
	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Technologia informacyjna			
2. Kod przedmiotu:	AU1103			
3. Okres ważności karty:	2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	inżynierski – studia I stopnia			
8. Specjalność:	architektura i urbanistyka			
9. Semestr:	pierwszy			
10. Jedn. prowadząca przedmiot:	Instytut Techniki i Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. Małgorzata Kuchta			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kształcenia ogólnego			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Przedmioty wprowadzające: Podstawy informatyki i Techniki informacyjnej na poziomie szkoły średniej. Wymagania wstępne: Elementarna wiedza z zakresu obsługi komputera osobistego.				
16. Cel przedmiotu:				
Celem przedmiotu jest przygotowanie absolwenta do aktywnego życia i funkcjonowania w nowoczesnym społeczeństwie informacyjnym, a także wykształcenie praktycznej umiejętności świadomego i sprawnego posługiwania się komputerem oraz narzędziami i metodami informatyki.				
17. Efekty kształcenia:				
	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metody sprawdzenia efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjalności / kierunku studiów
01	Zna podstawowe techniki informatyczne w zakresie pozyskania, przetwarzania informacji oraz prezentacji wyników	Zaliczenie ćwiczeń praktycznych	Ćwiczenia z użyciem sprzętu komputerowego oraz dostępnego oprogramowania	K1A-W17 (+++)
02	Ma umiejętności z zakresu technik komputerowych na poziomie wystarczającym do uzyskania Europejskiego Certyfikatu Umiejętności Komputerowych	Zaliczenie ćwiczeń praktycznych	Ćwiczenia z użyciem sprzętu komputerowego oraz dostępnego oprogramowania	K1A-U2 (+) K1A-U19 (+++)
03	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie.	Zaliczenie ćwiczeń praktycznych	Ćwiczenia z użyciem sprzętu komputerowego oraz dostępnego oprogramowania	K1A-K6 (+)
18. Formy i wymiar zajęć:		L. 30		

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

19. Treści kształcenia:

Zagadnienia bezpieczeństwa i higieny pracy z komputerem oraz ergonomii. Podstawowe informacje i pojęcia dotyczące technik informatycznych i technologii informacyjnych oraz komunikacyjnych. Pojęcia: sprzęt komputerowy (hardware), oprogramowanie komputerowe (software): podstawowe parametry, przykłady zastosowań i aplikacji. Transfer danych, sieci komputerowe i rola technik informatycznych i komunikacyjnych w codziennych zastosowaniach. Bezpieczeństwo i ochrona danych i informacji. Systemy operacyjne (MS Windows) - podstawowe informacje, ustawienia podstawowe i zaawansowane, personalizacja systemu. Zarządzanie plikami i folderami, instalacja sprzętu i oprogramowania, praca z typowymi aplikacjami. Praktyczne zastosowanie pakietów biurowych (MS Office). Przetwarzanie i edycja tekstów (MS Word): praca z typowymi dokumentami, ustawienia preferencji pakietu (dotyczy wszystkich aplikacji MS Office), tworzenie dokumentu i zaawansowane funkcje formatowania tekstu, praca z obiektami graficznymi, tabelami i innymi zaawansowanymi funkcjami edytora, korespondencja seryjna, przygotowanie wydruków, dobre praktyki podczas edycji tekstu. Praca z arkuszami kalkulacyjnymi (MS Excel): wskazanie przykładów zastosowań arkusza kalkulacyjnego w życiu codziennym i w pracy biurowej, pojęcia: dane, komórki, wiersze i kolumny, typy danych, formatowanie komórek, edycja arkusza i sortowanie danych i zarządzanie danymi, reguły obliczeniowe (arytmetyczne), wbudowane funkcje typowe i zaawansowane, tworzenie wykresów, przygotowanie arkusza lub jego części do wydruku, dobre praktyki w pracy z arkuszem kalkulacyjnym. Tworzenie grafiki prezentacyjnej (MS PowerPoint): slajdy - omówienie zawartości, tworzenie prezentacji: dodawanie tekstu, grafiki, wykresów, tabel, obiektów audio-video, odnośników internetowych itp., przygotowanie statycznego i dynamicznego pokazu slajdów, zaawansowane uruchamianie i odtwarzanie prezentacji, konspekt prezentacji, dobre praktyki podczas tworzenia prezentacji oraz przedstawiania treści zawartych na slajdach. Praca z dostępnym oprogramowaniem przydatnym w pracy biurowej, w tym m.in.: baza danych (MS Access), alternatywne pakiety biurowe, alternatywne oprogramowanie do tworzenia i edycji grafiki, oprogramowanie sieciowe (przeglądarki internetowe, pakiety pocztowe) i inne. Wskazanie wybranych podobieństw i różnic pomiędzy używanym oprogramowaniem w danej klasie zastosowań codziennych i biurowych.

Zajęcia będą prowadzone w formie krótkiego przedstawienia zasady działania i opisu poszczególnych funkcji programów, a zasadniczą część zajęć będzie polegała na samodzielnym zastosowaniu poznanych funkcji przez studentów (kilka różnych zadań o różnym stopniu trudności).


20. Egzamin: | nie, za/0

21. Literatura podstawowa:

David Pogue, Craig Zacker, L.J. Zacker: Windows XP Pro, Wyd.: Helion, Gliwice, 2005.
 Maria Langer: Word 2003 PL, Wyd.: Helion, Gliwice, 2004.
 John Walkenbach: Excel 2003 PL : biblia, Wyd.: Helion, Gliwice, 2004.
 Rick Altman, Rebecca Altman: Po prostu Power Point 2003, Wyd.: Helion, Gliwice, 2004.
 Grażyna Hermanowska, Wojciech Hermanowski Technologia informacyjna, Operon
 Aleksander Bremer Technologia informacyjna dla każdego, Videograf Edukacja
 Beata Łazęcka Technologia informacyjna, MAC Edukacja
 zespół pod red. Zdzisława Nowakowskiego Technologia informacyjna bez tajemnic, MIKOM
 Aleksander Bremer, Technologia informacyjna z informatyką cz. I i II, Videograf Edukacja

21. Literatura uzupełniająca:

Halina Nowakowska, Zdzisław Nowakowski: Użytkowanie komputerów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2010.
 Steve Sagman ; [tekst oprac. Mikołaj Szczepaniak na podstawie tł. Bogdana Czogalika]: Office 2003 PL, Wyd.: Helion, Gliwice, 2004.


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
L p.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykłady		
2	Warsztaty (ćwiczenia praktyczne)		
3	Laboratorium	30	
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne:	- przygotowanie do zajęć 15 - wykonanie ćwiczeń praktycznych 15	
Suma godzin		60	
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS: 2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta: 1
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań	
01	bdb	Potrafi konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne z wykorzystaniem podstawowych zasad geometrii wykreślnej	
	db	Potrafi konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne z wykorzystaniem podstawowych zasad geometrii wykreślnej na poziomie dobrym	
	dst	Potrafi konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne z wykorzystaniem podstawowych zasad geometrii wykreślnej na poziomie dostatecznym.	
	ndst	Nie potrafi konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne z wykorzystaniem podstawowych zasad geometrii wykreślnej	
02	bdb	Ma umiejętności z zakresu technik komputerowych na poziomie wystarczającym do uzyskania Europejskiego Certyfikatu Umiejętności Komputerowych	
	db	Ma umiejętności z zakresu technik komputerowych na poziomie dobrym	
	dst	Ma umiejętności z zakresu technik komputerowych na poziomie dostatecznym	
	ndst	Nie posiada umiejętności z zakresu technik komputerowych na poziomie dostatecznym	
03	bdb	Jest przygotowany do stosowania zasad uczenia się przez całe życie	
	db	Jest częściowo przygotowany do stosowania zasad uczenia się przez całe życie.	
	dst	Nie jest w pełni przygotowany do stosowania zasad uczenia się przez całe życie.	
	ndst	Nie jest przygotowany do stosowania zasad uczenia się przez całe życie.	
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Pomoc przedlekarska			
2. Kod przedmiotu:	AU1104			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	pierwszy			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej			
11. Prowadzący przedmiot:	dr hab. Roman Kurzbauer, mgr Jolanta Wiercińska			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty ogólne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Brak			
16. Cel przedmiotu:	Podstawowym celem nauczania tego przedmiotu jest zapoznanie studentów z teoretycznymi i praktycznymi postawami postępowania w stanach zagrożenia życia człowieka. Umiejętność postępowania w krwotokach, urazach, usuwania ciał obcych, zabezpieczania poszkodowanych i prowadzenia prawidłowej reanimacji krążeniowo – oddechowej.			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie biologicznym jak i psychologicznych. Zna wybrane podstawy działań interwencyjnych. Ma podst. Wiedzę o działaniu aktywności ruchowej w tym pierwsza pomoc medyczna	kolokwium zaliczeniowe	ćwiczenia	K1A_W19 K1A_W5 K1A_K1
U	Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem i aparaturą. Potrafi podjąć działania profilaktyczne. Posiada zdolność koncentracji, rozbudowaną pewność siebie i zaufanie do siebie i własnych możliwości . Posiada umiejętności pracy w zespole, pełniąc przy tym różne role			
K	Posiada przekonanie o wartości zdobytych umiejętności oraz wiedzy. Potrafi współpracować i współdziałać w grupie. Dostrzega priorytety służące realizacji celów. Zachowuje zasady bezpieczeństwa			
18. Formy i wymiar zajęć:	W: 15			


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

19. Treści kształcenia:					
I	1. Postępowanie w krwotokach i ranach: zasady zakładania opatrunków 2. Postępowanie w złamaniach , skręceniach , zwichnięciach 3. Zakładanie opatrunków unieruchamiających. jałowych i uciskowych .				
II	1. Postępowanie z uszkodzonym z urazem : głowy, mózgu i kręgosłupa. 2. Postępowanie z uszkodzonym w : zatruciach, oparzeniach, hipotermii, utonięcia i odmrożenia.				
III	1. Postępowanie z chorym na cukrzycę i padaczkę.				
IV	1. Postępowanie z uszkodzonym z wypadku samochodowym. 2. Postępowanie z uszkodzonym z wypadku komunikacyjnego.				
V	Wpływ czynników środowiskowych na organizm człowieka .				
VI	1. Reanimacja krążeniowo- oddechowa – algorytmy. 2. Reanimacja dorosłego. 3. Reanimacja dziecka.				
20. Egzamin:		zaliczenie z oceną			
21. Literatura podstawowa:					
M. Grześkowiak ,Z. Żaba , A. Kózka , R. Podlewski : Stany zagrożenia życia . Kraków 2003. A. Dziak: Pierwsza pomoc .PZWL Warszawa 1990. J. Schuren : Unieruchomienia czynnościowe w ortopedii i traumatologii, Lublin 1999, wydawca3M. Krochowicki J. Anatomia człowieka PWL Warszawa 2000					
22. Literatura uzupełniająca:					
Scott H. Plantz: Medycyna ratunkowa. Wydawnictwo Medyczne Urban & Partner Wrocław 2000					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
		studia stacjonarne		studia niestacjonarne	
1	Wykład	15		-	
2	Ćwiczenia				
3	Laboratorium				
4	Projekt				
5	Seminarium				
6	Inne/Praca własna	15 (przygotowanie do ćw. przygotowanie do wykładów, zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do kolokwium, konsultacje)		-	
Suma godzin		15/15			
24. Suma wszystkich godzin:		ST	NST	25. Liczba punktów ECTS:	
		30			
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1		27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	
28. Uwagi:					

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....


.....
(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:
.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	1.10. 2015 r.	Symbol Z-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie I	Strona 1/2
		Status obowiązujący	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Matematyka			
2. Kod przedmiotu:	AU1106			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	pierwszy			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:	dr hab. Andrzej Śladek, prof. PWSZ			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	brak			
16. Cel przedmiotu:	<p>W ramach przedmiotu wyłożone zostaną podstawowe narzędzia i metody matematyczne niezbędne do pracy każdego inżyniera architekta. Celem zajęć jest wykształcenie u studentów następujących umiejętności: rozumienie i stosowanie podstawowego aparatu matematycznego, rozwiązywanie zagadnień sformułowanych w postaci opisów algebraicznych, geometrycznych lub analitycznych, modelowanie matematyczne różnych zagadnień praktycznych.</p>			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W1	Zna metody geometrycznego przedstawiania i przekształcania figur płaskich i przestrzennych.	egzamin sprawdziany	wykład ćwiczenia	K1A-W14
W2	Zna niezbędne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym zagadnienia z zakresu matematyki.	egzamin sprawdziany	wykład ćwiczenia	K1A-W16
U1	Potrafi zastosować w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym podstawowe metody algebry i geometrii.	egzamin sprawdziany	wykład ćwiczenia	K1A-U14
U2	Posługuje się zasadami logiki formalnej. Potrafi zastosować metody logiki w rozumowaniu.	dyskusja w trakcie ćwiczeń	wykład ćwiczenia	K1A-U14
K1	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie w celu podnoszenia swoich kompetencji.	Dyskusja w trakcie ćwiczeń	wykład ćwiczenia	K1A-K8
18. Formy i wymiar zajęć:	W.15	Ćw.30	L. P.	Sem.
19. Treści kształcenia:	<p>Wykład:</p> <ol style="list-style-type: none"> Podstawy logiki formalnej. Ciągi liczbowe i ich granice. 			

	ZAŁĄCZNIK	1.10. 2015 r.	Symbol Z-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie I	Strona 2/2
		Status obowiązujący	

3. Funkcje $R \rightarrow R$, granice funkcji, ciągłość funkcji.
4. Pochodna funkcji $R \rightarrow R$, twierdzenia o wartości średniej, reguła de L'Hospitala.
5. Badanie przebiegu zmienności funkcji.
6. Całka oznaczona, całka nieoznaczona i jej zastosowania.
7. Rachunek macierzowy: suma, iloczyn macierzy.
8. Metoda Gaussa rozwiązywania układów równań liniowych.
9. Wyznacznik macierzy, macierz odwrotna, metoda Cramera rozwiązywania układów równań liniowych.
10. Elementy geometrii analitycznej: proste i płaszczyzny w R^2 i R^3 (równania ogólne, wzajemne położenie, kąt pomiędzy prostymi/płaszczyznami).

Ćwiczenia:

Rozwiązywanie zadań z zestawów dostarczonych do każdego z tematów omawianych na wykładzie.

20. Egzamin: tak

21. Literatura podstawowa:

1. Notatki z wykładu, udostępnione prezentacje multimedialne.
2. M. Gewert, Skoczylas Z.: Analiza matematyczna 1. Definicje, twierdzenia, wzory. Gis, Wrocław 2003.
3. M. Gewert, Skoczylas Z.: Analiza matematyczna 1. Przykłady i zadania. Gis, Wrocław 2004.
4. T. Jurlewicz, Z. Skoczylas, Algebra liniowa 1. Definicje, twierdzenia, wzory, Gis 2003.
5. T. Jurlewicz, Z. Skoczylas, Algebra liniowa 1. Przykłady i zadania, Gis 2003.

22. Literatura uzupełniająca:

1. W. Krysicki, L. Włodarski, Analiza matematyczna w zadaniach 1, PWN, Warszawa 2000.
2. W. Krysicki, L. Włodarski, Analiza matematyczna w zadaniach 2, PWN, Warszawa 2000.
3. J. Sikorska, Zbiór zadań z matematyki dla studentów chemii, Wydawnictwo UŚI, Katowice 2002.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/30
2	Ćwiczenia	30/45
Suma godzin		45/75

24. Suma wszystkich godzin: 120 **25. Liczba punktów ECTS:** 4

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: 2 **27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):** 0


28. Uwagi:

brak

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona/.....
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Geometria wykreślna			
2. Kod przedmiotu:	AU1107			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny			
8. Specjalność:				
9. Semestr:	Pierwszy			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury i Urbanistyki			
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Jolanta Tofil			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne / przedmioty specjalnościowe inne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy / wybieralny / inny			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Uzyskanie wpisu na 1-szy semestr studiów.				
16. Cel przedmiotu:				
<p>Szczególne role przedmiotu polega na kształtowaniu wyobraźni przestrzennej, zdolności spostrzegania, umiejętności logicznego myślenia i poprawnego wyciągania wniosków dotyczących układów przestrzennych jako przygotowania do pracy projektowo – inżynierskiej.</p> <p>Opanowanie przez Studentów zasady wzajemnie jednoznacznej odwzorowania przestrzeni na płaszczyznę przez rzutowanie, niezbędne w praktyce inżynierskiej do sporządzania i czytania rysunków.</p>				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W1	Opanował wiedzę z geometrii wykreślnej w zakresie: metody odwzorowania i restytucji elementów przestrzeni.	Kolokwium	wykład ćwiczenia	K1A-W2
W2	Zna metody geometrycznego konstruowania rzutu aksonometrycznego oraz środkowego – perspektywy pionowej i ukośnej	Kolokwium	wykład ćwiczenia	K1A-W2
U1	Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z dziedziny geometrii wykreślnej w konstruowaniu obiektów architektonicznych.	Prace klauzurowe	ćwiczenia	K1A-U2
U2	Potrafi stosować geometrię wykreślną w projektowaniu architektonicznym w celu wizualizacji obiektów architektonicznych z zastosowaniem właściwych metody graficznych.	Prace klauzurowe	ćwiczenia	K1A-U2
K1	Stosuje zasadę uczenia się przez całe życie w celu podnoszenia swoich kompetencji	Prace klauzurowe	wykład ćwiczenia	K1A-K6
18. Formy i wymiar zajęć:		W. 15 Cw. 30 L. P. Sem.		

**ZAŁĄCZNIK**

Data

Symbol

**Karta przedmiotu
rok akademicki 2015/2016**

Wydanie

Strona

Status

...../.....

19. Treści kształcenia:

Metoda tradycyjna, rozwiązywanie zadań na tablicy, pomoce audiowizualne, prace wykonywane w technice trwałej na arkuszach projektowych i w formie cyfrowej z zastosowaniem komputera.

Tematyka zajęć:

1. Wiadomości wstępne - Stosowane metody i własności odwzorowań
2. Odwzorowanie konstrukcji podstawowych (metoda rzutu prostokątnego – rzuty Monge'a, rzut równoległy – aksonometria, rzut środkowy – perspektywa)
3. Niezmienniki rzutowania
4. Przynależność, równoległość, wspólne. Konstrukcja wielokąta płaskiego
5. Sześć rzutów według PN; Aksonometria zadanych brył
6. Odwzorowanie utworów płaskich oraz ich własności geometryczne
7. Kład – wyznaczanie wielkości oryginalnych
8. Przenikanie wielokątów
9. Zagadnienie prostopadłości
10. Odwzorowanie utworów przestrzennych oraz ich własności geometryczne
11. Konstrukcja wielościanów foremnych
12. Przenikanie wielościanów
13. Transformacja – utwór płaski
14. Transformacja – wielościany
15. Konstrukcja obrotu – wyznaczenie wielkości oryginalnych utworów płaskich

20. Egzamin:tak nie**21. Literatura podstawowa:**


1. BARTEL Kazimierz „Perspektywa malarska”
2. BŁACH Anna: „INŻYNIERSKA GEOMETRIA WYKREŚLNA PODSTAWY I ZASTOSOWANIA” – Wydawnictwo Politechniki Śląskiej
3. GROCHOWSKI Bogusław: „GEOMETRIA WYKREŚLNA Z PERSPEKTYWĄ STOSOWANĄ” – Wydawnictwo Naukowe PWN
4. OTTO Franciszek, OTTO Edward: „PODRĘCZNIK GEOMETRII WYKREŚLNEJ” – Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995

21. Literatura uzupełniająca:


1. BŁACH Anna, PAWLAK Anita: „INŻYNIERSKA GEOMETRIA WYKREŚLNA - ZBIÓR ZADAŃ” - Wydawnictwo Politechniki Śląskiej
2. JANKOWSKI Wiktor; „GEOMETRIA WYKREŚLNA” – Państwowe Wydawnictwo Naukowe
3. KOCZYK Henryk: „GEOMETRIA WYKREŚLNA. METODA MONGE'A I AKSONOMETRIA” – Wydawnictwo Naukowe PWN
4. PRZEWŁOCKI Stefan: „GEOMETRIA WYKREŚLNA W BUDOWNICTWIE” – Arkady, Warszawa 1997

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/10
2	Ćwiczenia	30/30
3	Laboratorium	
4	Projekt	

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona/.....
		Status	


5	Seminarium	
6	Inne – powtórka materiału do kolokwium	0/5
	Suma godzin	45/45
24. Suma wszystkich godzin:		90
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2
25. Liczba punktów ECTS:		3
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):		2
28. Uwagi:		
Wymienić		

30.09.2014 

 (data i podpis prowadzącego)


Zatwierdzono:

.....
 (data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Budownictwo Ogólne													
2. Kod przedmiotu:	AU1110													
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016													
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia													
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne													
6. Kierunek studiów:	Architektura													
7. Profil studiów:	ogólno akademicki													
8. Specjalność:	Architektura i Urbanistyka													
9. Semestr:	pierwszy													
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury i Urbanistyki													
11. Prowadzący przedmiot:	mgr inż. arch. Michał Dąbek													
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty specjalnościowe													
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy													
14. Język prowadzenia zajęć:	polski													
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Uzyskanie wpisu na semestr 1													
16. Cel przedmiotu:	<p>Celem nauczania przedmiotu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie studentów z materiałami budowlanymi i ich właściwościami; - praktycznym stosowaniem wiedzy o materiałach i fizyce budowli do projektowania przegród budowlanych (fundamenty, ściany i stropy); - zapoznanie studentów z fragmentami obowiązujących aktów prawnych i normami niezbędnymi do podejmowania decyzji projektowych z zakresu budownictwa i projektowania architektonicznego; - osiągnięcie poziomu wiedzy o właściwościach materiałów budowlanych, analiza tych właściwości i optymalny wybór odpowiednich materiałów dla zadanego celu projektowego. 													
17. Efekty kształcenia:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Ozn.</th> <th style="width: 40%;">Opis efektu kształcenia</th> <th style="width: 20%;">Metoda sprawdzenia efektu kształcenia</th> <th style="width: 15%;">Forma prowadzenia zajęć</th> <th style="width: 15%;">Odniesienie do efektów dla kierunku studiów</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">W</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych. Zna rodzaje i właściwości i zakresy stosowania materiałów budowlanych. - Ma niezbędną wiedzę na temat współczesnych technologii. </td> <td style="text-align: center;">projekt</td> <td style="text-align: center;">Wykład autorski, ćwiczenia</td> <td style="text-align: center;">K1A-W10</td> </tr> </tbody> </table>				Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów	W	<ul style="list-style-type: none"> - Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych. Zna rodzaje i właściwości i zakresy stosowania materiałów budowlanych. - Ma niezbędną wiedzę na temat współczesnych technologii. 	projekt	Wykład autorski, ćwiczenia	K1A-W10
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów										
W	<ul style="list-style-type: none"> - Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych. Zna rodzaje i właściwości i zakresy stosowania materiałów budowlanych. - Ma niezbędną wiedzę na temat współczesnych technologii. 	projekt	Wykład autorski, ćwiczenia	K1A-W10										

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

	- Ma niezbędną w projektowaniu architektonicznym wiedzę w zakresie fizyki budowli (zna własności cieplno-wilgotnościowe przegród budowlanych)	klausura	Wykład autorski, ćwiczenia	K1A-W3
U	- Umie uwzględnić podstawowe wymagania cieplno-wilgotnościowe, w projekcie architektonicznym. - Potrafi dobrać materiały i technologie adekwatnie do potrzeb	projekt	Wykład autorski, ćwiczenia	K1A-U3 K1A-U19
K	- Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji	projekt	ćwiczenia	K1A-K2 K1A-K6

18. Formy i wymiar zajęć: W.30 Ćw.30

19. Treści kształcenia:

Wykłady:


- Podstawowe informacje dotyczące normalizacji materiałów i wyrobów budowlanych. - - - -
- Podstawowe właściwości techniczne materiałów budowlanych.
- Elementy budynków i konstrukcji budowlanych.
- Warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie na podstawie przepisów wykonawczych do ustawy Prawo Budowlane.
- Układy konstrukcyjne budynków i analiza obciążeń i sił działających na budynek.
- Fundamenty – typologia i zasady projektowania.
- Ściany w budynkach – konstrukcja ścian w budynkach wykonanych w różnych technologiach.
- Zasady doboru i wykonania przewodów kominowych w budynkach.
- Kryteria doboru stolarki i ślusarki budowlanej.
- Kryteria doboru i wymagania stawiane pionowym i poziomym przegrodom budowlanym. -
- Konstrukcja i zasady kształtowania schodów.

Ćwiczenia:

- zadanie rysunkowe mające praktycznie sprawdzić umiejętność stosowania obowiązujących norm rysunkowych.
- zadanie rysunkowe mające praktycznie sprawdzić umiejętność analizy czynników wpływających na rodzaj i parametry i fundamentów oraz sposób ich rysunkowego przedstawienia.
- zadanie rysunkowe sprawdzające praktycznie umiejętność zaprojektowania geometrii schodów wewnętrznych z uwzględnieniem zasad ergonomii i obowiązujących przepisów.

20. Egzamin: nie

21. Literatura podstawowa:

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

- Żenczykowski Wacław: Budownictwo ogólne. Tom 1,2,3 Arkady, Warszawa 1992.
- Zdzisław Mączyński Poradnik Budowlany Dla Architektów, Budownictwo i Architektura, 1954
- Przemysław Markiewicz: Budownictwo ogólne dla architektów, Archi-Plus, Kraków 2011
- Erich Schild Słabe miejsca w budynkach: zapobieganie błędom w projektowaniu i wykonawstwie. Tom 1,2,3,4 Arkady, Warszawa 1991
- PN-B-01025:2004
- Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych.
- PN-B-01030:2000
- Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych.
- PN-B-01029:2000
- Zasady wymiarowania na rysunkach architektoniczno-budowlanych.

21. Literatura uzupełniająca:

- Paweł Pawłowski: Budownictwo ogólne, PWN, Warszawa 1983
- Praca zbiorowa Budownictwo ogólne. Tom 3 Arkady, Warszawa 2008
- Ernst Neufert, Neufert PODRĘCZNIK projektowania architektoniczno-budowlanego Warszawa : Arkady, 2007
- Korzeniewski Władysław Znowelizowane warunki techniczne dla budynków i ich usytuowanie 2010. Suplement Polcen 2010
- Miśniakiewicz Elżbieta, Skowroński Wojciech Rysunek Techniczny Budowlany, Arkady 2007
- ROZPORZĄDZENIE MINISTRA INFRASTRUKTURY z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.(Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:


Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	30/25
2	Ćwiczenia	30/25
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne	
Suma godzin		60/50

24. Suma wszystkich godzin:	110	25. Liczba punktów ECTS:	4
------------------------------------	-----	---------------------------------	---

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	2
---	---	---	---

28. Uwagi:


Zaliczenie na podstawie oceny rysunkowych zadań projektowych, aktywności w czasie zajęć (korekty), klauzura

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

Zatwierdzono:


.....12.10.2014.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Podstawy Kompozycji w Architekturze				
2. Kod przedmiotu:	AU1118				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	pierwszy				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Wpis na pierwszy semestr studiów na kierunku Architektura.					
16. Cel przedmiotu:					
Zapoznanie studentów z podstawową wiedzę o zasadach kompozycji i rządzących nimi regułach. Wyposażenie studentów w umiejętności niezbędne w tworzeniu kompozycji płaskich i przestrzennych, będące podstawą do budowy form architektonicznych.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Znajomość podstawowych pojęć, elementów i zasad kompozycji plastycznej.	Przygotowanie się do sprawdzianu	ocena prezentacji/sprawdzian wiadomości	wykład	K1A-W6;
02	Umiejętność opisu i dokonania syntezy i transformacji płaskiej/przestrzennej kompozycji plastycznej	Opracowanie merytoryczne prezentacji	ocena prezentacji	wykład	K1A-W13;
03	Umiejętność trafnej identyfikacji celów zadania, samodzielnego przygotowania danych do jego rozwiązania i prezentacji wyników opracowania wykonanego w grupie.	Opracowanie graficzne prezentacji i przygotowanie wypowiedzi	ocena prezentacji	wykład	K1A-K1; K1A-K6; K1A-K7
04	Umiejętność komponowania i				

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

	prezentacji struktur płaskich z powtarzalnych elementów – prostych figur geometrycznych (zgodność z założeniami określonymi w temacie, czytelność koncepcji poszczególnych kompozycji, oryginalność i kreatywność, trafność rozwiązań przestrzennych i kolorystycznych)	Przygotowanie kolejnych etapów realizacji kompozycji	kompozycja 1	zajęcia projektowe	K1A-U2; K1A-K2
05	Umiejętność komponowania przestrzeni z trójwymiarowych powtarzalnych elementów – prostych brył geometrycznych (zgodność z założeniami określonymi w temacie, czytelność koncepcji poszczególnych kompozycji, oryginalność i kreatywność, trafność rozwiązań przestrzennych i kolorystycznych)	Przygotowanie kolejnych etapów realizacji kompozycji	kompozycja 2	zajęcia projektowe	K1A-U2; K1A-K2
06	Estetyka prezentacji zaprojektowanych struktur	Analiza uwarunkowań i opracowanie graficzne	Ocena kompozycji 1+2	zajęcia projektowe	K1A-W13; K1A-K7
07	Aktywność, samodzielność i zaangażowanie w trakcie zajęć	Przygotowanie do zajęć	Ocena aktywności	Wykład/ zajęcia projektowe	


18. Formy i wymiar zajęć:

W.15h Ćw. L. P.45h Sem.

19. Treści kształcenia:

Tematyka wykładów obejmuje następujące zagadnienia:

- W1. - Wprowadzenie do przedmiotu, harmonogram zajęć, zasady zaliczenia;
- W2. - Pojęcie kompozycji plastycznej - podstawowe definicje i elementy płaskiej kompozycji plastycznej;
- W3 i W4.-Rodzaje kompozycji – otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna, rytmiczna, pasowa, centralna, itp.;
- W5. - Kolor w kompozycji plastycznej;
- W6. - Analiza kompozycji płaskiej na wybranym przykładzie dzieła plastycznego;
- W7. - Prezentacja 1- transformacja kompozycji realistycznej w abstrakcyjną
- W8. - Prezentacja 1- transformacja kompozycji realistycznej w abstrakcyjną
- W9. - Podstawowe definicje i zasady budowy kompozycji przestrzennej;
- W10.- Pojęcie kompozycji architektonicznej;
- W11.- Omówienie pojęć: rytm, element powtarzalny, dominanta, naprowadzenie, kontrast,

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

W12.-Barwa w architekturze; Światło w architekturze; Percepcja wzrokowa
W13.- Prezentacja 2 Analiza przykładów kompozycji przestrzennych
W14.- Prezentacja 2 Analiza przykładów kompozycji przestrzennych
W15.- Sprawdzian wiadomości. Omówienie odpowiedzi

Projekt ma na celu przyswojenie pojęć z zakresu kompozycji plastycznej oraz architektonicznej, opanowanie techniki wykonywania prostych kompozycji płaskich i modeli przestrzennych.

20. Egzamin: tak nie

21. Literatura podstawowa:

- Żórawski Juliusz; „O budowie formy architektonicznej“, Arkady Warszawa 1973
- Ciechanowski Kazimierz: Podstawy kompozycji architektonicznej, Wrocław 1972.
- Wejchert Kazimierz; „Elementy kompozycji urbanistycznej“, Arkady Warszawa 1984
- Basista Andrzej; „Kompozycja dzieła architektury“, Universitas Kraków 2006

22. Literatura uzupełniająca:

- Basista Andrzej, Nowakowski Andrzej; „Jak czytać architekturę”, Universitas Kraków 2012
- Thompson Jon; „Jak czytać malarstwo współczesne. Od Courbeta do Warhola” Universitas Kraków 2006


23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	45/55
5	Seminarium	
6	Inne	5/15
Suma godzin		65/85

24. Suma wszystkich godzin: 150 **25. Liczba punktów ECTS:** 5

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: 2 **27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):** 4

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01 02	bdb	Posiada znajomość podstawowych pojęć, elementów i zasad kompozycji plastycznej. Opanował w stopniu bardzo dobrym znajomość opisu i dokonania syntezy i transformacji płaskiej/przestrzennej kompozycji plastycznej
	db	Posiada dobrą znajomość podstawowych pojęć, elementów i zasad kompozycji plastycznej. Opanował w stopniu dobrym znajomość opisu i dokonania syntezy i transformacji płaskiej/przestrzennej kompozycji plastycznej.
	dst	Posiada dostateczną znajomość podstawowych pojęć, elementów i zasad kompozycji plastycznej. Opanował w stopniu dostatecznym znajomość opisu i dokonania syntezy i transformacji płaskiej/przestrzennej kompozycji plastycznej.
	ndst	Nie zna podstawowych pojęć, elementów i zasad kompozycji plastycznej. Nie opanował w stopniu minimalnym znajomości opisu i dokonania syntezy i transformacji płaskiej/przestrzennej kompozycji plastycznej.
03	bdb	Identyfikuje bezproblemowo cele zadania, częściowo samodzielnie przygotowuje dane do jego rozwiązania i prezentuje wyniki opracowania wykonanego w grupie.
	db	Częściowo identyfikuje cele zadania, samodzielnie przygotowuje dane do jego rozwiązania i prezentuje wyniki opracowania wykonanego w grupie w stopniu dobrym.
	dst	Dostatecznie identyfikuje cele zadania, niesamodzielnie przygotowuje dane do jego

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

		rozwiązania i słabo prezentuje wyniki opracowania wykonanego w grupie
	ndst	Bagatelizuje cele zadania, nie przygotowuje danych do jego rozwiązania i słabo prezentuje wyniki opracowania wykonanego w grupie
04 05	bdb	Ma bardzo dobrą umiejętność komponowania i prezentacji struktur płaskich z powtarzalnych elementów / struktur przestrzennych z trójwymiarowych powtarzalnych elementów – prostych brył geometrycznych
	db	Ma dobrą umiejętność komponowania i prezentacji struktur płaskich z powtarzalnych elementów / struktur przestrzennych z trójwymiarowych powtarzalnych elementów – prostych brył geometrycznych
	dst	Ma dostateczną umiejętność komponowania i prezentacji struktur płaskich z powtarzalnych elementów // struktur przestrzennych z trójwymiarowych powtarzalnych elementów – prostych brył geometrycznych
	ndst	Nie potrafi komponować i prezentować struktur płaskich z powtarzalnych elementów // struktur przestrzennych z trójwymiarowych powtarzalnych elementów – prostych brył geometrycznych
06	bdb	Prezentuje zaprojektowane struktury na bardzo dobrym poziomie estetycznym
	db	Prezentuje zaprojektowane struktury na dobrym poziomie estetycznym
	dst	Prezentuje zaprojektowane struktury na dostatecznym poziomie estetycznym
	ndst	Marginalizuje i ignoruje potrzebę estetycznej prezentacji zaprojektowanych struktur.

28. Uwagi:

Metody oceny pracy studenta:

Każdy efekt musi uzyskać ocenę pozytywną. Brak oceny pozytywnej któregoś z efektów określonych odpowiednio dla wykładu/ projektu uniemożliwia wystawienie oceny końcowej
Ocena końcowa = $1/3 \cdot (W+U+K)$

Projekt:

Ocena końcowa = 50% ocena kompozycji 1 + 50% ocena kompozycji 2


Niedotrzymanie terminu oddania pracy (prezentacji, projektu) skutkuje obniżeniem oceny o minimum jeden stopień.

Prace oddane po terminie zakończenia sesji poprawkowej nie będą oceniane.

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu:	Elementy Projektowania					
2. Kod przedmiotu:	AU1119					
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016					
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia					
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne					
6. Kierunek studiów:	Architektura					
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny					
8. Specjalność:	-					
9. Semestr:						
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury					
11. Prowadzący przedmiot:	pierwszy					
12. Grupa przedmiotów:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik					
13. Status przedmiotu:	przedmioty wspólne					
14. Język prowadzenia zajęć:	obowiązkowy					
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Wpis na pierwszy semestr studiów na kierunku Architektura.						
16. Cel przedmiotu:						
Poszukiwanie rozwiązania projektowego za pomocą szkiców odręcznych oraz modelu. Umiejętność twórczego myślenia w tworzeniu modelu przestrzennego. Umiejętność pracy etapowej i prezentacji efektu końcowego.						
17. Efekty kształcenia:						
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów	
01	Nabycie wiedzy związanej z powstawaniem koncepcji projektowej z użyciem szkiców i modelu przestrzennego (makiety) w komunikacji architekt - klient	przygotowanie się do zajęć projektowych	Szkice, makieta	Konsultacje projektowe	K1A-W6 K1A-W13	
02	Umiejętność analizy istniejących wnętrz architektonicznych lub urbanistycznych w celu określenia zasad kreatywnego rozwiązania modelu przestrzennego (makiety)	analiza uwarunkowań i opracowanie koncepcyjne	Szkice, makieta	Konsultacje projektowe	K1A-U2 K1A-U7	
03	Formowanie zdolności do podejmowania kreatywnych koncepcji projektowych	przygotowanie się do obrony pracy	Szkice, makieta	Konsultacje projektowe	K1A-K2 K1A-K3	
04						
05						
18. Formy i wymiar zajęć:		W.	Ćw.	L.	P.30	Sem.
19. Treści kształcenia:						
Tematyka projektu:						

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

Zajęcia prowadzone w formie ćwiczeń projektowych poruszające problematykę projektowania architektoniczno – urbanistycznego oraz kształtowania wnętrza przy pomocy szkiców odręcznych i makiet. Zajęcia mają charakter praktyczny, ich wynikiem są szkice odręczne, zdjęcia z pracy na modelu roboczym obrazujące poszczególne etapy pracy oraz makietą będąca efektem finalnym pracy.

Opracowanie zadania projektowego w oparciu o:

- poszukiwanie inspiracji na zadany temat (internet, czasopisma, literatura)
- twórcza analiza przykładów pod kątem zadanego tematu
- przedstawienie wniosków z analiz w formie odręcznych szkiców (pod kątem zadanego tematu)
- praca koncepcyjna w zakresie zadanego tematu – wybór szkicu „realizacyjnego”
- praca koncepcyjna na makiecie (odniesienie szkicu – makietą, etapowość zadania)

Zakres opracowania projektu

Szkice odręczne, zdjęcia dokumentujące powstawanie makiety oraz makietą.

20. Egzamin:	tak nie
---------------------	------------

21. Literatura podstawowa:

- Alexander Christopher; „Język wzorców” Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne Gdańsk 2008
- Norberg-Schulz Christian; „Bycie, przestrzeń i architektura” Biblioteka Architekta Wydawnictwo Murator Warszawa 2000
- Rasmussen Steen Eiler: Odczuwanie architektury, Biblioteka Architekta, Wydawnictwo Murator Warszawa 1999
- Budak Adam (red.): Co to jest architektura? Antologia tekstów, Bunkier Sztuki, Kraków 2002
- Żórawski Juliusz; „O budowie formy architektonicznej“, Arkady Warszawa 1973
- Wejchert Kazimierz; „Elementy kompozycji urbanistycznej“, Arkady Warszawa 1984

21. Literatura uzupełniająca:

Czasopisma:

- Architektura Murator;
- Architektura i Biznes,
- Archivolta


23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	30/40
5	Seminarium	
6	Inne	2/18
Suma godzin		32/58

24. Suma wszystkich godzin:	90	25. Liczba punktów ECTS:	3
------------------------------------	-----------	---------------------------------	---

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	3
---	---	---	---

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Posiada podstawową wiedzę związaną z powstawaniem koncepcji projektowej z użyciem szkiców i modelu przestrzennego (makiety) w komunikacji architekt - klient
	db	Posiada podstawową wiedzę związaną z powstawaniem koncepcji projektowej z użyciem szkiców i modelu przestrzennego (makiety) w komunikacji architekt – klient

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2015r.	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status3/3.....

		opanowaną na poziomie dobrym
	dst	Posiada podstawową wiedzę związaną z powstawaniem koncepcji projektowej z użyciem szkiców i modelu przestrzennego (makiety) w komunikacji architekt – klient opianowaną na poziomie dostatecznym.
	ndst	Nie opianował podstawowej wiedzy związanej z powstawaniem koncepcji projektowej z użyciem szkiców i modelu przestrzennego (makiety) w komunikacji architekt - klient
02	bdb	Potrafi dokonać analizy przykładów istniejących wewnątrz architektonicznych lub urbanistycznych i określić zasady kreatywnego rozwiązania modelu przestrzennego makiety.
	db	Potrafi dokonać analizy przykładów istniejących wewnątrz architektonicznych lub urbanistycznych i na poziomie dobrym określić zasady kreatywnego rozwiązania modelu przestrzennego makiety
	dst	Potrafi dokonać analizy przykładów istniejących wewnątrz architektonicznych lub urbanistycznych i na poziomie dostatecznym określić zasady kreatywnego rozwiązania modelu przestrzennego makiety
	ndst	Nie potrafi dokonać analizy przykładów istniejących wewnątrz architektonicznych lub urbanistycznych oraz nie potrafi określić zasady kreatywnego rozwiązania modelu przestrzennego makiety
03	bdb	Ma zdolność i rozumie potrzebę podejmowania kreatywnych koncepcji projektowych.
	db	Ma zdolność do podejmowania kreatywnych koncepcji projektowych na poziomie dobrym.
	dst	Podejmuje mało kreatywne koncepcje projektowe jednak spełniające wymagania w stopniu dostatecznym.
	ndst	Nie potrafi i nie podejmuje działań zmierzających do próby podejmowania jakichkolwiek działań koncepcyjno-projektowych
04	bdb	
	db	
	dst	
	ndst	
05	o.	
	no.	

8. Uwagi:

Metoda oceny pracy studenta:


Na podstawie przygotowania i zaprezentowania zadań projektowych

25% udziału w ocenie końcowej efekt kształcenia W + 25% udziału w ocenie końcowej efekt kształcenia U + 50 % udziału w ocenie końcowej efekt kształcenia K

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Historia architektury powszechnej 1				
2. Kod przedmiotu:	AU1130				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	pierwszy				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Adam Bednarski				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Brak					
16. Cel przedmiotu:					
Uświadomienie spójności i ciągłości rozwoju myśli i form architektonicznych w korelacji z ideologią i potrzebami społeczeństwa na przestrzeni wieków. Uwrażliwienie na różnorodność i walory historycznych form architektonicznych w zachowanym dziedzictwie kulturowym. Wykształcenie umiejętności poprawnej analizy stylistycznej obiektów architektonicznych.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma Prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	<p>1. Student zna główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok.</p> <p>2. Potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok.</p> <p>3. Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy.</p>	Przygotowanie się do egzaminu pisemnego	wypowiedzi pisemne	Wykład autorski	K1A_W09
18. Formy i wymiar zajęć:		W. 15	Ćw. L.	P.	Sem.
19. Treści kształcenia:					
<p>Zajęcia składają wykładow prezentujących rozwój myśli projektowej, ewolucji form stylistycznych i rozwiązań przestrzennych w ujęciu chronologiczno – problematycznym na tle przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno - gospodarczych i politycznych.</p> <p>Historia architektury starożytnej otwiera cykl przedmiotów poświęconych historii architektury powszechnej. Według Witruwiusza architektura jest jednością funkcji, konstrukcji i formy. Historia architektury starożytnej odnosi się do archetypów i dzieł klasycznych dla każdego stylu – porządku architektonicznego. Stanowią one podstawę do analiz teoretycznych programu, treści ideowych, układów funkcjonalnych, konstrukcji, formy, zastosowanych materiałów i detalu architektonicznego, pojedynczych budowli i ich zespołów.</p>					

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

Tematyka wykładów:

1. Wprowadzenie do historii architektury
2. Architektura starożytnego Egiptu
3. Architektura starożytnej Mezopotamii (Babilon, Asyria, Persja)
4. Architektura starożytnej Krety i Myken
5. Architektura starożytnej Grecji – uwarunkowania, początki
6. Architektura starożytnej Grecji – porządki architektoniczne
7. Architektura starożytnej Grecji – okres hellenistyczny
8. Architektura starożytnego Rzymu – uwarunkowania, początki, Etruskowie
9. Architektura starożytnego Rzymu – konstrukcje rzymskie
10. Architektura starożytnego Rzymu – świątynie i forum
11. Architektura starożytnego Rzymu – obiekty użyteczności publicznej
12. Architektura Bizancjum
13. Architektura świata Islamu
14. Architektura wczesnochrześcijańska
15. Wykład podsumowujący osiągnięcia rozwiązań architektury starożytności

20. Egzamin:

nie

21. Literatura podstawowa:

1. Broniewski T.: *Historia architektury dla wszystkich*. (w.) Ossolineum, Wrocław 1990
2. Koch W.: *Style w architekturze*. (w.) Świat Książki, Warszawa 1996
3. Toman R.: *Historia architektury: od starożytności po czasy współczesne*. (w.) Parragon Books, Bath 2009
4. Watkin D.: *Historia architektury zachodniej*. (w.) Arkady, Warszawa 2001

21. Literatura uzupełniająca:

1. Meyer P.: *Historia sztuki europejskiej*, t. 1. (w.) PWN, Warszawa 1973
2. Norberg-Schulz Ch.: *Znaczenie w architekturze Zachodu*. (w.) Murator, Warszawa 1999
3. Parnicki-Pudelko S.: *Architektura starożytnej Grecji*. (w.) Arkady, Warszawa 1975
5. Pevsner N.: *Historia architektury europejskiej*, t. 1. (w.) Arkady, Warszawa 1980
4. Trzeciak P.: (red.) *Sztuka Świata*, t. 1- 3. (w.) Arkady, Warszawa 2009

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	-
3	Laboratorium	-
4	Projekt	-
5	Seminarium	-
6	Inne	-
Suma godzin		15/15

24. Suma wszystkich godzin:

15

25. Liczba punktów ECTS:

1


26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:

1

27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):

0

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Student zna bardzo dobrze główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok
	db	Student zna dobrze główne kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok, popełnia drobne błędy w nazewnictwie
	dst	Student zna tylko najważniejsze kulturowe uwarunkowania tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok, popełnia błędy w nazewnictwie
	ndst	Student nie zna głównych kulturowych uwarunkowań tworzenia i percepcji dzieła w obszarze architektury i urbanistyki minionych epok

	ZAŁĄCZNIK	Data 01.10.2015	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

02	bdb	<i>Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, bezbłędnie i szczegółowo</i>
	db	<i>Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, popełnia drobne błędy</i>
	dst	<i>Student potrafi wyszczególnić i scharakteryzować tylko najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok, popełnia błędy w nazewnictwie</i>
	ndst	<i>Nie potrafi wyszczególnić i scharakteryzować najważniejsze przemiany zachodzące w architekturze minionych epok</i>
03	bdb	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy bezbłędnie i szczegółowo</i>
	db	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególne formacje stylowe i ich fazy, popełnia drobne błędy</i>
	dst	<i>Student zna historię architektury powszechnej, potrafi rozróżnić i scharakteryzować podstawowe formacje stylowe i ich fazy, popełnia błędy w nazewnictwie i brakuje uszczegółowienia</i>
	ndst	<i>Student nie zna historii architektury powszechnej, nie potrafi rozróżnić i scharakteryzować poszczególnych formacji stylowych i ich faz</i>


28. Uwagi:

Dopuszczenie do kolokwium zaliczeniowego na podstawie frekwencji na 80% zajęciach (12/15 godzin wykładów). Ocena końcowa z przedmiotu – algorytm ocen składowych: 80% kolokwium zaliczeniowego, 15% klauzury oraz 5% powtórki.

Zatwierdzono:


.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu	Wydanie	Strona
	rok akademicki 2015/2016	Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Rysunek odręczny			
2. Kod przedmiotu:	AU1134			
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne			
6. Kierunek studiów:	Architektura			
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny			
8. Specjalność:	-			
9. Semestr:	pierwszy			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Techniki i Architektury			
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Joanna Sokołowska-Moskwiak			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Realizacja przedmiotu wymaga wrażliwości, wyobraźni przestrzennej oraz znajomości podstawowych zasad perspektywy i kompozycji.			
16. Cel przedmiotu:	Doskonalenie umiejętności posługiwania się podstawowymi technikami rysunkowymi pod kątem praktycznego przygotowania do zawodu. Doskonalenie umiejętności studiów rysunkowych z natury.			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Wiedza na temat warsztatu rysunkowego	rysunek	laboratoria	K1A-W13
U	Umiejętność konstruowania rysunków w perspektywie zbieżnej	rysunek	laboratoria	K1A-U11
U	Umiejętność odwzorowania kompozycji przestrzennych na podstawie obserwacji, analizy, interpretacji	rysunek	laboratoria	K1A-U11
18. Formy i wymiar zajęć:	W. Ćw. L. 45 P. Sem.			
19. Treści kształcenia:	Realizacja programu polega na wykonywaniu ćwiczeń tematycznych z narastającym stopniem trudności. W pierwszym cyklu zajęć z rysunku każdemu ćwiczeniu przypisany jest układ przestrzenny z natury, głównie złożony z brył geometrycznych. Studenci dokonują analizy i syntezy kompozycji, określając podstawowe cechy wartościujące.			
20. Egzamin:	nie			


	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu rok akademicki 2015/2016	Wydanie	Strona
		Status/.....

21. Literatura podstawowa:			
Civardi G., Rysunek. Przewodnik po sztuce rysowania, Wydawnictwo K.E. Liber, Warszawa 2011			
Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., Podstawy Rysunku Architektonicznego Wydawnictwo Atropos, Kraków 2008			
Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., Podstawy Rysunku Architektonicznego i Krajobrazowego Wydawnictwo Atropos, Kraków 2008			
Kandynski W., Punkt, linia a płaszczyzna, PIW, Warszawa 1986			
Siomkajło B. (red.), Rysunek i malarstwo. Problemy podstawowe. Wybrane Zagadnienia, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2001			
21. Literatura uzupełniająca:			
Gil R., Zasady rysunku realistycznego, Galaktyka, Łódź 1997			
Mo Zwell, Kurs rysunku architektonicznego, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2008			
Matusiewicz R., Rysunek architekta, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1992			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Ćwiczenia		
3	Laboratorium	45/30	
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne		
Suma godzin		45/30	
24. Suma wszystkich godzin:		75	25. Liczba punktów ECTS:
			3
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
			3
28. Uwagi:			
Metody oceny pracy studenta:			
Na podstawie oceny rysunków. Spośród 15 tematów, student zobowiązany jest do zaliczenia 12 z nich.			

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

	ZAŁĄCZNIK	Data	Symbol
	Karta przedmiotu	Wydanie	Strona
	rok akademicki 2015/2016	Status/.....

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Elementy przekazu projektu architektonicznego				
2. Kod przedmiotu:	AU1141				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Architektura				
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:	-				
9. Semestr:	pierwszy				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Adam Bednarski				
12. Grupa przedmiotów:	Przedmioty wspólne				
13. Status przedmiotu:	Wykład konwersatoryjny				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	-				
16. Cel przedmiotu:	<p>Wykład konwersatoryjny poświęcony wprowadzeniu studentów pierwszego roku w metody i środki kreowania i prezentacji idei architektonicznych. Poprzez serię wykładów i prezentacji popartych przykładami współcześnie realizowanych projektów architektonicznych, student uświadamia sobie jak istotną rolę pełni właściwa prezentacja tworzonych przez niego rozwiązań projektowych i koncepcji architektonicznych. Podsumowaniem wykładów jest wykonana przez studenta praca semestralna, w której realizacji prostego zadania i jego publicznej prezentacji będzie miał możliwość wykazania przyswojonej wiedzy i umiejętności.</p>				
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów	
W	<p><i>Zna zasady kompozycji plastycznej i podstawowe techniki warsztatowe przydatne w opracowaniu i prezentacji projektu architektonicznego.</i></p> <p><i>Postępuje się podstawowym warsztatem plastycznym w tworzeniu i prezentacji projektu.</i></p> <p><i>Rozumie strukturę zadania projektowego, które wykonuje, potrafi zebrać niezbędne dane do projektu oraz sformułować plan jego realizacji</i></p>	<p>Praca semestralna</p> <p>Kolokwium zaliczeniowe</p>	<p>Wykład konwersatoryjny</p>	<p>K1A_W13</p> <p>K1A_U11</p> <p>K1A_K02</p>	
18. Formy i wymiar zajęć:	W. 15	Ćw.	L.	P.	Sem.
19. Treści kształcenia:	<p>Tematyka zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kim jest architekt? – wprowadzenie 2. Wiedza i umiejętności architekta – źródła informacji i doświadczeń 3. Idea – metody rozwiązywania zadań projektowych 4. Szkice architektoniczne 				