
	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status1...../...3.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	KONSTRUKCJE BUDOWLANE (STALOWE)			
2. Kod przedmiotu:	AU3510			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki			
8. Specjalność:	Architektura i Urbanistyka			
9. Semestr:	piąty			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr inż. Witold Doryk			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Warunkiem wystarczającym do uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie wiedzy, zaliczony przedmiot "Mechanika Budowli "				
Umiejętności :zasady kształtowania i obliczenia konstrukcji żelbetowych ,murowych oraz drewnianych				
16. Cel przedmiotu:				
Celem przedmiotu jest:				
<ul style="list-style-type: none"> • Umiejętność konstruowania i obliczania prostych elementów konstrukcji stalowych . • Wiedza dotycząca stali jako materiału konstrukcyjnego -przykłady konstrukcji stalowych . 				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1	Zna niezbędne w projektowaniu architektonicznym zasady projektowania konstrukcji budowlanych.	egzamin/kolokwium	wykład/projekt	K1A-W11
2	Potrafi dobrać system konstrukcyjny do prostego rozwiązania architektonicznego	egzamin/kolokwium	wykład/projekt	K1A-U9
3	Potrafi poprawnie zdefiniować modele obliczeniowe wybranych elementów i konstrukcji	egzamin/kolokwium	wykład/projekt	K1A-U4
4	Rozumie potrzebę stałego uzupełniania wiedzy na temat stali jako materiału konstrukcyjnego oraz jej nowoczesnych zastosowań w budownictwie.	egzamin/kolokwium	wykład	K1A-K6
5	Potrafi samodzielnie, odpowiedzialnie i rzetelnie	projekt	projekt	K1A-K2

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie Status	Strona1...../...3.....

	pracować nad wyznaczonym zadaniem			
--	-----------------------------------	--	--	--


18. Formy i wymiar zajęć:	W.30	Ćw.	L.	P.30	Sem.
----------------------------------	------	-----	----	------	------

<p>19. Treści kształcenia:</p> <p>Tematyka wykładów: Wykład: Stal jako materiał konstrukcyjny. Ogólna charakterystyka konstrukcji metalowych. Tendencje rozwojowe. Zalety i wady konstrukcji stalowych. Gatunki stali konstrukcyjnych. Wpływ procesów technologicznych na własności stali. Asortyment kształtowników walcowanych na gorąco oraz giętych na zimno. Wymiarowanie konstrukcji stalowych metodą stanów granicznych – I stan graniczny - nośności i II stan graniczny - użyteczności. Klasy przekroji .Warunki nośności prętów rozciąganych, ściskanych osiowo i zginanych. Konstrukcja słupów osiowo ściskanych jedno- i dwugałęziowych. Belki pełnościenne walcowane i blachownicowe. Połączenia spawane i śrubowe. Zasady kształtowania połączeń oraz sprawdzanie ich nośności. Kształtowanie kratownic. Przykłady konstrukcji węzłów więzara dachowego. Stężenia dachowe i ścienne w konstrukcji nośnej ramowej. Rola stężeń oraz zasady ich rozmieszczania. Przykłady realizacji obiektów</p> <p>Tematyka ćwiczeń: Sporządzenie projektu stropu stalowego</p> <p>Zakres opracowania Obliczeniami statyczno-wytrzymałościowymi zeber dwuteowych, oraz słupa jednogłęziowego. Węzły podporowy, zebrą .</p>
--

20. Egzamin:	<u>Tak</u>
---------------------	------------

<p>21. Literatura podstawowa:</p> <p>PN-EN 1990:2004 Eurokod. Podstawy projektowania konstrukcji. PN-EN 1991-1-1:2004 Eurokod 1: Oddziaływania na konstrukcje. Część 1-1: Oddziaływania ogólne. Ciężar objętościowy, ciężar własny, obciążenia użytkowe w budynkach. PN-EN 1993-1-1:2006 Eurokod 3: Projektowanie konstrukcji stalowych. Część 1-1: Reguły ogólne i reguły dla budynków. PN-EN 1993-1-5:2008 Eurokod 3: Projektowanie konstrukcji stalowych. Część 1-5: Blachownice. Łubiński M., Filipowicz A., Żółtowski W.: Konstrukcje metalowe. Cz.1. Arkady. Biegus A.: Stalowe budynki halowe. Arkady, Warszawa 2003. Kozłowski A. i inni: Konstrukcje stalowe. Przykłady obliczeń według PN-EN 1993-1. Część pierwsza. Wybrane elementy i połączenia. Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów, 2009 Kozłowski A. i inni: Konstrukcje stalowe. Przykłady obliczeń według PN-EN 1993-1. Część druga. Stropy i pomosty. Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów, 2011</p>

<p>21. Literatura uzupełniająca:</p> <p>PN-EN 1993-1-8:2006 Eurokod 3: Projektowanie konstrukcji stalowych. Część 1-8: Projektowanie węzłów. PN-ISO 129:1996 i PN-ISO 129/Ak:1996 Rysunek techniczny. Wymiarowanie. Zasady ogólne. Definicje. Metody wykonania i oznaczenia specjalne. PN-ISO 5261:1994 i PN-ISO 5261/Ak: 1994 Rysunek techniczny dla konstrukcji metalowych. Kuchareczuk W.: Zasady sporządzania rysunków stalowych konstrukcji budowlanych. Wydawnictwo Politechniki Częstochowskiej, Częstochowa, 2004 Bogucki W., Żybertowicz M. : Tablice do projektowania konstrukcji metalowych. Kształtowniki i pręty walcowane na gorąco. Program sprzedaży. ArcelorMittal, 2005</p>
--


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status1...../...3.....

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	15/15	
2	Ćwiczenia	/	
3	Laboratorium	/	
4	Projekt	30/30	
5	Seminarium		
6	Inne (egzamin, konsultacje)	5/25	
	Suma godzin	50/70	
24. Suma wszystkich godzin:		120	25. Liczba punktów ECTS:
			4
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
			2
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Projektowanie ruralistyczne				
2. Kod przedmiotu:	AU3522				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	piąty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Adam Bednarski				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.					
16. Cel przedmiotu:					
Orientacja w zagadnieniach planowania i odnowy wsi oraz architekturze regionalnej. Nabycie umiejętności właściwego kształtowania nowej przestrzeni w zastanym środowisku kulturowym i przyrodniczym.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma Prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	1. Student zna podstawowe zasady projektowania terenów ruralistycznych, potrafi wymienić podstawowe elementy i formy architektury regionalnej.	Przygotowanie się do egzaminu pisemnego	wypowiedzi pisemne	Prezentacja autorska	K1A_W08
U	2. Potrafi właściwie przeanalizować i ocenić strukturę i kompozycję przestrzenną obszarów ruralistycznych	Analiza uwarunkowań i opracowanie projektu	projekt	Konsultacje projektowe	K1A_U06
K	3. Student rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji	Analiza uwarunkowań i opracowanie projektu	Projekt	Konsultacje projektowe	K1A_K02
	4. Student w praktyce projektowej uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta	Opracowanie strony graficznej prezentacji i przygotowanie wypowiedzi	Krótkie wypowiedzi pisemne i graficzne	Prezentacja autorska	K1A_K03
	5. Student jest przygotowany do współzawodnictwa w warunkach wolnej konkurencji		Projekt	Publiczna obrona projektu	K1A_K07
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw.	L.	P.30 Sem.
19. Treści kształcenia:					
Opracowanie projektu zastanej przestrzeni. Analiza i ocena materiałów planistycznych w gminie. Wizja w terenie. Przeglądy zaawansowania prac, dyskusje. Końcowa prezentacja projektu (pracy sem).					

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

Tematyka zajęć:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie w tematykę zagadnień ruralistycznych. 2. Próba zdefiniowania pojęcia „wieś”. 3. Historia osadnictwa na terenie Polski. 4. Rodzaje układów przestrzennych osadnictwa wiejskiego. 5. Zagadnienia ładu przestrzennego i kompozycji krajobrazu kulturowego. 6. Problematyka planowania wsi: fizjografia, ochrona gruntów rolnych, własności, itd. 7. Strefowanie funkcji w osiedlu wiejskim: mieszkaniowa, produkcyjna, usługowa. 8. Planowanie rozwoju gospodarczego, demografia, migracje, zatrudnienie; 9. Ochrona środowiska w planowaniu wsi. 10. Ochrona wartości kulturowych w krajobrazie wiejskim. 11. Lokalne tradycje budowlane – cechy budownictwa regionalnego. 12. Architektura regionalna 1. 13. Architektura regionalna 2. 14. Sytuacja obszarów wiejskich na przykładach europejskich. 15. Przyszłość planowania terenów wiejskich. 			
20. Egzamin:		<u>nie</u>	
21. Literatura podstawowa:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kamiński Z. J.: <i>Współczesne planowanie wsi w Polsce. Zagadnienia ruralisty</i>, (w.) Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2008r. 2. Wiśniewska M.: <i>Osadnictwo wiejskie</i>, (w.) Oficyna Wyd. Pol W., Warszawa 2007r. 			
21. Literatura uzupełniająca:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z 27 marca 2003 (Dz. U. Nr 80 poz. 717) z późniejszymi zmianami. 2. Rozporządzenia wykonawcze do ustawy o planowaniu przestrzennym z 27.09.2003 (Dz. U. Nr 164 poz. 1587 – 1589) z późniejszymi zmianami. 			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia		
3	Laboratorium		
4	Projekt	30/30	
5	Seminarium		
6	Inne	-	
Suma godzin		30/30	
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:
		2	2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	
Efekty	Ocena	Opis wymagań	
01	bdb	<i>Student zna bardzo dobrze podstawowe zasady projektowania terenów ruralistycznych, potrafi wymienić podstawowe elementy i formy architektury regionalnej</i>	
	db	<i>Student zna dobrze podstawowe zasady projektowania terenów ruralistycznych, potrafi wymienić podstawowe elementy i formy architektury regionalnej, popełnia drobne błędy w nazewnictwie</i>	
	dst	<i>Student zna dostatecznie podstawowe zasady projektowania terenów ruralistycznych, potrafi wymienić podstawowe elementy i formy architektury regionalnej, popełnia błędy w nazewnictwie</i>	
	ndst	<i>Student nie zna podstawowych zasad projektowania terenów ruralistycznych, nie potrafi wymienić podstawowych elementów i form architektury regionalnej</i>	


	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

02	bdb	<i>Student potrafi właściwie przeanalizować i ocenić strukturę i kompozycję przestrzenną obszarów ruralistycznych bezbłędnie i szczegółowo</i>
	db	<i>Student potrafi na ogół właściwie przeanalizować i ocenić strukturę i kompozycję przestrzenną obszarów ruralistycznych, popełnia drobne błędy</i>
	dst	<i>Student potrafi dostatecznie przeanalizować i ocenić strukturę i kompozycję przestrzenną obszarów ruralistycznych, popełnia błędy w nazewnictwie</i>
	ndst	<i>Student nie potrafi właściwie przeanalizować i ocenić struktury i kompozycji przestrzennej obszarów ruralistycznych</i>
03	o.	<i>Student rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji</i>
	n.o.	<i>Student nie rozumie struktury zadania projektowego, które wykonuje, nie potrafi zebrać niezbędnych danych do projektu oraz sformułować planu jego realizacji</i>
04	o.	<i>Student w praktyce projektowej uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta</i>
	n.o.	<i>Student w praktyce projektowej nie uwzględnia pozatechnicznych aspektów i skutków działalności architekta</i>
05	o.	<i>Student jest przygotowany do współzawodnictwa w warunkach wolnej konkurencji. Student potrafi publicznie (w grupie studentów) zaprezentować efekty swojej pracy i przemyśleń, a ponadto publicznie podejmować ewentualną polemikę</i>
	n.o.	<i>Student nie jest przygotowany do współzawodnictwa w warunkach wolnej konkurencji Student nie potrafi publicznie (w grupie studentów) zaprezentować efektów swojej pracy i przemyśleń, a ponadto nie potrafi publicznie podejmować ewentualnej polemiki</i>
28. Uwagi:		
Metody oceny pracy studenta: Pozytywne oceny z przeglądów i kolokwium. Zaliczenie projektu (pracy semestralnej). Ocena końcowa = 50% ocena kolokwium + 50% praca sem.		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu	Wydanie	Strona
	rok akademicki 2015/2016	Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU


1. Nazwa przedmiotu:	Projektowanie urbanistyczne – rewaloryzacja śródmieść
2. Kod przedmiotu:	AU3523
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia
5. Forma studiów:	studia stacjonarne
6. Kierunek studiów:	Architektura
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki
8. Specjalność:	Architektura i Urbanistyka
9. Semestr:	piąty
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury
11. Prowadzący przedmiot:	Prof. dr hab. inż. arch. Jacek W. Włodarczyk
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy
14. Język prowadzenia zajęć:	polski
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Warunkiem wystarczającym do uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do ukończenia drugiego roku studiów na kierunku AiU, potwierdzonych wpisem na trzeci rok studiów.

16. Cel przedmiotu:

Celem przedmiotu jest: przekazanie wiedzy, nabycie przez studentów umiejętności i kompetencji w zakresie analizowania, precyzowania programów oraz konstruowania projektów urbanistycznych obejmujących problematykę rewaloryzacji miejskich i wiejskich obszarów zabudowanych

17. Efekty kształcenia:

Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Student posiada wiedzę na temat: podstawowych zasad projektowania urbanistycznego, uwarunkowań środowiskowych, organizacyjnych i prawnych	egzamin	wykład	K1A-W7 K1A- W14
U	Student posiada umiejętność: przygotowania i przedstawienia wieloaspektowej analizy wybranego fragmentu zabudowy zespołu urbanistycznego, rewaloryzacji zespołu urbanistycznego o rosnącym stopniu złożoności,	Projekt semestralny	projekt	K1A- U6 K1A-U7
K	Student posiada kompetencje: rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji W praktyce projektowej kieruje się poszanowaniem dziedzictwa kulturowego	Projekt semestralny	projekt	K1A-K1 K1A-K2 K1A-K8
18. Formy i wymiar zajęć:		W.15 Ćw.	L.	P.45 Sem.

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu	Wydanie	Strona
	rok akademicki 2015/2016	Status/.....

19. Treści kształcenia:

Tematyka wykładów:

- Wyjaśnienie podstawowych pojęć związanych z rewaloryzacją śródmieść, przyczyny i cel rewaloryzacji
- Współczesne idee przebudowy śródmieść w oparciu o wieloaspektowe analizy
- Analiza przykładów rewaloryzacji śródmieść i wiejskich zespołów osadniczych.

Tematyka ćwiczeń:

Opracowanie projektu urbanistycznego rewaloryzacji obejmującego fragment struktury śródmieścia.

Ze względu na wieloaspektowe ujęcie zadania przyjęto realizację projektów w grupach, co pozwala również studentom osiągnąć kwalifikacje w postaci umiejętności pracy w zespole.

Efektom końcowym ćwiczeń jest opracowanie projektu urbanistycznego rewaloryzacji na podstawie analiz i uwarunkowań stanu istniejącego

Zakres opracowania projektów

Projekty wykonywane są w grupach. Zakres opracowania:

- Plan zagospodarowania terenu w skali 1:1000, lub 1:500)
- Przekroje i rozwinięcia urbanistyczne (1:1000,1:500)
- Detale urbanistyczne (1:250)
- Model fizyczny projektowanego zespołu lub wizualizacje.


Format – wielokrotność formatu 100 x 70 cm (min. 1 plansza na 1 studenta w grupie), model/makieta dla każdej grupy.+ zapis na płycie CD

20. Egzamin:	tak/nie		
21. Literatura podstawowa:			
1. Gehl Jan „Miasta dla ludzi”, RAM, Kraków, 2014r.			
2. Gemzoe Lars, Gehl Jan “ New city Spaces”, Danish Architecture Press, Copenhagen, 2000r.			
3. Maliszowa B. "Śródmieście", Arkady, Warszawa 1974r.			
4. Tradycyjne i nowe przestrzenie publiczne na obszarach wiejskich”, pod redakcją A.W.Włodarczyk, U.M.W.O, PWSZ Nysa, 2014r.			
21. Literatura uzupełniająca:			
5. Archilab's urban experiments. Thames and Hudson Ltd. London. 2004			
6. Czasopisma urbanistyczne i strony internetowe z hasłem „Rewaloryzacja”			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	15/15	
2	Ćwiczenia		
3	Laboratorium		
4	Projekt	45/50	
5	Seminarium		
6	Inne (egzamin, konsultacje, przygotowanie)	5/20	
Suma godzin		65/85	
24. Suma wszystkich godzin:	150	25. Liczba punktów ECTS:	5
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	3
28. Uwagi:			

zatwierdzono:


.....
data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Historia urbanistyki i budowy miast				
2. Kod przedmiotu:	AU3525				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	piąty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Adam Bednarski				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem nauczania jest zaznajomienie studentów z ewolucją koncepcji budowy miast od czasów najdawniejszych do czasów współczesnych. Uzmysłowanie wpływu przemian cywilizacyjnych, społeczno-gospodarczych, kulturowych i technicznych jako ciągłych i nieuniknionych potrzeb przekształcania przestrzeni z poszanowaniem dla zastanych wartości kulturowych i kompozycyjnych.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma Prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	1. Student zna główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze urbanistyki minionych epok. 2. Potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w urbanistyce minionych epok. 3. Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne założenia urbanistyczne.	Przygotowanie się do egzaminu pisemnego	wypowiedzi pisemne	Wykład autorski	K1A_W09
U	4. Potrafi przygotować i przedstawić krytyczną analizę układu urbanistycznego. Student potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę, korzystać z różnorodnych dostępnych źródeł: opracowań studialnych, materiałów archiwalnych i innych	Analiza danych wyjściowych i opracowanie wybranego tematu	Praca semestralna	Prezentacja tematyczna	K1A_U07
18. Formy i wymiar zajęć:		W. 15	Ćw. L.	P.	Sem.
19. Treści kształcenia:					
Opis przedmiotu: Przedmiot ma za zadanie przybliżyć historię i ewolucję rozwiązań kształtujących przestrzeń urbanistyczną na wybranych przykładach. Koncepcja programu wykładów opiera się na porządku chronologicznym prezentacji od pierwszych odnotowanych przykładów poprzez urbanistykę starożytności, obronny charakter i prawa kształtujące średniowieczne					

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

miasta, miasta idealne renesansu, przeobrażenia baroku, aż po utopie XX wieku i współczesne zjawiska obecne w kształtowaniu urbanistyki.

Tematyka wykładów:

1. Czym jest miasto? – wykład wprowadzający do tematyki przedmiotu
2. Miasta prehistoryczne i miasta starożytnej Grecji
3. *Civitas* i *Castrum* – miasta w okresie Imperium Rzymskiego
4. Miasta średniowieczne – rozwój miast rzymskich i nowe ośrodki
5. Miasta średniowieczne – miasto jako przywilej (lokacyjne)
6. Renesansowe miasta idealne
7. Barokowe przekształcenia i wielkie przebudowy 1
8. Barokowe przekształcenia i wielkie przebudowy 2
9. Miasta rewolucji przemysłowej, higieniczne i *Garden City*
10. Miasta piękne i industrialne
11. Karta Ateńska i inne koncepcje planistyczne okresu międzywojennego
12. Miasta systemów totalitarnych
13. Planowanie miast po II wojnie światowej (Europa Zachodnia i świat)
14. Planowanie miast w PRL i krajach Bloku Wschodniego
15. Miasta i ich przyszłość wobec procesów urbanizacji

20. Egzamin:

nie

21. Literatura podstawowa:

1. Wróbel T.: *Zarys historii budowy miast*, (w.) PWN, Warszawa. 1971.
2. Słodczyk J.: *Historia planowania i budowy miast*, (w.) Wyd. Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2012

21. Literatura uzupełniająca:

1. Koch W.: *Style w architekturze*, (w.) Świat Książki, Warszawa 1996.
2. Ostrowski W.: *Zespoły zabytkowe a urbanistyka*, (w.) PWN, Warszawa 1980

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/35
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	5/5
Suma godzin		20/40

24. Suma wszystkich godzin:

60

25. Liczba punktów ECTS:

2


26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:

1

27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):

0

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Student zna bardzo dobrze główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze urbanistyki minionych epok
	db	Student zna dobrze główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze urbanistyki minionych epok, popełnia drobne błędy w nazewnictwie
	dst	Student zna tylko najważniejsze kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze urbanistyki minionych epok, popełnia błędy w nazewnictwie
	ndst	Student nie zna głównych kulturowych uwarunkowań tworzenia i percepcji dzieła w obszarze urbanistyki minionych epok
02	bdb	Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w urbanistyce minionych epok, bezbłędnie i szczegółowo


	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie Status	Strona/.....

	db	<i>Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w urbanistyce minionych epok, popełnia drobne błędy</i>
	dst	<i>Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować tylko najważniejsze przemiany zachodzące w urbanistyce minionych epok, popełnia błędy w nazewnictwie</i>
	ndst	<i>Nie potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejszych przemian zachodzących w urbanistyce minionych epok</i>
03	bdb	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne założenia urbanistyczne i ich fazy bezbłędnie i szczegółowo</i>
	db	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne założenia urbanistyczne i ich fazy, popełnia drobne błędy</i>
	dst	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować podstawowe założenia urbanistyczne i ich fazy, popełnia błędy w nazewnictwie i brakuje uszczegółowienia</i>
	ndst	<i>Student nie zna historii architektury powszechnej, nie potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególnych założeń urbanistycznych i ich faz</i>
04	bdb	<i>Student potrafi przygotować i przedstawić krytyczną analizę założenia urbanistycznego samodzielnie, szczegółowo na wysokim poziomie edytorskim</i>
	db	<i>Student potrafi przygotować i przedstawić krytyczną analizę założenia urbanistycznego po korekcie prowadzącego, szczegółowo na dobrym poziomie edytorskim</i>
	dst	<i>Student potrafi przygotować i przedstawić krytyczną analizę założenia urbanistycznego po korekcie prowadzącego, na dostatecznym poziomie edytorskim</i>
	ndst	<i>Student nie potrafi przygotować i przedstawić krytyczną analizę założenia urbanistycznego</i>
28. Uwagi:		
Dopuszczenie do kolokwium zaliczeniowego na podstawie frekwencji na 80% zajęciach (12/15 godzin wykładów) oraz pozytywnie ocenionej pracy semestralnej. Ocena końcowa z przedmiotu – algorytm ocen składowych: 70% kolokwium zaliczeniowego, 30% pracy semestralnej.		

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona/.....
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Architektura współczesna i awangarda w architekturze				
2. Kod przedmiotu:	AU3526				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	piąty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Joanna Sokołowska Moskwiak				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie zaliczeń z Historia Architektury s. I i s. II, oraz Historia Architektury s.III i IV.					
16. Cel przedmiotu:					
Zapoznanie studentów z szeroko ujętą problematyką związaną z : głównymi kierunkami i tendencjami rozwoju w architekturze w okresie od połowy XIX w. do lat 80-tych XX w. Nabycie umiejętności krytycznej analizy i oceny zjawisk w architekturze najnowszej.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma Prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	1. Znajomość tzw. kanonu architektury współczesnej, czyli najwybitniejszych lub najbardziej charakterystycznych obiektów architektury, będących przykładami najważniejszych kierunków rozwoju w poszczególnych okresach. 2. Znajomość historycznej funkcji obiektów architektury współczesnej jako wzorców dla dalszego rozwoju w poszczególnych okresach.	Przygotowanie się do egzaminu pisemnego	Praca pisemna esej	Wykład autorski	K1A_W06 K1A_W07 K1A_W09
U	3. Umiejętność analizowania struktury estetycznej obiektów należących do kanonu architektury współczesnej w aspekcie porównawczym, zwłaszcza w stosunku do architektury dawnych okresów 4. Umiejętność analizowania struktury technicznej obiektów należących do kanonu architektury współczesnej w powiązaniu z ich funkcjami użytkowymi, cechami przestrzennymi i estetycznymi	Przygotowanie się do egzaminu pisemnego Analiza danych wyjściowych i opracowanie wybranego tematu	Praca pisemna esej	Wykład autorski	K1A_W12 K1A_U07 K1A_K05

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

18. Formy i wymiar zajęć:	W.15	Ćw.	L.	P.	Sem.
19. Treści kształcenia:					
<p>Tematyka wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozwój przemysłu a nurt inżynierski w architekturze XIXw 2. Architektura a technika. Secesja jako główne zjawisko w rozwoju architektury przełomu XIX i XX w charakterystyka nurtu na przykładzie najważniejszych ośrodków europejskich. 3. Osiągnięcia architektury w latach 90tych w Europie i USA 4. Ekspresjonizm jako nurt w rozwoju architektury początku XX w.- główne ośrodki: Niemcy, Holandia 5. Frank Lloyd Wright- prekursor architektury organicznej 6. Le Corbusier-doktryna i twórczość 7. Mies'a van der Rohe – konsekwencja formy 8. Twórczość Alvara Aalto – architektura fińska 9. Późny modernizm w Europie i USA : brutalizm 10. Późny modernizm w USA – twórczość Philipa Johnsona. 11. Postmodernizm w architekturze 12. Poszukiwania w dziedzinie konstrukcji - awangardowy konstruktywizm radziecki 13. Nurty w architekturze 2 połowy XX wieku: high – tech i dekonstrukcja 14. Współczesny pluralizm 15. Zaliczenie 					
20. Egzamin:	<u>nie</u>				
21. Literatura podstawowa:					
1) Sigfried Giedion: „Czas, przestrzeń, architektura - narodziny nowej tradycji”, Warszawa, PWN 1968					
21. Literatura uzupełniająca:					
<ol style="list-style-type: none"> 1) Patrick Nutgens: „Dzieje architektury”, Arkady, Warszawa 1998 2) Dawid Watkin: „Historia architektury zachodniej”, Arkady, Warszawa 2001 3) Ernesto d'Alfonso, Daniela Samss: „Historia architektury”, Arkady, Warszawa 1997 4) Reyner Baham: „Rewolucja w architekturze (Teoria i projektowanie w pierwszym wieku maszyny)”, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, 1979 5) Nikolaus Pevsner: „Pionierzy współczesności – od Wiliama Morrisa do Waltera Gropiusa”, Wydawnictwa artystyczne i Filmowe, Warszawa 1978 6) Charles Jencks: „Ruch nowoczesny w architekturze”, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1987 7) Nikolaus Pevsner: „Historia architektury europejskiej, T.2”, Arkady, Warszawa 1980 8) Piotr Biegański: „U źródeł architektury współczesnej”, PWN, Warszawa, 1972 9) Charles Jencks: „Architektura postmodernistyczna”, Arkady, Warszawa, 1987 					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład	15/15			
2	Ćwiczenia	-			
3	Laboratorium	-			
4	Projekt	-			
5	Seminarium	-			
6	Inne	-			
	Suma godzin	15/15			


	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

24. Suma wszystkich godzin:	30	25. Liczba punktów ECTS:	1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	0
Efekty	Ocena	Opis wymagań	
01	bdb	Student zna bardzo dobrze tzw. kanon architektury współczesnej	
	db	Student zna dobrze tzw. kanon architektury współczesnej, popełnia drobne błędy w nazewnictwie	
	dst	Student zna tylko najważniejsze przykłady tzw. kanonu architektury współczesnej, popełnia błędy w nazewnictwie	
	ndst	Student nie zna tzw. kanonu architektury współczesnej	
02	bdb	Student zna historyczną funkcję obiektów architektury współczesnej jako wzorców dla dalszego rozwoju w poszczególnych okresach, bezbłędnie i szczegółowo	
	db	Student zna historyczną funkcję większości obiektów architektury współczesnej jako wzorców dla dalszego rozwoju w poszczególnych okresach, popełnia drobne błędy	
	dst	Student zna historyczną funkcję wybranych obiektów architektury współczesnej jako wzorców dla dalszego rozwoju w poszczególnych okresach, popełnia błędy w nazewnictwie	
	ndst	Student nie zna historycznej funkcji obiektów architektury współczesnej jako wzorców dla dalszego rozwoju w poszczególnych okresach	
03	bdb	Student potrafi analizować strukturę estetyczną obiektów należących do kanonu architektury współczesnej w aspekcie porównawczym, zwłaszcza w stosunku do architektury dawnych okresów - bezbłędnie i szczegółowo	
	db	Student potrafi analizować strukturę estetyczną obiektów należących do kanonu architektury współczesnej w aspekcie porównawczym, zwłaszcza w stosunku do architektury dawnych okresów, popełnia drobne błędy	
	dst	Student potrafi analizować strukturę estetyczną większości obiektów należących do kanonu architektury współczesnej w aspekcie porównawczym, zwłaszcza w stosunku do architektury dawnych okresów, popełnia błędy w nazewnictwie i brakuje uszczegółowienia	
	ndst	Student nie potrafi analizować struktury estetycznej obiektów należących do kanonu architektury współczesnej w aspekcie porównawczym, zwłaszcza w stosunku do architektury dawnych okresów	
04	bdb	Student potrafi analizować strukturę techniczną obiektów należących do kanonu architektury współczesnej w powiązaniu z ich funkcjami użytkowymi, cechami przestrzennymi i estetycznymi - bezbłędnie i szczegółowo	
	db	Student potrafi analizować strukturę techniczną obiektów należących do kanonu architektury współczesnej w powiązaniu z ich funkcjami użytkowymi, cechami przestrzennymi i estetycznymi, popełnia drobne błędy	
	dst	Student potrafi analizować strukturę techniczną większości obiektów należących do kanonu architektury współczesnej w powiązaniu z ich funkcjami użytkowymi, cechami przestrzennymi i estetycznymi, popełnia błędy w nazewnictwie i brakuje uszczegółowienia	
	ndst	Student nie potrafi analizować struktury technicznej obiektów należących do kanonu architektury współczesnej w powiązaniu z ich funkcjami użytkowymi, cechami przestrzennymi i estetycznymi	
28. Uwagi:			
Warunkiem zaliczenia jest min. 80% (12/15) aktywnych obecności na wykładach. Ocena pozytywna z wypowiedzi pisemnej uzupełnionej o materiał graficzny jest ostatecznym elementem zaliczenia przedmiotu i stanowi 100% wartości oceny końcowej			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Ochrona środowiska w planowaniu przestrzennym					
2. Kod przedmiotu:	AU3531					
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016					
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia					
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne					
6. Kierunek studiów:	Architektura					
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny					
8. Specjalność:	-					
9. Semestr:	piąty					
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury					
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Jarosław Figaszewski					
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe					
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy					
14. Język prowadzenia zajęć:	polski					
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.						
16. Cel przedmiotu:						
Przekazanie studentom podstawowej wiedzy, dotyczącej struktury środowiska przyrodniczego i przyrodniczo-kulturowego, jego różnych form degradacji i ochrony – wiedzy w zakresie niezbędnym w praktyce planistycznej.						
17. Efekty kształcenia:						
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów	
01	Ma wiedzę z zakresu ochrony środowiska niezbędną dla architekta i urbanisty	przygotowanie się do testu	test	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-W8	
02	Potrafi uwzględnić uwarunkowania środowiskowe w podstawowych dokumentach planistycznych.	analiza uwarunkowań	zadania ćwiczeniowe	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-K8	
03	Rozumie potrzebę ochrony środowiska przyrodniczego w praktyce projektowej	przygotowanie się merytoryczne do obrony podjętych działań	prezentacja	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-K3 K1A-K5 K1A-K8	
04	Identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	przygotowanie się merytoryczne do obrony podjętych działań	prezentacja	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-K3 K1A-K5 K1A-K8	
05						
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw.15	L.	P.	Sem.

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status3/3.....

19. Treści kształcenia:

Cykl zajęć obejmuje dwa etapy: pierwszy polega na przekazaniu podstawowej wiedzy z zakresu przedmiotu, drugi dotyczy praktycznego jej zastosowania. Podczas prelekcji i dyskusji poruszane są następujące zagadnienia:

1. Waloryzacja zasobów naturalnych dla potrzeb planowania przestrzennego;
2. Środowisko naturalne w kontekście zagrożeń;
3. Prawne narzędzia ochrony środowiska w planowaniu przestrzennym w Polsce;
4. Obszary chronione z uwagi na wartości przyrodnicze. Obszary Natura 2000 w zagospodarowaniu przestrzennym;
5. Opracowania ekofizjograficzne i ich rola w procesie planowania przestrzennego;
6. Prognoza oddziaływania na środowisko.

W trakcie drugiego etapu wykonywane są zadania, polegające na zebraniu i opracowaniu danych wejściowych, odnoszących się do wartości przyrodniczych danego terenu, dla potrzeb dokumentów planistycznych. Pod kątem założonej inwestycji przeprowadzana jest analiza środowiskowa terenu, która ma określić jego przydatność.

20. Egzamin:

tak nie

21. Literatura podstawowa:


- Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novak Z., Architektura Krajobrazu, PWN, Warszawa – Kraków 1979;
- Dubel K., Uwarunkowania przyrodnicze w planowaniu przestrzennym, Wydawnictwo Ekonomia i Środowisko, Białystok 2000;
- Głowniak B., Kempa. E., Winnicki T., Podstawy ochrony środowiska, PWN, Warszawa 1985;
- Richling A., Solon J., Ekologia krajobrazu, PWN, Warszawa 2002;
- Simmons I. G., Ekologia zasobów naturalnych, PWN, Warszawa 1979

22. Literatura uzupełniająca:

- Dobrzańska B., Dobrzański G., Kielczowski D., Ochrona środowiska przyrodniczego, PWN, Warszawa 2008
- Federczyk W., Fogel A., Kozieradzka-Federczyk A., Prawo ochrony środowiska w procesie inwestycyjno-budowlanym, Wolters-Kluwer SA, Warszawa 2015
- Giordano K., Planowanie zrównoważonego rozwoju gminy w praktyce, KUL, Lublin 2005
- Zarzycki R., Imbierowicz M., Stelmachowski M., Wprowadzenie do inżynierii i ochrony środowiska. Część 1: Ochrona środowiska naturalnego, WNT, Warszawa 2007
- Obowiązujące akty prawne i planowania przestrzennego w zakresie ochrony środowiska przyrodniczego

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	15/30
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	5/10
	Suma godzin	20/40
24. Suma wszystkich godzin:		60
25. Liczba punktów ECTS:		2


	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status3/3.....

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):		2
Efekty	Ocena	Opis wymagań			
01	bdb	Ma wiedzę z zakresu ochrony środowiska niezbędną dla architekta i urbanisty			
	db	Posiada wiedzę na poziomie dobrym z zakresu ochrony środowiska niezbędną dla architekta i urbanisty			
	dst	Posiada wiedzę na poziomie dostatecznym z zakresu ochrony środowiska niezbędną dla architekta i urbanisty			
	ndst	Nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu ochrony środowiska niezbędnej dla architekta i urbanisty			
02	bdb	Potrafi uwzględnić uwarunkowania środowiskowe w podstawowych dokumentach planistycznych, potrafi przeprowadzić niezbędne analizy środowiskowe.			
	db	Potrafi uwzględnić uwarunkowania środowiskowe w podstawowych dokumentach planistycznych na poziomie dobrym: wybiórczo uwzględnia uwarunkowania środowiskowe lub opracowuje analizy w tym zakresie w mało czytelny sposób			
	dst	Potrafi uwzględnić uwarunkowania środowiskowe w podstawowych dokumentach planistycznych na poziomie dostatecznym: wybiórczo uwzględnia uwarunkowania i opracowuje analizy w tym zakresie w mało czytelny sposób			
	ndst	Nie potrafi dokonać analiz środowiskowych			
03	bdb	Rozumie potrzebę ochrony środowiska przyrodniczego w praktyce projektowej – potrafi wyczerpująco uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe			
	db	Rozumie potrzebę ochrony środowiska przyrodniczego w praktyce projektowej – potrafi częściowo uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe			
	dst	Rozumie potrzebę ochrony środowiska przyrodniczego w praktyce projektowej, ale nie potrafi w pełni uzasadnić podjętych w tym zakresie decyzji projektowych			
	ndst	Bagatelizuje lub marginalizuje potrzebę ochrony środowiska przyrodniczego w praktyce projektowej			
04	bdb	Identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu w zakresie problematyki środowiskowej			
	db	Identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu w zakresie problematyki środowiskowej na poziomie dobrym			
	dst	Identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu w zakresie problematyki środowiskowej na poziomie dostatecznym			
	ndst	Nie potrafi zidentyfikować problemów w zakresie problematyki środowiskowej			
05	o.				
	no.				
28. Uwagi:					
Metody oceny pracy studenta:					
Na podstawie:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć (25% udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia w zakresie wiedzy); ▪ zadań ćwiczeniowych (50% udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia w zakresie umiejętności); ▪ publicznej prezentacji wyników swojej pracy (25% procent udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia kompetencji społecznych). 					

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Komunikacja i elementy zaplecza motoryzacyjnego					
2. Kod przedmiotu:	AU3535					
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016					
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia					
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne					
6. Kierunek studiów:	Architektura					
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny					
8. Specjalność:	-					
9. Semestr:	piąty					
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury					
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Jarosław Figaszewski					
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe					
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy					
14. Język prowadzenia zajęć:	polski					
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.						
16. Cel przedmiotu:						
Przekazanie studentom podstawowej wiedzy, dotyczącej zagadnień komunikacyjnych, związanej z projektowaniem i planowaniem urbanistycznym, a także z kształtowaniem obiektów usług motoryzacyjnych. Student powinien być świadomy złożoności i powiązań systemów komunikacyjnych oraz ich wpływu na życie i funkcjonowanie człowieka oraz kondycję środowiska naturalnego.						
17. Efekty kształcenia:						
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów	
01	Zna zasady projektowania architektonicznego i urbanistycznego w zakresie zagadnień komunikacyjnych	przygotowanie się do testu	test	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-W6	
02	Potrafi zaprojektować układ urbanistyczno-architektoniczny o małym stopniu złożoności	analiza efektywności parkowania i opracowanie koncepcji układów urb-arch	zadania ćwiczeniowe	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-U5/ K1A-U6	
03	Identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu przy rozwiązywaniu problemów komunikacyjnych	przygotowanie się do obrony swoich decyzji	prezentacja	zajęcia ćwiczeniowe	K1A-K2 K1A-K3 K1A-K5	
04						
05						
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw. 15	L.	P.	Sem.

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status3/3.....

19. Treści kształcenia:

Cykl zajęć obejmuje dwa etapy: pierwszy polega na przekazaniu podstawowej wiedzy z zakresu przedmiotu, drugi dotyczy praktycznego jej zastosowania. Podczas prelekcji i dyskusji poruszane są następujące zagadnienia:

1. Komunikacja indywidualna w mieście: ruch samochodowy
2. Systemy parkowania wielopoziomowego
3. Elementy struktury funkcjonalno-przestrzennej parkingu/garażu
4. Aspekt ekologiczny w transporcie samochodowym
5. Komunikacja indywidualna w mieście: ruch pieszy i rowerowy
6. Obsługa komunikacyjna zespołów urbanistycznych. Uspokojenie ruchu samochodowego w mieście

W trakcie drugiego etapu wykonywane są trzy zadania, dotyczące projektowania parkingów i garaży. Zasadniczym celem pierwszego z nich jest dążenie do optymalizacji rozwiązań w zakresie efektywności wykorzystania miejsca i organizacji przejazdów, osiągniętej w wyniku analizy porównawczej wariantowych rozwiązań. W drugim zadaniu uwzględnione są elementy humanizacji przestrzeni. Trzecie zadanie jest wprowadzeniem do kształtowania garaży wielopoziomowych i polega na analizie terenu pod kątem wprowadzenia rampy. Oczekiwany rezultat działań – graficznie opracowane karty A4/A3 z wariantowymi rozwiązaniami.

20. Egzamin:


tak nie

21. Literatura podstawowa:

- Biedrońska J., Figaszewski J., Kozak K., Lisik A., Mikoś-Rytel W.: Projektowanie obiektów motoryzacyjnych, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2008, 2010,
- Korzeniewski W.: Parkingi i garaże dla samochodów osobowych. Wymagania techniczne stan prawny, Centralny Ośrodek Budownictwa, Warszawa 1998,
- Michalak H.: Garaże wielostanowiskowe. Projektowanie i realizacja, Arkady, Warszawa 2009,
- Stangel M.: Kształtowanie współczesnych obszarów miejskich w kontekście zrównoważonego rozwoju, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2013,
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie,
- Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dn. 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie,
- Wesołowski J.: Miasto w ruchu, Instytut Spraw Obywatelskich, Łódź 2008, (PDF), <http://www.miastowruchu.pl/info/publikacje>,
- Wyzwania zrównoważonego rozwoju w Polsce, podręcznik, Kraków 2010 (PDF) <http://www.sendzimir.org.pl/podrecznik>

22. Literatura uzupełniająca:

- Alexander Ch.: Pattern Language, Oxford Univ. Press, N.Y. 1977, wyd. polskie „Język Wzorców” Gdańsk 2009,
- Chmielewski J.M.: Teoria Urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast. Wydawnictwo Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2004,
- Dumnicki J., Kreczmer J., Remisz M.: Parkingi w miastach, Wydawnictwo Łączności i Komunikacji, Warszawa 1979,
- Filipczak J.: Obiekty zaplecza technicznego motoryzacji, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 1998,
- Gierczak J.: Fenomen auta w przestrzeni, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994,
- Maryański A.: Stacje obsługi samochodów, Wydawnictwo Komunikacji i Łączności, Warszawa 1981,
- Sadowski J.: Podstawy akustyki urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1982,

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

- Supernak J.: Modele powstawania miejskiego ruchu osobowego, Wydawnictwo Komunikacji i Łączności, Warszawa 1980,
- Rościszewski M.; Podstawy urbanistyki i architektury dla specjalności komunikacyjnych, PWN Warszawa 1989,
- Walawski J.: Kształtowanie zamiejskiej sieci drogowej, Wydawnictwo Komunikacji i Łączności, Warszawa 1984,


23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	15/30
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	5/10
Suma godzin		20/40

24. Suma wszystkich godzin: 60 **25. Liczba punktów ECTS:** 2

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: 1 **27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):** 2

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna zasady projektowania architektonicznego i urbanistycznego w zakresie zagadnień komunikacyjnych
	db	Zna zasady projektowania architektonicznego i urbanistycznego w zakresie zagadnień komunikacyjnych na poziomie dobrym
	dst	Zna zasady projektowania architektonicznego i urbanistycznego w zakresie zagadnień komunikacyjnych na poziomie dostatecznym
	ndst	Nie zna zasady projektowania architektonicznego i urbanistycznego w zakresie zagadnień komunikacyjnych
02	bdb	Potrafi zaprojektować układ urbanistyczno-architektoniczny o małym stopniu złożoności: potrafi opracować parking na powierzchni o dowolnej geometrii, osiągając najlepsze efekty w zakresie wykorzystania powierzchni i organizacji przejazdów
	db	Potrafi zaprojektować układ urbanistyczno-architektoniczny o małym stopniu złożoności na poziomie dobrym: potrafi opracować parking na powierzchni o dowolnej geometrii, osiągając dobre efekty w zakresie wykorzystania powierzchni i organizacji przejazdów
	dst	Potrafi zaprojektować układ urbanistyczno-architektoniczny o małym stopniu złożoności na poziomie dostatecznym: potrafi opracować parking na powierzchni o prostej geometrii, osiągając mało zadawalające efekty w zakresie wykorzystania powierzchni i organizacji przejazdów
	ndst	Nie potrafi zaprojektować układu urbanistyczno-architektoniczny o małym stopniu złożoności
03	bdb	Identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu przy rozwiązywaniu problemów komunikacyjnych – potrafi wyczerpująco uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe
	db	Identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu przy rozwiązywaniu problemów komunikacyjnych na poziomie dobrym – potrafi częściowo uzasadnić podjęte w tym zakresie decyzje projektowe
	dst	Identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu przy rozwiązywaniu problemów komunikacyjnych na poziomie dostatecznym - nie potrafi w pełni uzasadnić podjętych w tym zakresie decyzji projektowych

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

	ndst	Bagatelizuje lub marginalizuje problemy komunikacyjne przy rozwiązywaniu układów urbanistyczno-architektonicznych
04	bdb	
	db	
	dst	
	ndst	
05	o.	
	no.	

28. Uwagi:


Na podstawie:

- testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć (25% udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia w zakresie wiedzy);
- zadań ćwiczeniowych (50% udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia w zakresie umiejętności);
- publicznej prezentacji wyników swojej pracy (25% procent udziału w końcowej ocenie, efekt kształcenia kompetencji społecznych).

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Podstawy planowania miast			
2. Kod przedmiotu:	AU3536			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	Piąty			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Techniki i Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:	Prof. dr hab. inż. arch. Jacek W. Włodarczyk			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.				
16. Cel przedmiotu:				
Zaznajomienie studentów z problematyką podstaw planowania i budowy miast, przedstawienie miasta, jako złożonej struktury przestrzennej. Student, po zajęciach z podstaw planowania miast, powinien być świadomy złożoności struktury miasta i procesów zachodzących w przestrzeni miejskiej.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Ma wiedzę z zakresu planowania przestrzennego niezbędną dla architekta.	wykład	Egzamin	K1A-W8
K	Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji	Projekt Semestralny	Konsultacje projektowe	K1A-K2 K1A-K5
K	W praktyce projektowej uwzględnia pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta i urbanisty.	Projekt Semestralny	Konsultacje projektowe	K1A-K3
K	Jest przygotowany do współzawodnictwa w warunkach wolnej konkurencji	Projekt Semestralny	Konsultacje projektowe	K1A-K7
18. Formy i wymiar zajęć:		W.15 Ćw. L. P. 30 Sem.		
19. Treści kształcenia:				
Tematyka wykładów:				
– Wprowadzenie do problematyki podstaw planowania miast				
– Geneza i rozwój miast				
– Hierarchia układów osadniczych				
– Wieloaspektowa analiza struktury miasta				
Tematyka ćwiczeń:				
Analiza poznawcza struktury miasta Wykształcenie umiejętności odczytania, scharakteryzowania i				

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

oceny struktury miasta oraz jej elementów składowych. Analiza uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, zależności i powiązań podstawowych elementów struktury miasta. Elementy rekonstrukcji, modernizacji i rewitalizacji. Opracowanie analizy struktury przestrzennej wybranego miasta (interpretacja graficzna). Forma projektu końcowego: plansza 100x70 cm, (część graficzna i opisowa) + CD

Alternatywna propozycja obejmuje sporządzenie koncepcji kierunków rozwoju przestrzennego wybranego miasta na przykładzie obowiązującego Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy/miasta. Forma projektu końcowego: teczka formatu A3 (analizy oraz część opisowa)

20. Egzamin: tak

21. Literatura podstawowa:

1. Chmielewski J. M.: *Teoria Urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, (w.) Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2004r.
2. Czarnecki W.: *Planowanie miast i osiedli*. Tom I-VI, PWN, Warszawa
3. Kafka K.: *Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne w świetle nowych przepisów*, (w.) Wydawnictwo Gall, Katowice 2003r.

21. Literatura uzupełniająca:

1. Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U Nr 80, poz. 717 z późniejszymi zmianami).
2. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 28 kwietnia 2004r. w sprawie zakresu projektu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy (Dz.U.04.118.1233).
3. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003r. w sprawie sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz.U.03.164.1588).

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	30/50
5	Seminarium	
6	Inne (egzamin, konsultacje, prezentacja)	/10
	Suma godzin	45/75

24. Suma wszystkich godzin:	120	25. Liczba punktów ECTS:	4
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	3

28. Uwagi:

Metody oceny pracy studenta:

Na podstawie pozytywnej oceny przedstawionego projektu podczas publicznej prezentacji (obrona i ocena z udziałem autora) oraz aktywności w czasie ćwiczeń, ocen za przeglądy. Zaliczenie wykładów na podstawie egzaminu.

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)