3	Laboratorium				
4	Projekt				
5	Seminarium				
6	Inne/Praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)			
Suma godzin		68			
24. Suma wszystkich godzin:				ST	NST
				68	
25. Liczba punktów ECTS:				ST	NST
				2	
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:				ST	NST
				2	
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):				ST	NST
				0	

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

28. Uwagi:


.....
(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:
.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Fakultet z wychowania fizycznego: Piłka siatkowa			
2. Kod przedmiotu:	AU1201, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura (Grupa międzyinstytutowa)			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	Drugi, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Witold Galiński			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/ do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	<p>Z zakresu treści podstawowych systematyczny i aktywny udział w zajęciach, znajomość teoretyczna i praktyczna elementów techniki i taktyki gry, znajomość podstawowych przepisów i umiejętność sędziowania, zaliczenie techniki odbić sposobem oburącz górnym i dolnym oraz zagrywki dolnej. zaliczenie techniki odbić sposobem naprzemianstronnym oraz zagrywki tenisowej.</p>			
16. Cel przedmiotu:	historia siatkówki i charakterystyka dyscypliny, nauka elementów gry w piłkę siatkową, zaznajomienie z przepisami i sędziowaniem, propagowanie zdrowego stylu życia.			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	ma podstawową wiedzę o działaniu aktywności ruchowej w ramach podtrzymywania sprawności fizycznej w tym pierwsza pomoc medyczna.	Sprawdzian praktyczny	Frontalna Zajęć w zespołach Indywidualna	K1A-W19
U	potrafi podjąć działania profilaktyczne i edukacyjne odpowiednie dla potrzeb jednostki i grupy społecznej właściwe dla kierunku studiów, posiada zdolność koncentracji, rozbudowaną pewność siebie i zaufanie do siebie i własnych możliwości.			K1A-K9
K	posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności oraz wiedzy, potrafi współpracować i współdziałać w grupie, a także w środowisku społecznym szerząc zachowania prozdrowotne.			K1A-K9
18. Formy i wymiar zajęć:		60 h		


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

19. Treści kształcenia:			
technika i taktyka indywidualna i zespołowa, organizacja turniejów minisiatkówki, przepisy gry i sędziowanie.			
20. Egzamin:		z/o	
21. Literatura podstawowa:			
J. Uzarowicz, H. Zdebska. Piłka siatkowa. Warszawa 1998 G. Grządziel, W. Ljach. Piłka siatkowa. Warszawa 2000 Przepisy gry w piłkę siatkową. PZPS Warszawa 2001-2004			
22. Literatura uzupełniająca:			
E. Superlak. Piłka siatkowa. Techniczno- taktyczne przygotowanie do gry. Wrocław 1995			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
Suma godzin		68	
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS:
			2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
			0
28. Uwagi:			

.....
(data i podpis prowadzącego)


Zatwierdzono:

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Fakultet z wychowania fizycznego: Pływanie			
2. Kod przedmiotu:	AU1201, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	Drugi, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Janusz Lukoszek			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Brak grupa początkująca			
16. Cel przedmiotu:	Ujednolicenie i sprecyzowanie pojęć definicji stosowanych w nauczaniu pływania i w ratownictwie wodnym. Pływanie jako jeden ze środków stosowanych w kulturze fizycznej. Rodzaje technik pływania sportowego. Bezpieczeństwo zajęć nad wodą i w wodzie.			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Zna elementarną terminologię używaną w kulturze fizycznej posiada podstawową wiedzę na temat głównych indywidualnych i zespołowych dyscyplin sportu, gier i zabaw oraz innych form aktywności ruchowej	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1A-W19
U	Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem używanym w kulturze fizycznej posiada predyspozycje oraz umiejętności ruchowe, techniczne i manualne, pozwalające na prowadzenie i uczestnictwo w różnorodnych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1A-K9
K	Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności z zakresu ćwiczeń fizycznych rozumie konieczność ciągłego dokształcania się w zawodzie oraz nieustającego rozwoju osobistego między innymi poprzez podtrzymywanie własnej sprawności fizycznej;	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1A-K9
18. Formy i wymiar zajęć:	Ćwiczenia: 60 h			


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

19. Treści kształcenia:			
<p>Wyposażenie słuchaczy w podstawowy zasób wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych niezbędnych do prawidłowego prowadzenia pływania ze szczególnym zwróceniem uwagi na warunki bezpieczeństwa w czasie zajęć w wodzie. Zapoznanie z metodyką prowadzenia zajęć pływania, umiejętne wykorzystanie zdobytej wiedzy w praktycznej działalności zawodowej w ośrodkach z osobami dorosłymi.</p> <p>Podniesienie poziomu sprawności ruchowej słuchaczy wykorzystując wszystkie formy stosowane w pływaniu do kształtowania zdolności motorycznych, zdobywanie umiejętności w zakresie zajęć rekreacyjno – utylitarnych, korekcyjnych i nauczania w trudnych warunkach pracy nad wodą. Opanowanie jednej z podstawowych technik pływania sportowego.</p>			
20. Egzamin:		z/o	
21. Literatura podstawowa:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Bartkowiak E.: Pływanie sportowe, Warszawa 1999. 2. Karpiński R.: Pływanie, AWF, Katowice 2000. 3. Bronikowski M.: Metodyka wychowania fizycznego w reformowanej szkole, eMPI2, Poznań 2002. 4. Przepisy pływania. PZP Warszawa 2000. 			
22. Literatura uzupełniająca:			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
Suma godzin		68	
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS:
			2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
			0
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Fakultet z wychowania fizycznego: Sporty walki			
2. Kod przedmiotu:	AU1201, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	drugi, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Grzegorz Wachowski			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Brak grupa początkująca				
16. Cel przedmiotu:				
<p>Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w arkania sztuk walki teoretycznie i praktycznie, co ma umożliwić słuchaczom praktyczną obronę w sytuacjach trudnych (sytuacjach zagrożenia). Nauczani uczestników zajęć podstawowych form medytacji, która ma pomóc w przyszłości studentom w pracy pedagogicznej.</p> <p>Podniesienie sprawności fizycznej słuchaczy, poprzez różne ćwiczenia i zabawy z elementami walki i współzawodnictwa.</p> <p>Systematyczny i aktywny udział w zajęciach, poprawne wykonanie trzech dowolnych bloków w wersji „kihon”, opanowanie padów (w przód, bok i tył) i jednego rzutu, praktyczne zastosowanie bloków przed atakiem nożem, kończyną górną lub dolną, umiejętne stosowanie pozycji walki i dystansu w walce.</p>				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Zna elementarną terminologię używaną w kulturze fizycznej z zakresu ćwiczeń fizycznych ma podstawową wiedzę o aktywności ruchowej w ramach podtrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1A_W19
U	Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem używanym w kulturze fizycznej potrafi podjąć działania edukacyjne odpowiednie dla potrzeb swoich i otoczenia	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1A_K9
K	Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności z zakresu ćwiczeń fizycznych. Potrafi współpracować w grupie i szerzyć zachowania prozdrowotne, ma potrzebę ruchu i doskonalenia swoich umiejętności	Zaliczenie praktyczne	Ćwiczenia	K1A_K9
18. Formy i wymiar zajęć:		Ćwiczenia: 60 h		

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

19. Treści kształcenia:			
<p>Postawy i poruszanie się w walce. Techniki wyprowadzenia uderzeń i kopnięć, oraz sposoby ich blokowania. Pady, przewroty i rzuty w walce wręcz. Ocena zagrożenia i umiejętne zachowanie się w stosunku do zaistniałej sytuacji. Obrona przed nożem i niebezpiecznymi przedmiotami – dźwignie na stawy kończyn górnych.</p> <p>Ogólna charakterystyka przedmiotu. Zasady BHP na zajęciach karate, obowiązki regulamin obiektów sportowych.</p> <p>Medytacja-nauka prawidłowego oddychania, poprawa koncentracji uwagi</p> <p>Uderzenia po prostej i po łuku w wersji „kohon i kumite”</p> <p>Bloki w wersji „kohon” (coto-uke, uchi-uke, gedanbarai, jodan-uke) i ich łączenie w kombinacje</p> <p>Obrona przed napastnikiem z nożem przy użyciu prostych bloków (jodan-uke, gedanbarai).</p> <p>Uwalniania się z chwytów, obchwytów i duszeń</p> <p>Dźwignie na kończyny górne</p> <p>Pady i przewroty w walce wręcz</p> <p>Rzuty – biodro i rzut poświęcenia</p> <p>Kształtowanie siły i gibkości kończyn dolnych</p> <p>Techniki kończyn dolnych i sposoby ich blokowania</p> <p>Kata – kihon kata sono ichi</p> <p>Pozycja walki – poruszanie się (krok: odstwno-dostawny, skrzyżny i krok w przód), utrzymanie bezpiecznego dystansu w walce</p> <p>Zabawy i elementy walki w parach</p> <p>Umowna walka na jedno tempo (ippon-kumite)</p> <p>Walki kontaktowe na strefę chuda przy użyciu kończyn górnych</p> <p>Zaliczenie praktyczne wybranych elementów</p>			
20. Egzamin:		z/o	
21. Literatura podstawowa:			
<p>Iyengar B.K.S. : „Joga” PWN Warszawa 1990</p> <p>Paul Wilson : „Technika wyciszenia” Klub dla Ciebie Warszawa 2003</p> <p>Szczawiński Wojciech : „Budo Karate” Komisja Kyokushin PZK Kraków 2002</p> <p>Michale J. Lorden : „Oyama Legenda i Dziedzictwo” Wydawnictwo budo-sport Warszawa 2003</p> <p>Masatoshi Nakayama : „Dynamiczne karate” Diamond Books Bydgoszcz 1999</p>			
22. Literatura uzupełniająca:			
Czasopisma „Budo Karate”			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ew. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)	
Suma godzin		68	
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS: 2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): 0


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

28. Uwagi:

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....


KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Fakultet z wychowania fizycznego: Taniec			
2. Kod przedmiotu:	AU1201, AU2301			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura (grupy międzyinstytutowe)			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	Drugi, trzeci			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Joanna Toniarz			
12. Grupa przedmiotów:				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy/ do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych, zajęcia dla grup początkujących.			
16. Cel przedmiotu:	Zapoznanie studentów z rekreacyjną formą tańca. Kształtowanie kondycji ogólnej organizmu, poprzez odpowiedni dobór ćwiczeń. Nauka techniki kroków i figur tanecznych. Wyrabianie nawyku aktywnego spędzania czasu wolnego, poprzez propagowanie tańca jako formy aktywności sportowo-rekreacyjnej. Pogłębienie wiadomości dotyczących tańca, a także wpływu na organizm regularnie podejmowanej aktywności ruchowej. Doskonalenie techniki poznanych kroków i figur tanecznych, oraz nauczanie nowych rodzajów tańca.			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Student zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez taniec, ma podstawową wiedzę na temat tańca i jego wpływu na podtrzymywanie sprawności fizycznej i psychofizycznej, posiada podstawową wiedzę na temat indywidualnych form aktywności ruchowej: taniec towarzyski, nowoczesny, zajęcia gimnastyczno-taneczne.	Referat Prezentacja	Wykład Dyskusja Praca z książką	K1A-W19
U	Student zna technikę podstawowych kroków i figur tanecznych, poznanych tańców towarzyskich, nowoczesnych; potrafi podjąć działania profilaktyczne o charakterze sportowo-rekreacyjnym, odpowiednie dla swoich potrzeb, w celu utrzymania sprawności fizycznej; posiada odpowiednie umiejętności ruchowe, techniczne, pozwalające na uczestnictwo w wybranych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym; potrafi projektować i realizować działania z zakresu wychowania fizycznego, uwzględniając obowiązujące normy i zachowania, potrafi analizować i wyciągać wnioski dla celów własnych oraz zespołu, wskazać obszary wymagające modyfikacji lub udoskonalień.	Sprawdzian praktyczny	Pokaz Objaśnienie: forma frontalna forma indywidualna forma zajęć w zespołach (grupowa)	K1A-K9

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....


K	<p>Student ma świadomość własnych ograniczeń i wie, że należy dążyć do ciągłego samousprawniania, posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności oraz wiedzy, potrafi współpracować i współdziałać w grupie, a także w środowisku społecznym szerząc zachowania prozdrowotne, ma świadomość znaczenia wiedzy zdobytej na zajęciach, potrafi odnieść zdobytą wiedzę w projektowaniu dalszych zadań zawodowych i prywatnych</p>	Ocena podsumowująca	<p>Pogadanka</p> <p>Praca z książką</p> <p>Internet</p> <p>Dyskusja</p>	K1A-K9
18. Formy i wymiar zajęć:		ćwiczenia	30 godzin na sem.	
19. Treści kształcenia:				
<p>Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu muzyki i tańca. Nauka kroków podstawowych tańców towarzyskich: mambo, salsa, cha cha cha., Technika wykonania ćwiczeń wzmacniających i ich wpływ na kształtowanie sylwetki. Zaznajomienie studentów z innymi formami tańca: taniec nowoczesny, dance aerobik, zumba.. Wskazanie walorów zdrowotnych i terapeutycznych zajęć tanecznych.</p>				
20. Egzamin:		z/o		
21. Literatura podstawowa:				
<ol style="list-style-type: none"> Kuźmińska O.:Taniec w teorii i praktyce; AWF w Poznaniu 2002 Listkowski M.: Stretching- sprawność i zdrowie, Wydawnictwo Łódź 1994 Kozięło D.: Taniec i psychoterapia; Instytut Historii UAM, Poznań 1999 				
22. Literatura uzupełniająca:				
<ol style="list-style-type: none"> Kuba L., Paruzel- Dyja M.: Fitness- nowoczesne formy gimnastyki, podstawy teoretyczne, Katowice 2010 Grodzka-Kubiak E.: Aerobik czy fitness, Poznań 2002 D.Olex- Zarychta: Fitness- teoretyczne i metodyczne podstawy prowadzenia zajęć. Katowice 2005 				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład			
2	Ćwiczenia	60		
3	Laboratorium			
4	Projekt			
5	Seminarium			
6	Inne/praca własna	8 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia praktycznego. konsultacje)		
Suma godzin		68		
24. Suma wszystkich godzin:		68	25. Liczba punktów ECTS:	2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: 1		2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): -	0
28. Uwagi:				

Zatwierdzono:

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

mgr Joanna Toniarz
(data i podpis prowadzącego)


.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Język angielski
2. Kod przedmiotu:	AU1102, AU1202, AU2302, AU2402
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia
5. Forma studiów:	studia stacjonarne
6. Kierunek studiów:	Architektura
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki
8. Specjalność:	
9. Semestr:	1,2,3,4
10. Jedn. prowadz.	Studium Języków Obcych
11. Prowadzący	
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne
13. Status przedmiotu:	wybieralny
14. Język prowadzenia	polski/ angielski
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Kompetencje językowe charakterystyczne dla użytkownika na poziomie B1 . Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie z większością sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć podczas podróży w rejonie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi na tematy, które są jej znane, lub które ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany.
16. Cel przedmiotu:	Podniesienie kompetencji językowych z poziomu B1 do poziomu B2 .
17. Efekty kształcenia:	

Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji modułów kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
H1 P_ U14 ,	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Kształtowanie sprawności receptywnych i produktywnych zgodnie z wymaganiami B2	przeprowadzenie egzaminu i ocena zdobytej wiedzy i umiejętności językowych		K1A-U20
W0	Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie słownictwa, gramatyki i	wykonywanie ćwiczeń	Ocena wykonywanie	ćwiczenia	K1A-W18

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

1	wymowy niezbędną do skutecznej komunikacji oraz do przygotowania prezentacji	gramatycznych i leksykalnych	ćwiczeń gramatycznych i leksykalnych		
U01	Rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w tekstach pisanych oraz potrafi zrozumieć wypowiedzi innych użytkowników języka, programy telewizyjne, audycje radiowe, etc.	Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem / i słuchaniu ze zrozumieniem	ocena - sprawdzenie rozumienia tekstu	ćwiczenia	K1A-U20
U02	Potrafi wykorzystać nabyte środki leksykalne oraz wiedzę gramatyczną do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych, relacjonowania wydarzeń oraz uzyskiwania informacji	odgrywanie ról / dialogów sytuacyjnych / ćwiczenia w mówieniu	ocena zaprezentowanych dialogów pod względem leksykalnym gramatycznym i fonetycznym	ćwiczenia	K1A-U20
U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności językowe, korzystając z różnych źródeł w języku obcym i nowoczesnych technologii (Internet)	przygotowanie samodzielnych projektów	ocena i omówienie zaprezentowanych zagadnień	ćwiczenia	K1A-U20
K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	dyskusja i wymiana doświadczeń pozwalająca udoskonalić sposoby zdobywania uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy	rozmowa podsumowująca dyskusję, ocena wypowiedzi studentów	ćwiczenia	K1A_K6
K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	praca w grupach, przygotowanie dialogów	ocena umiejętności, sposobu oraz efektów pracy w grupach	ćwiczenia	K1A_K1
18. Formy i wymiar zajęć:		ćwiczenia 120 h			

19. Treści kształcenia:


Sem. 1

Tematyka: kłamstwa, reality TV, wizerunek osób publicznych, obraz samego siebie (self-image), opis osoby, podróże, Australia, planowanie podróży po Polsce, komunikacja miejska; słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka

Gramatyka: czasowniki statyczne i dynamiczne, pytanie o podmiot i pytanie o dopełnienie, czasy: Present Simple i Present Continuous, czasy: Present Perfect i Past Simple, czasowniki złożone (rozłączne i nierozłączne).

Sem. 2

Tematyka: opis miasta/domu, zakwaterowanie, określanie podobieństw i różnic, zbiegi okoliczności, szczęście a pech, przesady, wygrana na loterii, rozmowa telefoniczna, sprzedaż telefoniczna,

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

dokonywanie zakupów przez telefon; słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka

Gramatyka: czasowniki modalne wyrażające obowiązek, pozwolenie, zakaz (czas teraźniejszy i przeszły), czasowniki: make, let, allow, czasy przeszłe: Past Simple, Past Continuous i Past Perfect Simple.

Sem.3

Tematyka: czynności oraz przybory biurowe, stereotypy biurowe, stworzenie i zaprezentowanie reklamy produktu, przeprowadzenie badania rynku, planowanie przyjęcia w biurze, rodzaje wakacji, rozmowy na lotnisku, rozmowa telefoniczna dotycząca informacji o lotach samolotów, planowanie wakacji rodzinnych, dyskutowanie o idealnym dniu wolnym, debata: różnice pomiędzy kobiecym a męskim sposobem myślenia, udzielanie rad, wywiad z mężczyzną zajmującym się domem (a househusband); słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka.


Gramatyka: przymiotniki (przedrostki negatywne), stopniowanie przymiotników, porównania rzeczownikowe, formy wyrażania przyszłości (plany a przewidywania).

Sem.4

Tematyka: przygotowania do sto dziesiątych urodzin, rozmowa o rozterkach dotyczących pracy, najważniejsze wydarzenia w życiu, etapy życia, metafory, gazety, wywiad z dziennikarzem śledczym, prawo a porządek, relacje prasowe, wykroczenia drogowe, artykuł prasowy o włamywaczach, dyskusja: wady i zalety życia bez samochodu, filmowi rabusie, zakupy, opakowania, skargi, reklamacje, zakupoholizm, zakupy przez Internet, rozmowa o telefonach i rachunkach telefonicznych, planowanie centrum sklepowego, kwiz: 'technofob' czy 'cybernauta' (technophobe or cybernaut); słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka.

Gramatyka: drugi i trzeci tryb warunkowy, przedimki, określniki, czas Present Perfect Continuous.

20. Egzamin:	<u>Tak, za/o</u>	
21. Literatura podstawowa:		
1. Kerr P., C. Jones, <i>Straightforward Intermediate Second Edition. Student's Book</i> , Macmillan, 2012.		
2. Waterman J., <i>Straightforward Intermediate Workbook</i> , Macmillan, 2012.		
22. Literatura uzupełniająca:		
1. Murphy R., <i>English Grammar in Use</i> . Cambridge, Cambridge UP, 1999.		
2. Vince M., <i>Macmillan English Grammar in Context, Intermediate</i> , Macmillan Publishers Limited 2007.		
3. French, A & Nicoll, P. <i>Effective Reading Upper Intermediate</i> , Macmillan, Oxford, 2010.		
4. Evans, V., J. Milton and J. Dooley, <i>FCE Listening and Speaking Skills 1</i> . Newbury: Express Publishing 2008		
5. Schoenberg, I.E. <i>Speaking of Values, Conversation and Listening</i> . New York: Pearson Education 2004		
6. Craven, M., <i>Real Listening and Speaking 3 with Answers</i> . Cambridge: Cambridge University Press 2010		
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:		
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	ćwiczenia	120/0


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

	Wkład studentów poza zajęciami z udziałem nauczyciela akademickiego: przygotowanie studenta do zajęć przygotowanie do testów sprawdzających przygotowanie do testu końcowego na poziomie B2 przygotowanie projektów/prezentacji		0 / 52 0 / 24 0 / 24 0 / 20
Suma godzin		120/120	
24. Suma wszystkich godzin:		240	25. Liczba punktów ECTS:
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		4	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
26. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu:	Wstęp do Projektowania – Kontener mieszkalny				
2. Kod przedmiotu:	AU1220				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	drugi				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	<p>Wpis na drugi semestr studiów na kierunku architektura i urbanistyka. Wiedza o kompozycji płaskiej i przestrzennej. Umiejętność szkicowania oraz rysowania w aksonometrii i perspektywie prostych brył. Umiejętność przedstawienia prostych układów przestrzennych na abstrakcyjnych modelach przestrzennych (makiecie). Umiejętność posługiwania się rysunkiem architektonicznym.</p>				
16. Cel przedmiotu:	<p>Nabywanie umiejętności tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych w powiązaniu z elementami krajobrazu, także krajobrazu miejskiego. Przystwojenie w podstawowym zakresie metod projektowania architektoniczno-urbanistycznego.</p>				
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Ma wiedzę dotyczącą tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych	Przygotowanie się do sprawdzianu/opracowanie kolejnych etapów projektu	sprawdzian wiedzy/opracowanie projektu	wykład	K1A-W2 K1A-W6
02	Ma wiedzę w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu	Przygotowanie się do sprawdzianu/opracowanie kolejnych etapów projektu	sprawdzian wiedzy/opracowanie projektu	wykład	K1A-W3
03	Ma wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu	Przygotowanie się do sprawdzianu/opracowanie kolejnych etapów projektu	sprawdzian wiedzy/opracowanie projektu	wykład	K1A-W7 K1A-W13
04	Ma umiejętność wariantowania	Analiza uwarunkowań i przygotowanie kolejnych	opracowanie projektu	zajęcia projektowe	K1A-U5 K1A-U6

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	


	i wartościowania rozwiązań oraz potrafi dokonać wyboru rozwiązania właściwego oraz potrafi dokonać wyboru rozwiązania właściwego	etapów opracowania projektu			
05	Potrafi podjąć dyskusję nad prawidłowością i celowością proponowanych rozwiązań	Przegotowanie się do obrony własnych decyzji	prezentacja projektu	zajęcia projektowe	K1A-K2 K1A-K3

18. Formy i wymiar zajęć:	W.15h Ćw.	L.	P.75h	Sem.
----------------------------------	-----------	----	-------	------

<p>19. Treści kształcenia:</p> <p>Tematyka wykładów obejmuje następujące zagadnienia:</p> <p>W1. Wprowadzenie do przedmiotu, harmonogram zajęć, zasady zaliczenia;</p> <p>W2. Idea „cube loft”- omówienie i przykłady;</p> <p>W3. Kontener przemysłowy – budowa i przykłady wykorzystania w projektowaniu architektonicznym;</p> <p>W.4. Kontener przemysłowy – zagadnienia związane z wykorzystaniem w projekcie na wybranych przykładach współczesnych realizacji architektonicznych</p> <p>W.5. Studia przedprojektowe, koncepcja;</p> <p>W.6. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych;</p> <p>W.7. Oznaczenia graficzne na rysunkach zagospodarowania terenu;</p> <p>W.8. Elementy kompozycji urbanistycznej</p> <p>W.9. Skala w architekturze i urbanistyce</p> <p>W.10 Relacja obiektu architektonicznego z otoczeniem</p> <p>W.11. Relacja użytkownika z obiektem architektonicznym</p> <p>W.12. Projektowanie w kontekście urbanistycznym</p> <p>W. 13 Projektowanie w kontekście urbanistycznym</p> <p>W.14 Kompozycja elewacji – przykłady</p> <p>W.15. Sprawdzian wiadomości.</p> <p>Zadanie projektowe: opracowanie koncepcji architektoniczno – urbanistycznej małego, mobilnego budynku mieszkalnego dostosowanego do warunków otoczenia krajobrazowego. Dopuszcza się umiejscowienie obiektu w mieście lub na terenach otwartych. Adresatem domu mobilnego mogą być: poszkodowani w klęskach żywiołowych, uchodźcy, pracownicy firm wykonujących swoje zadania na terenach niezurbanizowanych oraz zwolennicy alternatywnych form zamieszkiwania.</p>
--

20. Egzamin:	tak nie
---------------------	--------------------

<p>21. Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PN/B-01025:2004 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych - PN/B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu. - PN/B-01034:2000 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych - PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany . Projekty zagospodarowania terenu. - Neufert E.; Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady Warszawa 1995 - Misniakiewicz E., Skowroński W.; Rysunek techniczny budowlany Arkady Warszawa 1999 - Wejchert K.; Elementy kompozycji urbanistycznej Arkady Warszawa 1984 - Vidiella A.S.; Atlas współczesnej architektury krajobrazu Tmc Warszawa 2009

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie Status	Strona3/3.....

22. Literatura uzupełniająca:

- czasopisma architektoniczne: Architektura Murator; Architektura i Biznes
- strony internetowe np. www.ronet.pl, strony twórców i organizacji architektonicznych i urbanistycznych


23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	75/125
5	Seminarium	
6	Inne	10/30
Suma godzin		100/170

24. Suma wszystkich godzin:	270	25. Liczba punktów ECTS:	9
------------------------------------	------------	---------------------------------	----------

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	4	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	8
---	----------	---	----------

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Posiada podstawową wiedzę opanowaną na poziomie bardzo dobrym na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych.
	db	Posiada podstawową wiedzę na poziomie dobrym na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych
	dst	Posiada podstawową wiedzę na poziomie dostatecznym na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych
	ndst	Nie posiada podstawowej wiedzy na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych
02	bdb	Ma wiedzę opanowaną na poziomie bardzo dobrym w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.
	db	Ma wiedzę opanowaną na poziomie dobrym w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.
	dst	Ma wiedzę opanowaną na poziomie dostatecznym w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.
	ndst	Nie posiada podstawowej wiedzy w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.
03	bdb	Opanował wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu na poziomie bardzo dobrym.
	db	Opanował wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu na poziomie dobrym.
	dst	Opanował wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu na poziomie dostatecznym.
	ndst	Nie opanował wiedzy dotyczącej powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu.
04	bdb	Potrafi dokonać wyboru rozwiązania właściwego poprzez wariantowanie koncepcji projektowych i wartościowanie proponowanych rozwiązań.
	db	Potrafi na poziomie dobrym wariantować i wartościować przyjęte rozwiązania oraz dokonać wyboru rozwiązania właściwego
	dst	Potrafi wariantować i wartościować przyjęte rozwiązania na poziomie dostatecznym. Słabo dokonuje wyboru rozwiązania właściwego.
	ndst	Nie potrafi wariantować i wartościować rozwiązań. Nie potrafi rozwiązywać prostych problemów projektowych.

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie Status	Strona3/3.....

05	bdb	Rozumie celowość i prawidłowość zaproponowanych rozwiązań – potrafi uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe
	db	Rozumie celowość i prawidłowość zaproponowanych rozwiązań – potrafi częściowo uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe
	dst	Słabo rozumie celowość i prawidłowość zaproponowanych rozwiązań – nie potrafi w pełni uzasadnić podjętych w tym zakresie decyzji projektowych
	ndst	Ignoruje i lekceważy potrzebę prawidłowości i celowości w procesie projektowym.

28. Uwagi:


Metody oceny pracy studenta:

- Ocena wykładu: sprawdzian wiadomości (80% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia W) + opracowanie projektu (20% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia W)
- Ocena projektu: 75% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia U i 25% udziału w ocenie końcowej efekt kształcenia K

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Wstęp do Projektowania – Kontener usługowy				
2. Kod przedmiotu:	AU1220				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	drugi				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	<p>Wpis na drugi semestr studiów na kierunku architektura.</p> <p>Wiedza o kompozycji płaskiej i przestrzennej. Umiejętność szkicowania oraz rysowania w aksonometrii i perspektywie prostych brył. Umiejętność przedstawienia prostych układów przestrzennych na abstrakcyjnych modelach przestrzennych (makiecie). Umiejętność posługiwania się rysunkiem architektonicznym.</p>				
16. Cel przedmiotu:	<p>Nabywanie umiejętności tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych w powiązaniu z elementami krajobrazu, także krajobrazu miejskiego. Przyswojenie w podstawowym zakresie metod projektowania architektoniczno-urbanistycznego.</p>				
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Ma wiedzę dotyczącą tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych	Przygotowanie się do sprawdzianu/opracowanie kolejnych etapów projektu	sprawdzian wiedzy/opracowanie projektu	wykład	K1A-W2 K1A-W6
02	Ma wiedzę w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu	Przygotowanie się do sprawdzianu/opracowanie kolejnych etapów projektu	sprawdzian wiedzy/opracowanie projektu	wykład	K1A-W3
03	Ma wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu	Przygotowanie się do sprawdzianu/opracowanie kolejnych etapów projektu	sprawdzian wiedzy/opracowanie projektu	wykład	K1A-W7 K1A-W13
04	Ma umiejętność wariantowania i wartościowania	Analiza uwarunkowań i przygotowanie kolejnych etapów opracowania	opracowanie projektu	zajęcia projektowe	K1A-U5 K1A-U6

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

	rozwiązań oraz potrafi dokonać wyboru rozwiązania właściwego oraz potrafi dokonać wyboru rozwiązania właściwego	projektu			
05	Potrafi podjąć dyskusję nad prawidłowością i celowością proponowanych rozwiązań	Przegotowanie się do obrony własnych decyzji	prezentacja projektu	zajęcia projektowe	K1A-K2 K1A-K3

18. Formy i wymiar zajęć:	W.15h Ćw. L. P. P.75h Sem.
----------------------------------	--

19. Treści kształcenia:

Tematyka wykładów obejmuje następujące zagadnienia:

W1. Wprowadzenie do przedmiotu, harmonogram zajęć, zasady zaliczenia;

W2. Idea „cube loft”- omówienie i przykłady;

W3. Kontener przemysłowy – budowa i przykłady wykorzystania w projektowaniu architektonicznym;

W.4. Kontener przemysłowy – zagadnienia związane z wykorzystaniem w projekcie na wybranych przykładach współczesnych realizacji architektonicznych

W.5. Studia przedprojektowe, koncepcja;

W.6. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych;

W.7. Oznaczenia graficzne na rysunkach zagospodarowania terenu;

W.8. Elementy kompozycji urbanistycznej

W.9. Skala w architekturze i urbanistyce

W.10 Relacja obiektu architektonicznego z otoczeniem

W.11. Relacja użytkownika z obiektem architektonicznym

W.12. Projektowanie w kontekście urbanistycznym

W. 13 Projektowanie w kontekście urbanistycznym

W.14 Kompozycja elewacji – przykłady


W.15. Sprawdzian wiadomości.

Zadanie projektowe: opracowanie koncepcji architektoniczno – urbanistycznej małego, mobilnego obiektu architektonicznego typu „kiosk”, o nieskomplikowanej funkcji usługowej, na przykład: salonik prasowy, punkt gastronomiczny typu „snack bar”, punkt informacji turystycznej, stanowisko promocyjne, pawilon ekspozycyjny, itp. Obiekt należy zaprojektować w odniesieniu do warunków otoczenia krajobrazowego. Dopuszcza się umiejscowienie obiektu w mieście lub na terenach otwartych.

20. Egzamin:	tak nie
---------------------	------------

21. Literatura podstawowa:

- PN/B-01025:2004 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych
- PN/B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu.
- PN/B-01034:2000 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych
- PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany . Projekty zagospodarowania terenu.
- Neufert E.; Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady Warszawa 1995
- Misniakiewicz E., Skowroński W.; Rysunek techniczny budowlany Arkady Warszawa 1999
- Wejchert K.; Elementy kompozycji urbanistycznej Arkady Warszawa 1984
- Vidiella A.S.; Atlas współczesnej architektury krajobrazu Tmc Warszawa 2009

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

22. Literatura uzupełniająca:

- czasopisma architektoniczne: Architektura Murator; Architektura i Biznes
- strony internetowe np. www.ronet.pl, strony twórców i organizacji architektonicznych i urbanistycznych


23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	75/125
5	Seminarium	
6	Inne	10/30
Suma godzin		100/170

24. Suma wszystkich godzin:	270	25. Liczba punktów ECTS:	9
------------------------------------	------------	---------------------------------	----------

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	4	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	8
---	----------	---	----------

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Posiada podstawową wiedzę opanowaną na poziomie bardzo dobrym na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych.
	db	Posiada podstawową wiedzę na poziomie dobrym na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych
	dst	Posiada podstawową wiedzę na poziomie dostatecznym na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych
	ndst	Nie posiada podstawowej wiedzy na temat tworzenia prostych układów funkcjonalno-przestrzennych
02	bdb	Ma wiedzę opanowaną na poziomie bardzo dobrym w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.
	db	Ma wiedzę opanowaną na poziomie dobrym w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.
	dst	Ma wiedzę opanowaną na poziomie dostatecznym w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.
	ndst	Nie posiada podstawowej wiedzy w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz zagospodarowania terenu.
03	bdb	Opanował wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu na poziomie bardzo dobrym.
	db	Opanował wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu na poziomie dobrym.
	dst	Opanował wiedzę dotyczącą powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu na poziomie dostatecznym.
	ndst	Nie opanował wiedzy dotyczącej powiązania prostych układów funkcjonalno – przestrzennych z elementami krajobrazu.
04	bdb	Potrafi dokonać wyboru rozwiązania właściwego poprzez wariantowanie koncepcji projektowych i wartościowanie proponowanych rozwiązań.
	db	Potrafi na poziomie dobrym wariantować i wartościować przyjęte rozwiązania oraz dokonać wyboru rozwiązania właściwego
	dst	Potrafi wariantować i wartościować przyjęte rozwiązania na poziomie dostatecznym. Słabo dokonuje wyboru rozwiązania właściwego.
	ndst	Nie potrafi wariantować i wartościować rozwiązań. Nie potrafi rozwiązywać prostych problemów projektowych.

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie Status	Strona3/3.....

05	bdb	Rozumie celowość i prawidłowość zaproponowanych rozwiązań – potrafi uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe
	db	Rozumie celowość i prawidłowość zaproponowanych rozwiązań – potrafi częściowo uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe
	dst	Słabo rozumie celowość i prawidłowość zaproponowanych rozwiązań – nie potrafi w pełni uzasadnić podjętych w tym zakresie decyzji projektowych
	ndst	Ignoruje i lekceważy potrzebę prawidłowości i celowości w procesie projektowym.

28. Uwagi:


Metody oceny pracy studenta:

- Ocena wykładu: sprawdzian wiadomości (80% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia W) + opracowanie projektu (20% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia W)
- Ocena projektu: 75% udziału w końcowej ocenie efekt kształcenia U i 25% udziału w ocenie końcowej efekt kształcenia K

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie Status	Strona 1/2

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Estetyka			
2. Kod przedmiotu:	AU1247			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	drugi			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Katarzyna Kwiatek			
12. Grupa przedmiotów:	inne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy / <u>wybieralny</u> / inny			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Zaliczony I semestr studiów.				
16. Cel przedmiotu:				
<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z estetyką, kształtowanie i rozwijanie estetycznej wrażliwości, w tym umiejętności formułowania estetycznych opinii, wykorzystywania zasad estetyki w praktyce architektonicznej, zdobycie wiedzy na temat uwarunkowań organizacyjnych działalności architektów i urbanistów, konieczności rozumienia potrzeby uwzględnienia czynników społecznych w projektowaniu oraz uwzględniania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności architekta i urbanisty w praktyce projektowej, a także wykształcenia świadomości roli społecznej absolwenta kierunku architektura i urbanistyka, a w działalności projektowej kierowania się zasadami etyki zawodowej i stosowania zasady uczenia się przez całe życie.</p>				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Ma niezbędną wiedzę na temat uwarunkowań organizacyjnych i prawnych działalności architektów i urbanistów	Projekt-prezentacja „Rola estetyki we współczesnym krajobrazie kulturowym – na wybranych przykładach” (uwzględnia umiejętność K1A-U17 i kompetencję K1A-K3)	Zajęcia ćwiczeniowe	K1A-W14
U	Rozumie potrzebę uwzględnienia czynników społecznych w projektowaniu	Projekt-prezentacja „Rola estetyki we współczesnym krajobrazie	Zajęcia ćwiczeniowe	K1A-U18

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona 1/2
		Status	

		kulturowym – na wybranych przykładach” (uwzględnia umiejętność K1A-U17 i kompetencję K1A-K3)		
K	W praktyce projektowej uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta i urbanisty	Projekt-prezentacja „Rola estetyki we współczesnym krajobrazie kulturowym – na wybranych przykładach” (uwzględnia kompetencje K1A-K6 i K1A-K3)	Zajęcia ćwiczeniowe	K1A-K3
K	Ma świadomość roli społecznej absolwenta kierunku architektura i urbanistyka. W działalności projektowej kieruje się zasadami etyki zawodowej	Projekty-ćwiczenia „Zastosowanie teorii estetycznych w projektowaniu architektonicznym”	Zajęcia ćwiczeniowe	K1A-K4
K	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie	Kolokwium	Zajęcia ćwiczeniowe	K1A-K6

18. Formy i wymiar zajęć: W. Ćw. 15 L. P. Sem.


19. Treści kształcenia:

1. Wprowadzenie do estetyki: wyjaśnienie pojęcia estetyka, przedmiot badań, metodologia, zakres omawianych zagadnień i problematyki. Estetyka implicite i explicite.
2. Kategorie estetyczne.
3. Estetyka starożytna.
4. Estetyka starożytna – analiza tekstów. Wielka teoria piękna, przykłady realizacji.
5. Estetyka średniowieczna.
6. Estetyka nowożytna.
7. Estetyka nowożytna – traktaty, przykłady.
8. Estetyka nowoczesnej Europy (XVIII w. - pocz. XX wieku)
9. Estetyka nowoczesnej Europy – traktaty, przykłady.
10. Estetyka XX-wieczna w teorii sztuki i architektury oraz przykłady jej realizacji.
11. Estetyka w projektowaniu - współczesny krajobraz kulturowy, przestrzeń, miasto, sztuka. Projekty-prezentacje: „Rola estetyki we współczesnym krajobrazie kulturowym i społecznym – na wybranych przykładach”.
12. Estetyka w projektowaniu - współczesny krajobraz kulturowy, przestrzeń, miasto, sztuka. Projekty-prezentacje: „Rola estetyki we współczesnym krajobrazie kulturowym i społecznym – na wybranych przykładach”.
13. Estetyka a praktyka: zastosowanie teorii estetycznych w projektowaniu architektonicznym (projekty-ćwiczenia).
14. Estetyka a praktyka: zastosowanie teorii estetycznych w projektowaniu architektonicznym (projekty-ćwiczenia).
15. Kolokwium.

20. Egzamin: tak nie

21. Literatura podstawowa:

- W. Tatarkiewicz, *Dzieje sześciu pojęć*, Warszawa 1988 lub wyd. nowsze Warszawa 2005
W. Tatarkiewicz, *Historia estetyki*, t.1-3, Warszawa 1991
J. Białostocki, *Sztuka cenniejsza niż złoto*, t. I–II, Warszawa 1969 i następne wydania,

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona 1/2
		Status	

szczególnie: Warszawa 2001

M. Gołaszewska, *Zarys estetyki. Problematyka, metody, teorie*, Kraków 1973, Warszawa 1985

R. Ingarden, *Wybór pism estetycznych*, Kraków 2005

S. Morawski, *Główne nurty estetyki XX wieku. Zarys syntetyczny*, Wrocław 1992

Mysłiciele, kronikarze i artyści o sztuce od starożytności do 1500, wybór i oprac. J. Białostocki, Warszawa 1988

22. Literatura uzupełniająca:

Teoretycy, pisarze i artyści o sztuce 1500-1600, wybór i oprac. J. Białostocki, Warszawa 1985

Teoretycy, historiografowie i artyści o sztuce 1600-1700, wybór i oprac. J. Białostocki, red. i uzup.

M. Poprzęcka, A. Ziemia, Warszawa 1994

Teoretycy, artyści i krytycy o sztuce 1700-1870, wybór i oprac. E. Grabska, M. Poprzęcka, Warszawa 1974-

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	15/15
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	
Suma godzin		15/15

24. Suma wszystkich godzin:

30

25. Liczba punktów ECTS:

1

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:

1

27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):

1


28. Uwagi:

-

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Komputerowe systemy wspomaganie projektowania			
2. Kod przedmiotu:	AU1248			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	czwarty			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr inż. arch. Michał Dąbek			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Podstawowe wiadomości na temat aplikacji biurowych i CAD na polskim rynku w kategorii produktów komercyjnych i „open source”, służących modelowaniu.			
16. Cel przedmiotu:	Student ma zdobyć umiejętności tworzenia i modyfikowania dokumentów graficznych, opracowywania grafiki biznesowej, budowania trójwymiarowych modeli obiektów architektonicznych i ich wizualizacji do stosowania w prezentacjach komputerowych.			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę w zakresie najnowszych rozwiązań technologicznych w dziedzinie modelowania komputerowego	zadanie ćwiczeniowe	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-W13
U	Potrafi z wykorzystaniem wybranego narzędzia CAD utworzyć modele 3D reprezentujące architektoniczne koncepcje projektowe	zadanie ćwiczeniowe	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-U2 K1A-U15
U	Potrafi przygotować dokumenty graficzne pod kątem potrzeb tworzenia multimedialnych prezentacji	zadanie ćwiczeniowe	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-U2 K1A-U15
U	Potrafi w sposób kreatywny i przedsiębiorczy łączyć możliwości różnych technik, metod modelowania i tworzenia rzeczywistości wirtualnej	zadanie ćwiczeniowe	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-U2 K1A-U15
18. Formy i wymiar zajęć:	W.	Ćw.15	L.	P. Sem.

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

19. Treści kształcenia:			
Techniki i narzędzia modelujące w aplikacjach CAD (3D Studio Max, ArchiCAD). Modelowanie 3D od podstaw – budowanie modelu na potrzeby wizualizacji. Techniki tworzenia foto-realistycznych prezentacji wnętrz, obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych.			
20. Egzamin:		<u>nie</u>	
21. Literatura podstawowa:			
Materiały szkoleniowe i tutoriale znajdujące się na stronach internetowych: - http://www.myarchicad.com - http://sketchup.google.com/ - http://students.autodesk.com/			
22. Literatura uzupełniająca:			
1. 3D Studio MAX. Czarna księga animatora, S. Kennedy, G. Maestri, R. Frantz. 2. ArchiCAD 8.1/9, Rafał Ślęk. 3. 3ds Max 2010. Ćwiczenia praktyczne, Joanna Pasek			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	15/15	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne		
	Suma godzin	15/15	
24. Suma wszystkich godzin:		30	25. Liczba punktów ECTS:
			1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
			1
28. Uwagi:			
Metody oceny pracy studenta: Na podstawie oceny ćwiczenia.			

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)