




| | | | |
|---|--|--------------------|-----------------------|
|  | ZAŁĄCZNIK | Data 01.10.2015 | Symbol |
| | Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016 | Wydanie Status | Strona/..... |

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

| 1. Nazwa przedmiotu: | Tendencje rozwojowe w architekturze | | | | | |
|--|---|--|---|-------------------------|---|------|
| 2. Kod przedmiotu: | AU1146 | | | | | |
| 3. Okres ważności karty: | ważna od roku akademickiego: 2015/2016 | | | | | |
| 4. Forma kształcenia: | studia pierwszego stopnia | | | | | |
| 5. Forma studiów: | studia stacjonarne / studia niestacjonarne | | | | | |
| 6. Kierunek studiów: | Architektura | | | | | |
| 7. Profil studiów: | ogólnoakademicki | | | | | |
| 8. Specjalność: | - | | | | | |
| 9. Semestr: | pierwszy | | | | | |
| 10. Jedn. prowadz. przedmiot: | Instytut Architektury | | | | | |
| 11. Prowadzący przedmiot: | Dr inż. arch. Joanna Sokołowska Moskwiak | | | | | |
| 12. Grupa przedmiotów: | przedmioty fakultatywne | | | | | |
| 13. Status przedmiotu: | wybieralny | | | | | |
| 14. Język prowadzenia zajęć: | polski | | | | | |
| 15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: | | | | | | |
| Warunkiem wstępnym jest zdolność posługiwania się podstawowym aparatem pojęć z historii kultury, sztuki i architektury oraz umiejętność prawidłowego rozróżniania i kwalifikowania dzieł kultury, sztuki i architektury. | | | | | | |
| 16. Cel przedmiotu: | | | | | | |
| Zapoznanie studentów z szeroko ujętą problematyką związaną z ikonami architektury decydującymi o rozwoju nowych kierunków i tendencji w XX w. Zaznajomienie drogą 25 min. prezentacji multimedialnej z wybranymi przykładami , obiektami architektury współczesnej oraz wywołanie 20 min. dyskusji na temat przedstawionego wcześniej obiektu. | | | | | | |
| 17. Efekty kształcenia: | | | | | | |
| Ozn. | Opis efektu kształcenia | Metoda realizacji efektu kształcenia | Metoda sprawdzenia efektu kształcenia | Forma Prowadzenia zajęć | Odniesienie do efektów dla kierunku studiów | |
| W | 1. Rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. 2. Zna podstawowe style i nurty ułatwiające orientację w historii architektury. | Przygotowanie się do egzaminu pisemnego | ocena indywidualnej wypowiedzi w trakcie dyskusji | Zajęcia ćwiczeniowe | K1A_W09 | |
| U | 3. Potrafi rozpoznać cechy stylistyczne budowli architektonicznej 4. Potrafi dostrzec wartości kulturowe architektury współczesnej | Przygotowanie się do egzaminu pisemnego Analiza danych wyjściowych i opracowanie wybranego tematu | ocena indywidualnej wypowiedzi w trakcie dyskusji | Zajęcia ćwiczeniowe | K1A_W09 K1A_U07 K1A_K05 | |
| 18. Formy i wymiar zajęć: | | W. | Ćw.15 | L. | P. | Sem. |

| | | | |
|---|--|--------------------|-------------|
|  | ZAŁĄCZNIK | Data 01.10.2015 | Symbol |
| | Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016 | Wydanie | Strona |
| | | Status |/..... |

| | | | |
|--|--------------------|--|---|
| 19. Treści kształcenia: | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Wstępne omówienie celu i zakresu przedmiotu wraz z literaturą 2. Fabryka czekolady Meniera w Noisiel sur Marne (Jules Saulnier, 1871-1872) 3. Poczta Kasa Oszczędności w Wiedniu (Otto Wagner, 1904-1906) 4. Dom towarowy Erwina Weichmanna w Gliwicach (Erich Mendelssohn, 1922) 5. Bauhaus w Dessau (Walter Gropius, 1925) 6. Kaufman house- Dom nad wodospadem (Frank Loyd Wright, 1934-1936) 7. Ratusz w Saynatsalo (Alvar Aalto, 1952) 8. Dworzec PKP w Katowicach (Wacław Kłyszewszki, Jerzy Mokrzyński, Eugeniusz Wierzbicki, Wacław Zalewski 1959-1972) 9. Jednostka Marsylska (Le Corbusier, 1960) 10. Hala widowiskowo-sportowa Spodek w Katowicach (Maciej Gintowt, Maciej Krasiński, Andrzej Żórawski, Aleksander Włodarz, Wacław Zalewski, 1965-1971) 11. Centrum Georges Pompidou w Paryżu (Renzo Piano, Richard Rogers, 1971-1977) 12. Muzeum Guggenheima w Bilbao vs NY (Frank O'Gehry, vs F.L. Wright 1997 vs 1956) 13. Mediateka w Sendai (Toyo Ito, 2001) 14. Riverside Museum w Glasgow (Zaha Hadid, 2005-2011) 15. Podsumowanie z możliwością skorygowania ocen za wypowiedzi ustne, korekta obecności | | | |
| 20. Egzamin: | | <u>nie</u> | |
| 21. Literatura podstawowa: | | | |
| 1) Podstawą przygotowania prezentacji i zdobycia materiału do dyskusji są strony internetowe zawierające treści związane z szeroko rozumianą problematyką architektoniczną. | | | |
| 22. Literatura uzupełniająca: | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1) Philip Jodidio, Nowe formy. Architektura lat dziewięćdziesiątych XX wieku, Taschen, Muza SA, Warszawa 1998 2) Alicja Gzowska, Szesnaście żelbetowych kwiatów. Dworzec kolejowy w Katowicach, Wydawnictwo Naukowe Śląsk, Katowice 2012 3) Jonathan Glancem, Historia architektury, Arkady, Warszawa 2002 4) Leszek Jodliński, Dom tekstylny Weichmanna w Gliwicach, Muzeum w Gliwicach, Gliwice 1994 5) Neil Stevenson, Najśłynniejsze budowle świata, Arkady, Warszawa 1998 6) Jurgen Tietz, Historia architektury XX wieku, Konemann, Koln 2001 | | | |
| 23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia: | | | |
| Lp. | Forma zajęć | Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta | |
| 1 | Wykład | - | |
| 2 | Ćwiczenia | 15/15 | |
| 3 | Laboratorium | - | |
| 4 | Projekt | - | |
| 5 | Seminarium | - | |
| 6 | Inne | | |
| | Suma godzin | 15/15 | |
| 24. Suma wszystkich godzin: | | 30 | 25. Liczba punktów ECTS: |
| | | | 1 |
| 26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: | | 1 | 27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): |
| | | | 0 |


| | | | |
|---|--|--------------------|-----------------------|
|  | ZAŁĄCZNIK | Data 01.10.2015 | Symbol |
| | Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016 | Wydanie Status | Strona/..... |

| Efekty | Ocena | Opis wymagań |
|--|-------|--|
| 01 | bdb | Student rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury bardzo dobrze |
| | db | Student rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury, popełnia drobne błędy w nazewnictwie |
| | dst | Student rozumie większość podstawowych pojęć z zakresu historii architektury, popełnia błędy w nazewnictwie |
| | ndst | Student nie rozumie większości podstawowych pojęć z zakresu historii architektury |
| 02 | bdb | Student zna podstawowe style i nurty ułatwiające orientację w historii architektury, bezbłędnie i szczegółowo |
| | db | Student zna podstawowe style i nurty ułatwiające orientację w historii architektury, popełnia drobne błędy |
| | dst | Student zna większość podstawowych stylów i nurtów ułatwiających orientację w historii architektury, popełnia błędy w nazewnictwie |
| | ndst | Student nie zna podstawowych stylów i nurtów ułatwiających orientację w historii architektury |
| 03 | bdb | Student potrafi rozpoznać cechy stylistyczne budowli architektonicznej - bezbłędnie i szczegółowo |
| | db | Student potrafi rozpoznać cechy stylistyczne budowli architektonicznej, popełnia drobne błędy |
| | dst | Student potrafi rozpoznać cechy stylistyczne większości budowli architektonicznych, popełnia błędy w nazewnictwie i brakuje uszczegółowienia |
| | ndst | Student nie potrafi rozpoznać cech stylistycznych większości budowli architektonicznych |
| 04 | bdb | Student potrafi dostrzec wartości kulturowe architektury współczesnej - bezbłędnie i szczegółowo |
| | db | Student potrafi dostrzec wartości kulturowe architektury współczesnej, popełnia drobne błędy |
| | dst | Student potrafi dostrzec większość wartości kulturowych architektury współczesnej, popełnia błędy w nazewnictwie i brakuje uszczegółowienia |
| | ndst | Student nie potrafi dostrzec wartości kulturowych architektury współczesnej |
| 28. Uwagi: | | |
| Warunkiem zaliczenia jest min. 80% (12/15) aktywnych obecności na wykładach. . Ocena pozytywna z wypowiedzi pisemnej uzupełnionej o materiał graficzny jest ostatecznym elementem zaliczenia przedmiotu i stanowi 100% wartości oceny końcowej | | |

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

| | | | |
|--|--|---------|-------------|
|  | ZAŁĄCZNIK | Data | Symbol |
| | Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016 | Wydanie | Strona |
| | | Status |/..... |

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

| | | | | |
|---|--|--|--------------------------------|--|
| 1. Nazwa przedmiotu: | Informacja naukowo-techniczna | | | |
| 2. Kod przedmiotu: | AU1145 | | | |
| 3. Okres ważności karty: | ważna od roku akademickiego: 2015/2016 | | | |
| 4. Forma kształcenia: | studia pierwszego stopnia | | | |
| 5. Forma studiów: | studia stacjonarne / studia niestacjonarne | | | |
| 6. Kierunek studiów: | Architektura | | | |
| 7. Profil studiów: | ogólnoakademicki / praktyczny | | | |
| 8. Specjalność: | - | | | |
| 9. Semestr: | Pierwszy | | | |
| 10. Jedn. prowadz. przedmiot: | Instytut Architektury i Urbanistyki | | | |
| 11. Prowadzący przedmiot: | mgr Urszula Jadczyk | | | |
| 12. Grupa przedmiotów: | przedmioty kierunkowe | | | |
| 13. Status przedmiotu: | wybieralny | | | |
| 14. Język prowadzenia zajęć: | polski | | | |
| 15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: | - | | | |
| 16. Cel przedmiotu: | <p>Każde z w/w zajęć ma na celu przyswojenie przez studentów podstawowych informacji z zakresu informacji naukowo-technicznej teoretycznych jak i przede wszystkim praktycznych. Zapoznanie słuchaczy z podstawową teorią informacji naukowej, zapoznanie studentów z różnymi typami źródeł informacji oraz nauczenie studentów swobodnego korzystania z nich, wprowadzenie do zagadnienia użytkowników informacji.</p> | | | |
| 17. Efekty kształcenia: | | | | |
| Ozn. | Opis efektu kształcenia | Metoda sprawdzenia efektu kształcenia | Forma prowadzenia zajęć | Odniesienie do efektów dla kierunku studiów |
| W | Zna podstawowe techniki informatyczne w zakresie baz danych, usługi w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji | Praca semestralna | Zajęcia ćwiczeniowe | K1A-W17 |
| U | Potrafi pozyskiwać i gromadzić informacje | Praca semestralna | Zajęcia ćwiczeniowe | K1A-U17 K1A-U19 |
| K | Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie. | Praca semestralna | Zajęcia ćwiczeniowe | K1A-K6 |
| 18. Formy i wymiar zajęć: | W. | Ćw. | L.30 | P. Sem. |
| 19. Treści kształcenia: | <p>Tematyka zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Katalog biblioteczny OPAC oraz inne katalogi biblioteczne, Liczba godzin: 2x45 2. Katalogi stron WWW, subject-gateways. Liczba godzin: 1x45 min. 3. Wyszukiwarki internetowe. Liczba godzin: 1x45 min. 4. Wyszukiwarki naukowe. Liczba godzin: 2x45 5. Metawyszukiwarki. Liczba godzin: 1x45 min. 6. Niewidoczny Internet. Liczba godzin: 2x45 min. 7. Naukowe bazy danych Liczba godzin: 3x45 8. Biblioteki Cyfrowe Liczba godzin: 1x45 9. Baza Dorobku Naukowego Pracowników uczelni polskich Liczba godzin: 1x45 | | | |

| | | | |
|--|--|---------|-------------|
|  | ZAŁĄCZNIK | Data | Symbol |
| | Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016 | Wydanie | Strona |
| | | Status |/..... |

10. Zaliczenie w formie ćwiczenia: Liczba godzin: 1x45

20. Egzamin: nie

21. Literatura podstawowa:

1. Derfert-Wolf L.: *Odkrywanie niewidzialnych zasobów sieci*. Dostępny w Internecie: http://eprints.rclis.org/archive/00008560/01/derfert_CPI.pdf
2. Kitajewski M.: *Google. Ćwiczenia praktyczne*. Gliwice 2005.
3. Kłopotek M. A.: *Inteligentne wyszukiwarki internetowe*. Warszawa 2001.
4. Szewczyk A.: *Google dla praktyków*. Warszawa 2003.

21. Literatura uzupełniająca:

1. Papińska-Kacperek J.: *Wyszukiwanie informacji w Internecie*. 2006.
2. Mirecka E.: *Wyszukiwanie, selekcjonowanie i gromadzenie informacji. Cz. 1*. Warszawa 2005.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

| Lp. | Forma zajęć | Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta |
|--------------------|--------------|---|
| 1 | Wykład | |
| 2 | Ćwiczenia | 15/15 |
| 3 | Laboratorium | |
| 4 | Projekt | |
| 5 | Seminarium | |
| 6 | Inne | |
| Suma godzin | | 15/15 |

24. Suma wszystkich godzin: 30

25. Liczba punktów ECTS: 1

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: 1

27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): 0


28. Uwagi:

Po zakończonych zajęciach studenci będą swobodnie potrafili wyszukiwać informacje naukowe niezbędne w toku nauki oraz przydatne przy pisaniu pracy dyplomowej.

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)


.....
(data i podpis)

| | | | |
|---|--|---------|-------------|
|  | ZAŁĄCZNIK | Data | Symbol |
| | Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016 | Wydanie | Strona |
| | | Status |/..... |

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

| | |
|---|--|
| 1. Nazwa przedmiotu: | Język angielski |
| 2. Kod przedmiotu: | AU1102, AU1202, AU2302, AU2402 |
| 3. Okres ważności karty: | ważna od roku akademickiego: 2015/2016 |
| 4. Forma kształcenia: | studia pierwszego stopnia |
| 5. Forma studiów: | studia stacjonarne |
| 6. Kierunek studiów: | Architektura |
| 7. Profil studiów: | ogólnoakademicki |
| 8. Specjalność: | |
| 9. Semestr: | 1,2,3,4 |
| 10. Jedn. prowadz. | Studium Języków Obcych |
| 11. Prowadzący | |
| 12. Grupa przedmiotów: | przedmioty wspólne |
| 13. Status przedmiotu: | wybieralny |
| 14. Język prowadzenia | polski/ angielski |
| 15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: | Kompetencje językowe charakterystyczne dla użytkownika na poziomie B1 . Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie z większością sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć podczas podróży w rejonie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi na tematy, które są jej znane, lub które ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany. |
| 16. Cel przedmiotu: | Podniesienie kompetencji językowych z poziomu B1 do poziomu B2 . |
| 17. Efekty kształcenia: | |

| Ozn. | Opis efektu kształcenia | Metoda realizacji modułów kształcenia | Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia | Forma prowadzenia zajęć | Odniesienie do efektów dla kierunku studiów |
|----------------------|--|--|--|-------------------------|---|
| H1 P_ U14 , | Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | Kształtowanie sprawności receptywnych i produktywnych zgodnie z wymaganiami B2 | przeprowadzenie egzaminu i ocena zdobytej wiedzy i umiejętności językowych | | K1A-U20 |
| W0 | Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie słownictwa, gramatyki i | wykonywanie ćwiczeń | Ocena wykonywanie | ćwiczenia | K1A-W18 |

| | | | |
|---|--|---------|-------------|
|  | ZAŁĄCZNIK | Data | Symbol |
| | Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016 | Wydanie | Strona |
| | | Status |/..... |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|-----------|---------|
| 1 | wymowy niezbędną do skutecznej komunikacji oraz do przygotowania prezentacji | gramatycznych i leksykalnych | ćwiczeń gramatycznych i leksykalnych | | |
| U01 | Rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w tekstach pisanych oraz potrafi zrozumieć wypowiedzi innych użytkowników języka, programy telewizyjne, audycje radiowe, etc. | Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem / i słuchaniu ze zrozumieniem | ocena - sprawdzenie rozumienia tekstu | ćwiczenia | K1A-U20 |
| U02 | Potrafi wykorzystać nabyte środki leksykalne oraz wiedzę gramatyczną do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych, relacjonowania wydarzeń oraz uzyskiwania informacji | odgrywanie ról / dialogów sytuacyjnych / ćwiczenia w mówieniu | ocena zaprezentowanych dialogów pod względem leksykalnym gramatycznym i fonetycznym | ćwiczenia | K1A-U20 |
| U03 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności językowe, korzystając z różnych źródeł w języku obcym i nowoczesnych technologii (Internet) | przygotowanie samodzielnych projektów | ocena i omówienie zaprezentowanych zagadnień | ćwiczenia | K1A-U20 |
| K01 | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności | dyskusja i wymiana doświadczeń pozwalająca udoskonalić sposoby zdobywania uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy | rozmowa podsumowująca dyskusję, ocena wypowiedzi studentów | ćwiczenia | K1A_K6 |
| K02 | Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role | praca w grupach, przygotowanie dialogów | ocena umiejętności, sposobu oraz efektów pracy w grupach | ćwiczenia | K1A_K1 |
| 18. Formy i wymiar zajęć: | | ćwiczenia 120 h | | | |

19. Treści kształcenia:


Sem. 1

Tematyka: kłamstwa, reality TV, wizerunek osób publicznych, obraz samego siebie (self-image), opis osoby, podróże, Australia, planowanie podróży po Polsce, komunikacja miejska; słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka

Gramatyka: czasowniki statyczne i dynamiczne, pytanie o podmiot i pytanie o dopełnienie, czasy: Present Simple i Present Continuous, czasy: Present Perfect i Past Simple, czasowniki złożone (rozłączne i nierozłączne).

Sem. 2

Tematyka: opis miasta/domu, zakwaterowanie, określanie podobieństw i różnic, zbiegi okoliczności, szczęście a pech, przesady, wygrana na loterii, rozmowa telefoniczna, sprzedaż telefoniczna,

| | | | |
|---|--|---------|-------------|
|  | ZAŁĄCZNIK | Data | Symbol |
| | Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016 | Wydanie | Strona |
| | | Status |/..... |

dokonywanie zakupów przez telefon; słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka

Gramatyka: czasowniki modalne wyrażające obowiązek, pozwolenie, zakaz (czas teraźniejszy i przeszły), czasowniki: make, let, allow, czasy przeszłe: Past Simple, Past Continuous i Past Perfect Simple.

Sem.3

Tematyka: czynności oraz przybory biurowe, stereotypy biurowe, stworzenie i zaprezentowanie reklamy produktu, przeprowadzenie badania rynku, planowanie przyjęcia w biurze, rodzaje wakacji, rozmowy na lotnisku, rozmowa telefoniczna dotycząca informacji o lotach samolotów, planowanie wakacji rodzinnych, dyskusowanie o idealnym dniu wolnym, debata: różnice pomiędzy kobiecym a męskim sposobem myślenia, udzielanie rad, wywiad z mężczyzną zajmującym się domem (a househusband); słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka.


Gramatyka: przymiotniki (przedrostki negatywne), stopniowanie przymiotników, porównania rzeczownikowe, formy wyrażania przyszłości (plany a przewidywania).

Sem.4

Tematyka: przygotowania do sto dziesiątych urodzin, rozmowa o rozterkach dotyczących pracy, najważniejsze wydarzenia w życiu, etapy życia, metafory, gazety, wywiad z dziennikarzem śledczym, prawo a porządek, relacje prasowe, wykroczenia drogowe, artykuł prasowy o włamywaczach, dyskusja: wady i zalety życia bez samochodu, filmowi rabusie, zakupy, opakowania, skargi, reklamacje, zakupoholizm, zakupy przez Internet, rozmowa o telefonach i rachunkach telefonicznych, planowanie centrum sklepowego, kwiz: 'technofob' czy 'cybernauta' (technophobe or cybernaut); słownictwo i zwroty językowe typowe dla kierunku Architektura i Urbanistyka.

Gramatyka: drugi i trzeci tryb warunkowy, przedimki, określniki, czas Present Perfect Continuous.

| | | |
|--|--------------------|--|
| 20. Egzamin: | <u>Tak, za/o</u> | |
| 21. Literatura podstawowa: | | |
| 1. Kerr P., C. Jones, <i>Straightforward Intermediate Second Edition. Student's Book</i> , Macmillan, 2012. | | |
| 2. Waterman J., <i>Straightforward Intermediate Workbook</i> , Macmillan, 2012. | | |
| 22. Literatura uzupełniająca: | | |
| 1. Murphy R., <i>English Grammar in Use</i> . Cambridge, Cambridge UP, 1999. | | |
| 2. Vince M., <i>Macmillan English Grammar in Context, Intermediate</i> , Macmillan Publishers Limited 2007. | | |
| 3. French, A & Nicoll, P. <i>Effective Reading Upper Intermediate</i> , Macmillan, Oxford, 2010. | | |
| 4. Evans, V., J. Milton and J. Dooley, <i>FCE Listening and Speaking Skills 1</i> . Newbury: Express Publishing 2008 | | |
| 5. Schoenberg, I.E. <i>Speaking of Values, Conversation and Listening</i> . New York: Pearson Education 2004 | | |
| 6. Craven, M., <i>Real Listening and Speaking 3 with Answers</i> . Cambridge: Cambridge University Press 2010 | | |
| 23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia: | | |
| Lp. | Forma zajęć | Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta |
| 1 | ćwiczenia | 120/0 |

| | | | |
|---|--|---------|-------------|
|  | ZAŁĄCZNIK | Data | Symbol |
| | Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016 | Wydanie | Strona |
| | | Status |/..... |

| | | | |
|--|---|-----|---|
| | Wkład studentów poza zajęciami z udziałem nauczyciela akademickiego: przygotowanie studenta do zajęć przygotowanie do testów sprawdzających przygotowanie do testu końcowego na poziomie B2 przygotowanie projektów/prezentacji | | 0 / 52 0 / 24 0 / 24 0 / 20 |
| | Suma godzin | | 120/120 |
| | 24. Suma wszystkich godzin: | 240 | 25. Liczba punktów ECTS: |
| | 26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: | 4 | 27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): |
| | 26. Uwagi: | | 8 |
| | | | 8 |

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)