

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

21

1. Nazwa przedmiotu:	Rytmika i taniec				
2. Kod przedmiotu:	16,1				
3. Okres ważności karty:	ważna od roku akademickiego: 2015-2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:	WYCHOWANIE FIZYCZNE				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:					
9. Semestr:	I				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Kultury Fizycznej				
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Joanna Toniarz				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Brak wymagań wstępnych, zajęcia dla grup początkujących.					
16. Cel przedmiotu:					
Przygotowanie studentów do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem różnych form muzyczno-ruchowych w pracy z dziećmi i młodzieżą. Wyposażenie studentów w podstawowy zasób wiedzy z zakresu muzyki i tańca. Przekazanie wiadomości i umiejętności potrzebnych do prowadzenia zajęć rytmicznych, gimnastyczno-tanecznych. Zapoznanie studentów z techniką kroków i figur wybranych tańców towarzyskich, ludowych.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda weryfikacji efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
W	Student: - zna podstawowe pojęcia z zakresu muzyki, rytmiki i tańca, oraz elementarną terminologię używaną w naukach o zdrowiu i kulturze fizycznej, posiada ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu człowieka -zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez zajęcia rytmiczno-taneczne, jest animatorem działań prozdrowotnych w środowisku szkolnym i poza nim -posiada podstawową wiedzę na temat głównych indywidualnych i zespołowych dyscyplin sportu, oraz innych form aktywności ruchowej w tym rytmiki i tańca	Sprawdzian teoretyczny Sprawdzian praktyczny Sprawdziany praktyczne: Ocena diagnozująca	Pogadanka Dyskusja Praca z książką Internet Pokaz Objaśnienie forma frontalna forma indywidualna forma zajęć w zespołach	ćwiczenia	K_W01 (+) K_W10 (++) K_W16 (+++)
U	Student: -posiada wyjątkowe predyspozycje oraz umiejętności ruchowe, techniczne i manualne, pozwalające na prowadzenie i uczestnictwo w różnorodnych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym -posiada predyspozycje psychofizyczne do pracy w	Ocena formująca Ocena podsumowująca			K_U01 (++) K_U04 (+++) K_U13 (+++)

	<p>środowisku szkolnym, z dziećmi i młodzieżą; potrafi motywować i optymalizować ucznia, zawodnika do wykonywania określonych czynności w przygotowaniu ich do dbałości o zdrowie i sprawność fizyczną</p> <p>-posiada umiejętności pracy w zespole, pełniąc przy tym różne role, potrafi organizować pracę zespołu i grupy, które pozwalają na realizację założonych celów, posiada umiejętności własnej kontroli emocjonalnej co przekłada się na pracę zespołu</p>				
K	<p>Student: rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość swoich umiejętności i wiedzy, poprzez te czynniki rozumie konieczność ciągłego dokształcania się w zawodzie oraz nieustającego rozwoju osobistego między innymi poprzez podtrzymywanie własnej sprawności fizycznej; potrafi dokonać samooceny i wyznaczyć sobie dalszy cel rozwoju ma świadomość znaczenia nauk i zakresu wiedzy poruszanych podczas studiów, potrafi odnieść zdobytą wiedzę w projektowaniu dalszych zadań zawodowych i prywatnych dba o poziom sprawności fizycznej niezbędnej dla utrzymania właściwej kondycji zawodowej niezbędnej w pracy nauczyciela wychowania fizycznego, instruktora i trenera</p>				<p>K_K01 (+) K_K02 (+) K_K09 (+++)</p>

18. Formy i wymiar zajęć:

wykład ćwiczenia
ST: ST: 30
NST NST: 18

19. Treści kształcenia:

Omówienie podstawowych pojęć z zakresu muzyki, rytmiki i tańca. Zapoznanie studentów z ćwiczeniami i zabawami rytmicznymi, oraz zasadami organizacji zajęć z wykorzystaniem form muzyczno-ruchowych. Nauczanie techniki podstawowych kroków tanecznych: taniec towarzyski (salsa, cha cha cha, walc angielski), taniec ludowy (polonez, polka), taniec nowoczesny (hip hop, funky). Ukazanie walorów terapeutycznych zajęć muzyczno-ruchowych. Wdrażanie studentów do pełnienia roli nauczyciela- wychowawcy, oraz umiejętnego doboru odpowiednich form tanecznych w zależności od specyfiki zajęć.

20. Egzamin:

zaliczenie z oceną

21. Literatura podstawowa:

1. Kuźmińska O.: Taniec w teorii i praktyce; AWF w Poznaniu 2002
2. Koziełło D.: Taniec i psychoterapia; Instytut Historii UAM, Poznań 1999
3. B. Bednarzowa: Tańce, poradnik metodyczny, AWF Warszawa 1996
4. Kuźmińska O, Grodzka-Kubiak E., Kwarta P.: Taniec i gim taniec w zabawie i terapii, WOM Poznań 1999

22. Literatura uzupełniająca:

1. Janiszewski M. : Muzykoterapia aktywna, PWN Łódź 199
2. Listkowski M. : Stretching- sprawność i zdrowie, Wydawnictwo Łódź 1994
3. Grodzka-Kubiak E.: Aerobik czy fitness , DDK Edition Poznań 2002
4. AWF Wrocław : Lekcja relaksacji

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
		studia stacjonarne	studia niestacjonarne
1	Wykład		
2	Ćwiczenia	30	18
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		

6	Inne/Praca własna	30 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia, konsultacje	18 (przygotowanie do ćw. zapoznanie z literaturą i materiałami dydaktycznymi przygotowanie do zaliczenia, konsultacje
Suma godzin		30/30	18/18
24. Suma wszystkich godzin:		ST 60	NST 36
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2	2
25. Liczba punktów ECTS:		ST 3	NST 3
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:		1	1
28. Kryteria oceniania:			
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań	
K_W01 (+) K_W10 (++) K_W16 (+++)	bdb	Student bardzo dobrze zna podstawowe pojęcia z zakresu muzyki, rytmiki i tańca, oraz elementarną terminologię używaną w naukach o zdrowiu i kulturze fizycznej, posiada ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu człowieka bardzo dobrze zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez zajęcia rytmiczno-taneczne, jest animatorem działań prozdrowotnych w środowisku szkolnym i poza nim posiada podstawową wiedzę na temat głównych indywidualnych i zespołowych dyscyplin sportu, oraz innych form aktywności ruchowej w tym rytmiki i tańca	
	db	Student dobrze zna podstawowe pojęcia z zakresu muzyki, rytmiki i tańca, oraz elementarną terminologię używaną w naukach o zdrowiu i kulturze fizycznej, posiada ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu człowieka dobrze zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez zajęcia rytmiczno-taneczne, jest animatorem działań prozdrowotnych w środowisku szkolnym i poza nim posiada podstawową wiedzę na temat głównych indywidualnych i zespołowych dyscyplin sportu, oraz innych form aktywności ruchowej w tym rytmiki i tańca	
	dst	Student dostatecznie zadowolająco zna podstawowe pojęcia z zakresu muzyki, rytmiki i tańca, oraz elementarną terminologię używaną w naukach o zdrowiu i kulturze fizycznej, posiada ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu człowieka dostatecznie i z pomocą zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez zajęcia rytmiczno-taneczne, jest animatorem działań prozdrowotnych w środowisku szkolnym i poza nim posiada podstawową, bierną wiedzę na temat głównych indywidualnych i zespołowych dyscyplin sportu, oraz innych form aktywności ruchowej w tym rytmiki i tańca	
	ndst	student nie ma podstawowej wiedzy na temat zakresu muzyki, rytmiki i tańca nie zna terminologii używanej w tej dziedzinie	
K_U01 (++) K_U04 (+++) K_U13 (+++)	bdb	student potrafi i posiada wyjątkowe predyspozycje oraz umiejętności ruchowe, techniczne i manualne, pozwalające na prowadzenie i uczestnictwo w różnorodnych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym posiada predyspozycje psychofizyczne do pracy w środowisku szkolnym, z dziećmi i młodzieżą; potrafi motywować i optymalizować ucznia, zawodnika do wykonywania określonych czynności w przygotowaniu ich do dbałości o zdrowie i sprawność fizyczną posiada umiejętności pracy w zespole, pełniąc przy tym różne role, potrafi organizować pracę zespołu i grupy, które pozwalają na realizację założonych celów, posiada umiejętności własnej kontroli emocjonalnej co przekłada się na pracę zespołu	
	db	student potrafi umiejętnie i dobrze wykorzystać predyspozycje oraz umiejętności ruchowe, techniczne i manualne, pozwalające na prowadzenie i uczestnictwo w różnorodnych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym posiada predyspozycje psychofizyczne do pracy w środowisku szkolnym, z dziećmi i młodzieżą; potrafi motywować i optymalizować ucznia, zawodnika do wykonywania określonych czynności w przygotowaniu ich do dbałości o zdrowie i sprawność fizyczną posiada umiejętności pracy w zespole, pełniąc przy tym różne role, potrafi organizować pracę zespołu i grupy, które pozwalają na realizację założonych celów, posiada umiejętności własnej kontroli emocjonalnej co przekłada się na pracę zespołu	
	dst	student potrafi dostatecznie dobrze predyspozycje oraz umiejętności ruchowe, techniczne i manualne, pozwalające na prowadzenie i uczestnictwo w różnorodnych formach aktywności ruchowej o charakterze zdrowotnym, profilaktycznym i sportowym posiada predyspozycje psychofizyczne do pracy w środowisku szkolnym, z dziećmi i młodzieżą; potrafi motywować i optymalizować ucznia, zawodnika do wykonywania określonych czynności w przygotowaniu ich do dbałości o zdrowie i sprawność fizyczną	

		posiada umiejętności pracy w zespole, pełniąc przy tym różne role, potrafi organizować pracę zespołu i grupy, które pozwalają na realizację założonych celów, posiada umiejętności własnej kontroli emocjonalnej co przekłada się na pracę zespołu
	ndst	student nie potrafi wykorzystywać podstawowej wiedzy teoretycznej, nie przedstawia, własnych poglądów, nie zna literatury w danej dziedzinie. Nie posiada umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej z praktyczną. Nie zna języka naukowego w tej dyscypliny. Nie zna pojęć, nie formułuje wniosków
K_K01 (+) K_K02 (+) K_K09 (+++)	bdb	student potrafi precyzyjnie i spójnie dysponować z zakresu wiedzy poruszanych podczas studiów, potrafi odnieść zdobytą wiedzę w projektowaniu dalszych zadań zawodowych i prywatnych aktywnie uczestniczy w dyskusji prezentując własny punkt widzenia i argumentując go, rzetelnie i terminowo realizuje powierzone zadania, z własnej inicjatywy poszerza zakres wiedzy z przedmiotu, dba o poziom sprawności fizycznej niezbędnej dla utrzymania właściwej kondycji zawodowej niezbędnej w pracy nauczyciela wychowania fizycznego, instruktora i trenera
	db	student potrafi umiejętnie i dobrze , ma świadomość znaczenia nauki i zakresu wiedzy poruszanych podczas studiów, potrafi odnieść zdobytą wiedzę w projektowaniu dalszych zadań zawodowych i prywatnych, aktywnie uczestniczy w zajęciach prezentując swój punkt widzenia, rzetelnie i terminowo realizuje powierzone mu zadania, z konieczności jest gotów poszerzać zakres wiedzy z przedmiotu, dba o poziom sprawności fizycznej niezbędnej dla utrzymania właściwej kondycji zawodowej niezbędnej w pracy nauczyciela wychowania fizycznego, instruktora i trenera
	dst	student potrafi z pewnymi uchybieniami odnosić się do zdobytej wiedzy w projektowaniu dalszych zadań zawodowych i prywatnych biernie uczestniczy w zajęciach wykazuje znajomość poruszanych zagadnień, w miarę terminowo realizuje powierzone mu zadania, wykazuje ograniczoną gotowość poszerzania zakresu wiedzy z przedmiotu dba o poziom sprawności fizycznej niezbędnej dla utrzymania właściwej kondycji zawodowej niezbędnej w pracy nauczyciela wychowania fizycznego, instruktora i trenera
	ndst	student nie potrafi odnieść zdobytych wiadomości do innych dziedzin, nie ma świadomości swojej wiedzy i umiejętności, nie rozumie potrzeby doksztalcenia i rozwoju, nie dokonuje samooceny swoich kompetencji, nie wyznacza kierunków dalszego rozwoju zawodowego i prywatnego
29. Uwagi:		

.....
(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis)